

كتاب

الصولجان

في الاستيلاء على بنات الجان

تأليف وتجميع

شيخ الروحانيين

الشيخ عطية عبد الحميد

قدس الله سره

مطبعة بيروت

كتاب

الصولجان

في الاستيلاء على بنات الجان

تأليف وتجميع

شيخ الروحانيين

الشيخ عطية عبد الحميد

قدس الله سره

مطبعة بيروت

مقدمة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ايها الطالب لهذا العلم الجليل هو ان من يريد ان يستخدم الجن فلابد ان يتعلم على يد شيخ عالم يعرف كيف يستخدم الجن من غير ان يضر نفسه او يضر الاخرين من اهله ويكون يعرف كيف يجعل هذا الجنى لا يكذب عليه في اى شى ويكون معه سيف قاطع على عالم الجن فبهذه الطريقه يكون هو الاستخدام الصحيح للجن وغير ذلك يعتبر شيء اخر والشروط لابد منها لانها تعطى الانسان قوه تجعله يقهر بها اى جن

١. يجب ان تعرف انك انت الاقوى

٢. يجب ان تعرف ان الله عز وجل سخر لك كل شيء

٣. اعلم ايها الطالب ان من انقطع لشيء اتقنه ومن اتقن شى افاده

٤. وان من اعتقد في شى انه سيفيده فسوف يفيده

٥ . ولا تنسى الحكمه التى تقول ما حرمنا من الوصول الا ان بعدنا عن الاصول

واعلم ايها الطالب انني ساضع بين يديك مجموعة استخدمات للملكات من الجن فلابد وان تفهم ان الموضوع ليس بسهلا فكن حذرا وافهم ماتريد حتى لا توقع نفسك في المهالك ولابد وان تعرف ان لهذه الملكات اذن روحاني حتى تتم الاستجابة وافهم جيدا ان من هذه الملكات من ترضى بان يكون لك زوجة من الانس ومنهم من ترفض وتكون هى فقط الزوجة والا تتزوج من اخرى فعرف جيدا ما تريد حتى لا تقع في المحظور ولا تلم الا نفسك بعدها والله الموفق

تحضير الملكة شمس القراميد

وهى جنية من بنات الملوك السبعة إذا أردت إحضارها بعد ان تأخذ الإذن الروحاني للعمل بيها تصوم لله تعالي اثني عشر يوما وأنت في موضع خال بعيد من الأصوات والعمارة ولا تفطر إلا على خبز شعير وزيت العود ثم احضر إبريق احمر فخار وتكتب عليه بعد صرف العامر جيدا تكتب القسم الاتى من اعلي الرقبة إلى أسفل حول هذا الطلسم

وهذا الطلسم

صورة للإبريق



وتضع ماء بعد غروب الشمس وتنجمة ألليله الأولى فقط ثم تتوضأ به صباحا وتملؤه ثانيا وتتوضأ منه الظهر وتملؤه وتتوضأ منه المغرب وتملؤه وتتوضأ منه العشاء وهكذا كل يوم مدة ثلاثة أيام وفي كل وقت تقراء القسم عدد٢١ مرة وكل يوم بعد الساعة ١٢ ليلا تقراء القسم عدد ١٠٥مرة وفي ثالث يوم إذا تزل بدل الماء دم فهذا دليل عدم الإجابة وإذا لم يتغير الماء فتم لك المراد وتظهر لك في المنام او اليقظه حسب همتك والبخور ليلا فقط وهو (لبان ذكر وكزبرة وعود وجاوي) ويكون عملك أول احد في زيادة الهلال

وهذا القسم

أقسمت بالقسم السرياني على مليحة القدر ولنظر ذات الحسن والجمال أذا أسلبت شعر دلالها ستر ذاتها وإذا ابتسمت خرج من فيها عامود كالنور الساطع أقبلي يا شمس القراميد لمحبتي وخدمتي أيتها الفاضلة الطاهرة أين صواحبك ميمونة وياقوتة وزويلة وفاطمة السحابية ورقية بنت الأحمر ويانوشة بنت شمرديال أقبلوا يا بنات ملوك الجن بحق مزجل ترقب برهش افعلوا ما تؤمرون به الوحا العجل الساعه (الزجر)البرهتية ثلاث مرات **وهذه دعوة البرهتية**

بعزة بِرْهَتِيةٍ بِرْهَتِيةٍ كَرِيْرٍ كَرِيْرٍ تَتْلِيْهٍ تَتْلِيْهٍ طَوْرَانٍ طَوْرَانٍ مَزْجَلٍ مَزْجَلٍ بَزْجَلٍ بَزْجَلٍ تَرْقَبٍ تَرْقَبٍ بَرْهَشٍ بَرْهَشٍ غَلَمَشٍ غَلَمَشٍ خُوطِيرٍ خُوطِيرٍ خُواطِيرٍ خُواطِيرٍ قَلْنَهُوْدٍ قَلْنَهُوْدٍ بَرْشَانٍ بَرْشَانٍ كَظْهِيرٍ كَظْهِيرٍ نَمُوشَلَخٍ نَمُوشَلَخٍ بَرْهَيُولا بَرْهَيُولا بَشْكَيْلَخٍ بَشْكَيْلَخٍ قَزْ قَزْ مَزْ مَزْ أنغُلَلِيْطٍ أنغُلَلِيْطٍ قَبَرَاتٍ قَبَرَاتٍ غَياهَا غَياهَا كَيْدَهُوْلا كَيْدَهُوْلا شَمْخَاهِرٍ شَمْخَاهِرٍ شَمْخَاهِيْرٍ شَمْخَاهِيْرٍ شَمْهَاهِيرٍ شَمْهَاهِيرٍ بِكَهْطَهُونيه كَهْطَهُونيه بِشَارِشٍ بِشَارِشٍ طَوِياشٍ طَوِياشٍ شَمْخَا بَارُوخٍ شَمْخَا بَارُوخٍ شَيمٍ شَيمٍ اللهم بحق كهكهيج يغطش جلد هلمج ورودية مهفياح بلطشغشغويل امويل بعزتك الا ما أخذت سمعهم وإبصارهم سبحان من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير

واصرف بالزلزله ٧مرات واذا ظهرت لك في المنام بتعطيك اسم خاص بيها تطلبها في اى وقت وإذا ظهرت لك عيانا تتعهد معاك على الجلب والارسال وكل ما تطلب وتعرفك كيفيه احضارها تتحصن بأيه الكرسي تكتب بالزعفران في ورقه بيضاء طاهرة ثلاث مرات ببسمله واحدة على شكل دائرة والله الموفق

تحضير القيسة مريم

هذة عزيمة تحضير قديمه غير موجود الا في الصدور وهى كنز الى من يعرف كيف يسخر ويستخدام هذه العزيمة وهذا الوفق وتكون كتبت العزيمة حول الوفق وتحمل على طهارة كاملة وقت الرياضة وصفة الرياضة كالاتى تصوم ٧ أيام عن الرواح ما خرج منها وتذكر تلك الأسماء بعد كل صلاة من صلوات الاخوه الأقباط

مائة مرة ويكون الحضور في أخر يوم من الرياضة

البخور

سندرس ومقل ازرق وريحان البر

العزيمة

رهوز ٢ اختيتيا ٢ يوحنا ٢ مرقاس ٢ طهطف ٢ امويل ٢ عسمونى ٢ امويل ساروا رهريببيا اه شليا اه سليا كفكفانى رختيريا٢

الوفق

١٣٥٧	١٣٧١	١٣٦٨	١٣٦٥
١٣٦٩	١٣٦٤	١٣٥٨	١٣٧٠
١٣٦٣	١٣٦٦	١٣٧٣	١٣٥٩
١٣٧٢	١٣٦٠	١٣٦٢	١٣٦٧

استحضار فاطمة السحابية واستخدامها

فإنها ملكة عجيبة تقضى لك كل أمر من خير وشر وهذه من الذخائر القديمة التي لا يوجد نظيرها وغير هذا ما يكون في الكتب لا يعتبر قسمها وهو باب شحيح على كل الناس ولا يعرفها إلا عتاة المنجمين وجبابرة العلوم القدامى فإذا أردت حضورها واستخدامها لك فخذ الإذن الروحاني للعمل بيها ثم أكتب الوفق الأتي في خرقة جديدة بيضاء بمسك وزعفران وأجعله فتيلة وأوقدها في سراج أخضر جديد بزيت طيب ممزوج بزيت الخروع وعلق السراج أمامك والمجمرة تكون من تحته وتبخرها بصندل احمر وسندروس هندى مدقوقين وأمزج الاثنين بقنا وشق وأجعلهم حبوبا واتلي القسم ٢١ مرة بعد كل فريضة ويكون عملك في مكان لوحدك بعيد عن الناس ليلة السبت الاول من الشهر العربى ولها خلوة ورياضة متكاملة لمدة سبع ايام ولها اذن روحاني للعمل بيها وبعد العزيمة ٢١ مرة ومرة واحدة بالزجر مرة وامرها ان تحضر وتتجسد امامك وتعاهدك فأنها تدخل عليك بنت جميلة المنظر وتجلس بجانبك وتخا طبك برقه ولطف فلا تفزع منها وأطلب منها الزواج

فأنها تشير اليك بالموافقة فأكتب هذه الأحرف تنقش على جريده خضراء طولها شبرا ونصف وتمدها لها فعند ذالك تمسكها بيديها اليمنى وتعاهدك عليها واحفظ الجريد عندك وتعطيك أشارة بتلاوة الأسماء مرة واحدة تحضر لك في أي وقت تريده

وأصرفها

بالصمدية ثلاث مرات ثم تقول بحق ما حضرتى بية انصرفي به بارك الله فيكى وعليكى

وهذه العزيمة تقول:

بسم الله الله الرحمن الرحيم احضرى بحق طهياش شنطياش بطيشطوش سبوح قدوس رب الملائكة والروح ذو القوة البالغة والعزة الشامخة سبحانه وتعالى في علوة المتجلى بجبروته القديم الأذلى الدائم الذى خضع كل ملك لعظمته تبارك الله رب العالمين الواحا٢ العجل ٢ الساعه٢ بحق من قال للسماوات والأرض ائتينا طوعاً او كرها طيخوش أيوش أبيوش طيهوش أطيهوش أنتخوش ت العجل بحرمة شيبطن أشقوش العجل ٢ الواحا ٢ الساعه ٢ بارك الله فيكم وعليكم

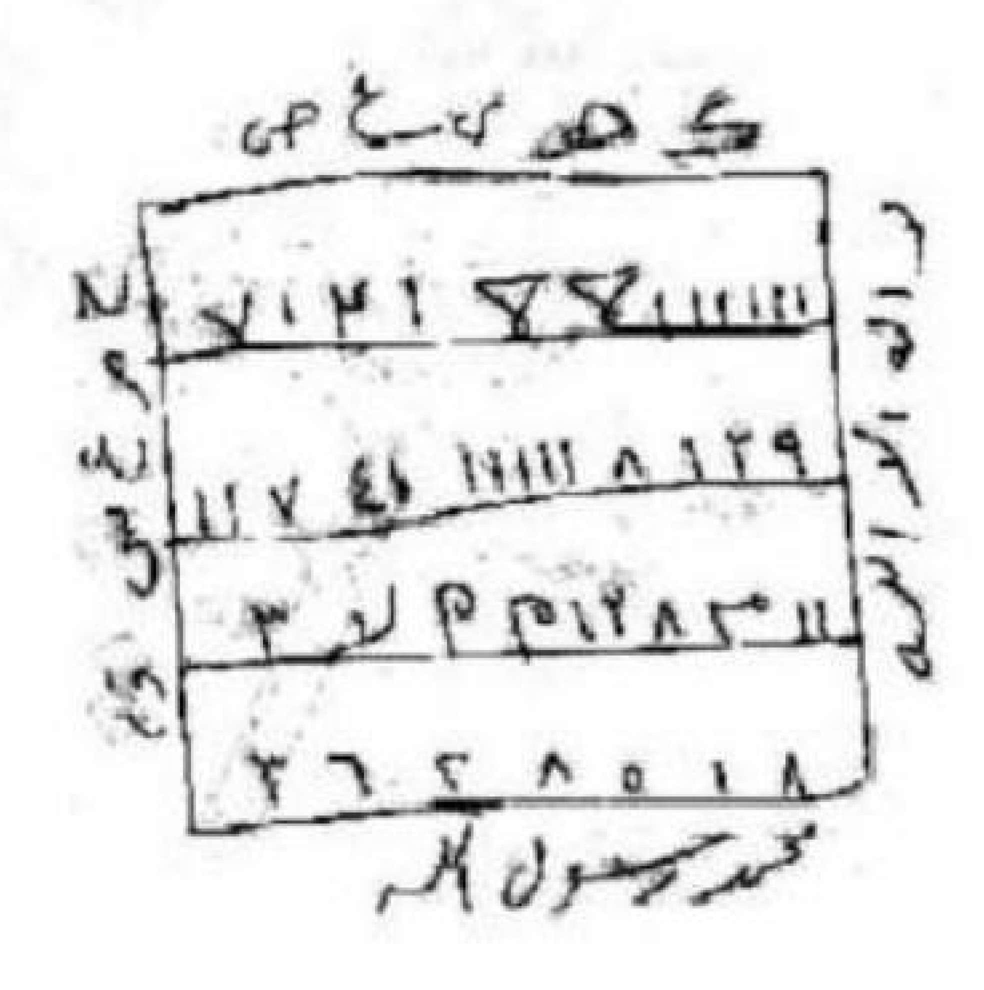
وهذا الزجر الذى تقوله مرة واحدة بعد العزيمة :

بسم الله مبدى الأشياء ومخفيها لا إله إلا هو شاخيط يهف ياهوف لطماخ شماطن مهيهيف شطوخ أطمالوخ رهقال أجيبوا بنور عظمة هذه الأسماء عليكم الواحا٢ العجل ٢ الساعه ٢

وهذا العهد الذى يكتب على الجريده

بالعشاقش مهراقش قشامقش شقموهش ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا

وهذا الخاتم الذى يوقد فى الخرقه والسراج



تحضير الملكة فاطمة السحابية.ودعاء كشف الحجاب ورؤية الملكة فاطمة ايضا

كيفية العمل بيه تخذ الاذن الروحاني للعمل بيه ثم تدخل الخلوة وتكو ن
متريضا هذا اليوم ثم تحضر ٤ شمعات غشيم وتكتب على كل شمعه الله اكبر
حضور الحاجه فاطمه السحابيه في هذا المكان للكشف والرؤيه بحق يا نور
النبى ثم تحضر ٤ قطعه من الخبز اى خبز الشعير وتضع عليها قليلا من الملح
و ٤ عيدان بخور و ٤ حلويات وتضعهم على بلا طه يعنى في كل ركن من
البلا طه تضع شمعه وامام الشمعه عود من البخور وامام عود البخور
العيش والملح وامام العيش قطعه من الحلوه وتكتب على كفيك الصمديه
بالحبر الروحاني المعروف
.وتقيد الشمع وتنام وقبل النوم تقرا الصمديه ٢١ مره وتقول اجيبي ايتها
الملكة الجليلة بلحضور للكشف عن كذا او كذا واعلم انا هذا التحضير
.من الاسرار التى لا يفشى ها احد وهى من الكنوز لما فيها من خدمه سريعه

وهذا دعاء النور لكشف الملكة فاطمة ورؤيتها سريعا

بسم الله الرحمن الرحيم
يا الله يا نور) ٦٦ مرة)
ثم تقول(اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) ٧ مرات
ثم تقرأ آية النور (اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا
مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ
مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ
نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ
(بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ
اللهم يا نور يا عليم * أنت الذي وسعت كل شيء علما * وأحطت بكل
شيء حكما* أسألك أن تصلي على محمد وآله * وأن تنور قلبي بأنوار
علومك * حتى لا أجد في الكون ذرة ولا رقيقة ولا دقيقة إلا وقد غشاها

من نور العلم و الكشف ما يرفع لي عنها براقع اللبس* حتى أشاهد بنور
العلم ما انطوت عليه من عجائب الأسرار وغرائب العلوم
وبدائع الحكم *وارزقني حظا وافرا من معارف أسمائك الحسنى ونصيبا
جزلا من لطائف صفاتك العليا* حتى يقوم حظي الخامل* بنور لطفك
الشامل* مرتقيا إلى طبقات السعادة *ممدودا بالحسنى وزيادة *وأسألك اللهم
أن تكشف لي من علم حروفها على تفنن أنواعها و صنوفها ما يهجم بي على
فك رموزها واستخراج كنوزها* حتى لا تشكل
علي مواد إشكالها في ترتيبها على اختلاف معانيها في أفرادها وبسطها
وتركيبها*
*وأمدني بقوة منك أقتدر بها على استنباط ما أودعته فيها من خفايا اللطائف
واستخراج ما ضمنتها إياه من دقائق المعارف *واجعل لي إلى استكشاف
غوامضها سبيلا
واجعلها لي في كل منطمس الصوى دليلا *وسخرني اللهم لخدمة علومك و *
أسرارك* وأفتح اللهم علي في لذيذ مناجاتك وأذكارك خشوعا يقشعر به
جلدي من باهر عظمتك* ويطمئن به قلبي جذلا بشهود رحمتك* وأذقني
من لذة مناجاتك وحلاوة خدمتك* حتى لا أمل ذكرك
ولا أنسى شكرك* ولا ألتفت إلا إليك* ولا أعتمد إلا عليك* ضارعا *
إليك أن تهب لي من كل علم خالصه* ومن كل سر خصائصه* ومن كل
لطف أكمله وأوفره* ومن كل فضل أتمه وأكبره* ومن رضوانك أوفاه* ومن
علم الحقيقة أصفاه *ومن علم الشريعة أكفاه* ومن علم الطبيعة أغناه *ومن
سائر العلوم فوق ما أتمناه* وقدس اللهم سر سريرتي*
ونور بصر بصيرتي* وأمني من كل فساد مني* وألهمني كمالات الأشياء*
وطرائق الأولياء* وثبتني على مناهج الأنبياء* واجعلني بك من الأغنياء*
وأيدني منك بحجة وبرهان *ودليل و سلطان* واجعل صدري لسرك
مسكنا* وقلبي لنورك معدنا* وكلي لذكرك موطنا* وأمدني منك بنور

العلم الوهبي* و أعني على العلم الكسبي* وعلمني من لطائف علمك *الغيبي* إنك أنت علام الغيوب

ثم تقرا ألاية (وَعِندَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِن وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٍ فِي ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ)

ثم تكرر اسمه تعالى (يا مبين) ١٠٢ مرة

تكرر ما سبق مرة أو ثلاثا أو سبعا أو إحدى عشر مرة فإنك تشاهد العجب من الحضور في المكان والمكاشفة عيان

استخدام بنات الخنس

كيفية العمل بيه بعد اخذ الاذن الروحاني للعمل بيهم تختلى في مكان الموافق لهم وتتلو الاسماء مدة سبع ايام كل ليلة الف مرة وبعد كل فريضة الف مرة ففى تمام المدة يحضرو بنات الخناس ويطلبون منك الزواج فان وفقتهم بلغت مرادك

البخور

حب الرشاد وحب الخردل ولبان الذكر

العزيمة

هرسو٢ سوس٢ هروس٢ وسواس٢ اجيبوا يابنات الخناس يااهل الوسواس وحضروا في دجى الاغلاس الوحا العجل الساعة

استخدام هند بنت الملك الأحمر

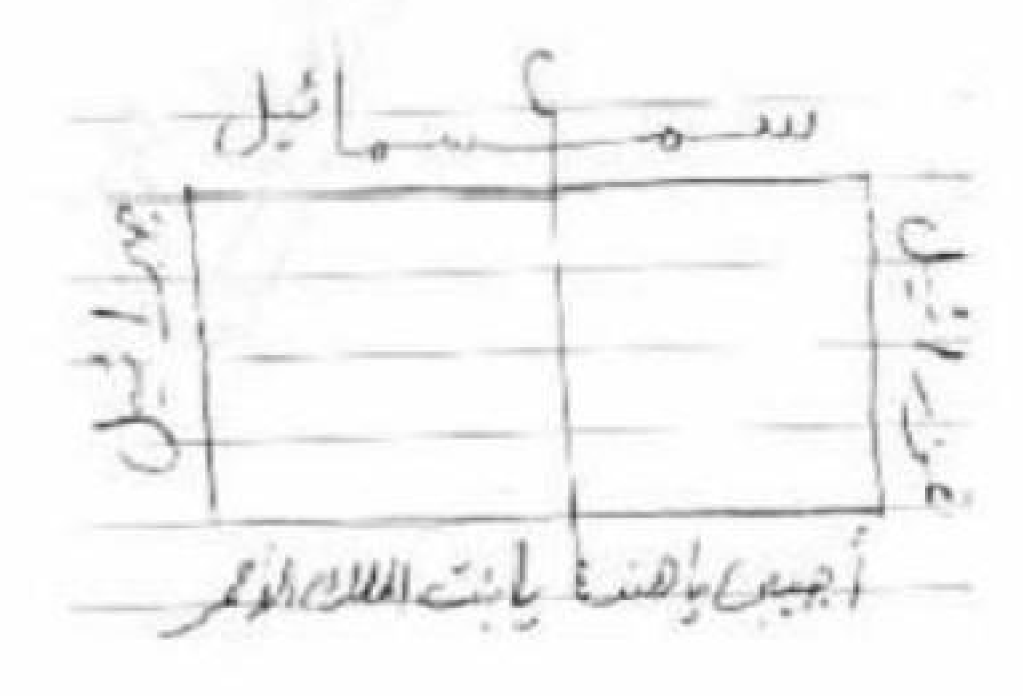
كيفية العمل بها ان تاخذ الاذن الروحاني للعمل بها ثم تبدأ الرياضة سبع ايام وربما تدعوك للضيافة عند أهلها فلا تخالف لها امر وفي اثناء العهد تجالسك وهى سيدة جليلة القدر والتلاوة للقسم عقب كل صلاة سبعة مرات وعند حضورها إمامك الحس الخاتم الاتى الذى سيكون في كف يدك اليسرى واكثر تشكيلها على شكل دجاجة بيضاء

البخور بذر الخروع واللبان الذكر

وهذه عزيمتها

بسم الله الرحمن الرحيم وترى الجبال تحسبها جامدة وهى تمر مر السحاب صنع الله الذى اتقن كل شيء انة خبير بما يفعلون اجيبى يا هند بنت الملك الاحمر انت ومن معك بحق الرحمن علم القران وبحق والنجم اذا هوى ماضل صاحبكم وما غوى وما ينطقو عن الهوى ان هو الا وحى يوحى اجيبى يا هند بنت الملك الاحمر اينما تكونين في مشارق الارض او مغاربها وبحق قاف والقران المجيد وبحق والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا وبحق جبرئيل واسرافيل عليهما السلام وبحق السيد سمسمائيل وما لة من الطاعة عليكم وافعلو ا كذا وكذا الوحا العجل الساعة ولقد علمت الجنة اهم لمحضرون

واعلم انها كثيرا ماتاتى بشكل دجاجة بيضاء العنق **وهذا خاتمها**



تحضير الملكة مريم النارية بنت الملك هيجليوث

كيفية العمل بيها بعد اخذ الاذن للعمل بيها تدخل الخلوة بلشروط المعروفه وتتريض بيها سبع ايام ابتداء من اول الشهر في ذيادة القمر وتكتب على رق غزال هذا الطلسم وتحملة معك وتتلو الدعوة بعد كل فريضة ٨٤ مرة وبعد العشاء تتلو الدعوة الى ان يغلب عليك النوم واول البشائر تظهر في اليوم الثالث ومهم ظهر لك لا تنشغل بيه حتى لا يتم الاذى بيك وقوى نفسك بتلاوة الدعوة حتى اليلة الاخيرة فتاتيك ملكة جميلة الشكل وكبيرة المقام بجوار ابيها فعندم يشير اليك ابيها فرد السلام فيقول لك ما حاجتك من ابنتى فقل اردت الزواج منها فيشرط عليك شروط فنكر في كل شرط وتناقش معه في اى شرط لا تقبلة وبعد ذلك تيم الوصال وهذه الملكة افعالها كثيرة في افعال الخير والشر وهى تقبل ان تتزوج من انسية معها

البخور

عصفور ومقل ازرق وكبابة صينى وعود قاقلى ولبان ذكر

هذا الطلسم

ع٧ اهـ ١٩١٩١١٢ح٨هـ١٥و ١١١١ ط

هـ ع اهـ ٣١٣١٩١٢٣ ١١ ١ ح ١٣

[illegible]

الدعوة المشار اليها

اقسمت وعزمت بالعزائم القوية على مريم النارية ان تجيبي دعوتى وتحضر في خلوتى وتخضع لى في ما اريد بحق مديتاش ، تلوتيةِ بنوكوش مشدش ،

دناهوءِ بجيهِ وخهِ وخه يعيوش برموض يا ملنود تشوت تشتوت يا عملون
طلطو نورش مهفر كوش مرتويل وعزبرش شه شهرنوه هياروش بشارش
كشكش مشاهتح يلخان يلخمون هيدوخش مشنجا نيومخ هدوريد عنديد
اهيامونش مة فتور توخ يالوخ أفه أفه كليفه غوه آه آه شاه أشاء ألولاه
لولاه يالوه مقند نوسل سهيلا بولان أروكه أرفكه مردوده أشوه اجيبى
ايتها الملكة بحق ما عزمت بية عليكى وبالاسماء همهمت وبحق ابيكى
هيجليوث اجيبى بحق ملن مهلوديده أشيه أخوص يا مصطلوت سال دك
داك أوكه روسيتوص عمليل جميليل ملوكوم دملوكوس أسه ياهده يا
هرة ياخلوش مشكيوث بِقَيْظَلَقٍ نار طق ترش ترش قرِ قرِ صَرِ صَرِ هَيْلاَ
هَيْلاَ بَجُولاً بَجُولاً اطهو طيل اطهو طيل اعزمطويل فطهي عوييل
بشخطيناه بشخطيناه مرشا مرشا كشهينا كشهينا رخولا مهيلوش شهوكا
اهيا شهوكا اهيا اطهيل كهيطا كفليوه هيها هط رينها هليطا هليطا ليكها
بلطها بروخ بسلطهلاج هليجيج مدهلاج بتهلهلاج شاهتح علشق علشقوم
ليموت هيوت شيموت ديموت سالمين بسلات سلات هطهطهيل هطهيل
ليوهيج بطهشهشلاموغ غيطوبيارا اجيبى ايتها الملكة مريم النارية وشمى
دخانتى واحضرى في حضرتى بحق ابيك وما له من قوة وبطش ولا تكونى
من العاصين الحضور الحضور الوحا العجل الساعة

استخدام كحلة بنت برقان

كيفية الاستخدام بعد ن تأخذ الإذن للعمل بيها تتريض سبع أيام عن الروح وما خرج من الروح أولها يوم الأربعاء أول الشهر في زيادة الهلال وتقرأ العزيمة عقب كل فرض واحد وأربعين مرة والزجر سبع مرات

البخور

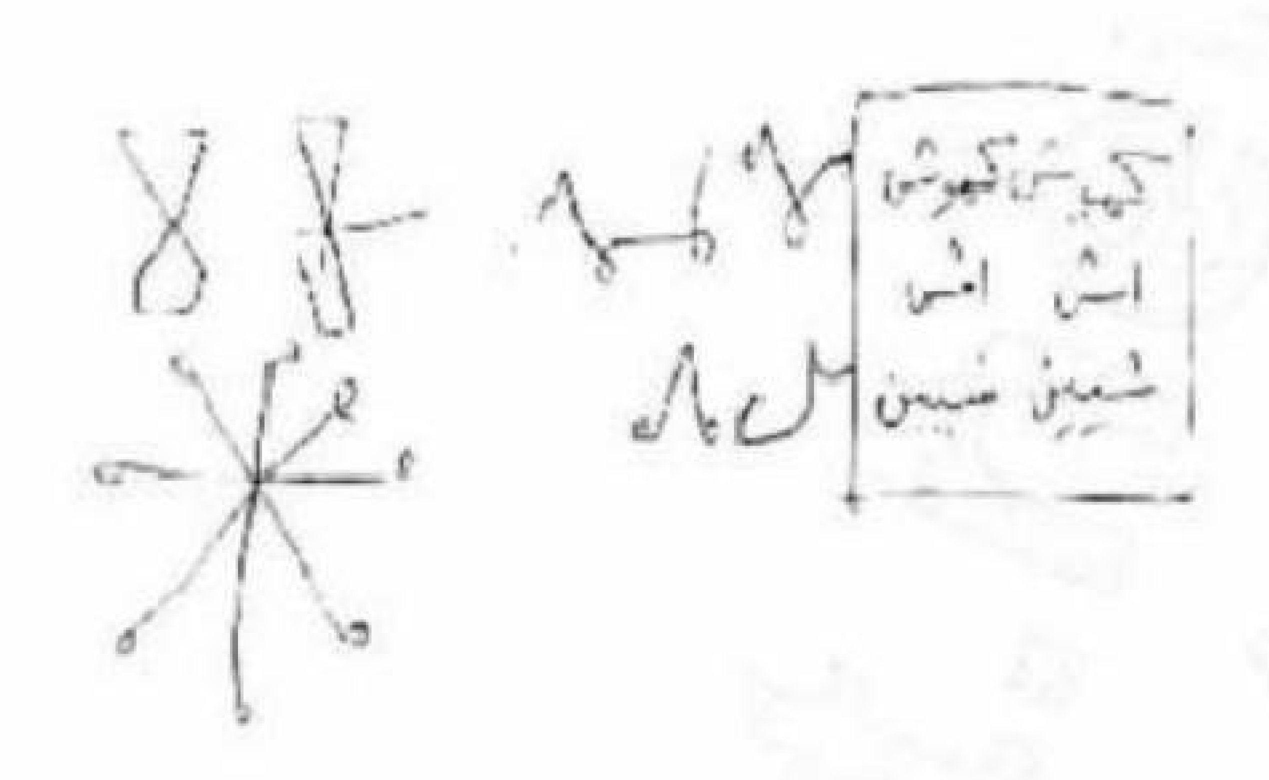
جماجم التمر حنا وكزبرة ولبان ذكر

فبعد تمام السبعة أيام تحضر اليك في المنام وتهزك هزة شديدة فاعد لها الجريدة المخصصة للعهد من داخل الدائرة وا طلب منها كلما تريد من خطف المال أو كشف كنوز أو خطف عقول الرجال والنساء بالتهيج بالمحبة ولها في جلب الاخبار والوشوشة ورؤيا المنامى وهى مدهشة ولها جلب الغائب والاخفاء عن عيون الناس ويوجد أسرار كثير لا يطلع عليها إلا لمن استخدمها ولها في التسليط والرجم والشتات وتصرع من اردت وهى سريعة الحضور تحضر كالبرق الخاطف مكان حضورها الركن الخراب

وهذه عزيمتها تقول

بموكل موكل بمهركل مهركل كهيرا مهيرا كماليخ كماليخ يارش٢ مارش ٢ هيطوش ٢ عيطروش ٢ شمرش ٢ بالاسماء الحاكمة على كل جن وشيطان كلهم منقادون لعظمتك ذليلين احضرى ياكحلة يابنت برقان بحق نموش ٢ هاش ٢ ماش ٢ هوكش ٢ دردارش ٢ كوشا ٢ اشمخطل ٢ مخطا ٢احضرى يا كحلة يابن برقان حتى اراكى بعينى واخاطبك بلسانى في هذة الليلة وفي كل وقت ا طلبكى فية بحق هذا الخاتم وما فية من الاسرار الوحا العجل الساعة بورك فيكى وعليكى

وهذا خاتمها



وبعد تمام الرياضة

اذا بخرت بالبخور وهو جماجم التمر حنا واللبان الذكر والكسبرة واقرأ القسم المبارك سبع مرات فانك تجد امرأة سمراء اللون ذات حسن وجمال تدخل عليك من باب خلوتك وتبدء بالسلام فرد عليها وهى تتصرف في كثير من التصاريف

ومن اعظم تصاريفها اذا وضعت نقود او ذهب او فضة في بلكونه او مكان خالى وتوكلها بخطفها تخطفها ولها في سرعة من اعتدى عليك سرعة فائقة لو الف رجل تصرعهم جميعهم في غمضة عين باشاره منك وهى لا تطلب منك الجماع إلا إذا تم الزواج بينكم وتلوة القسم ٤١ الى ٧٢ مرة

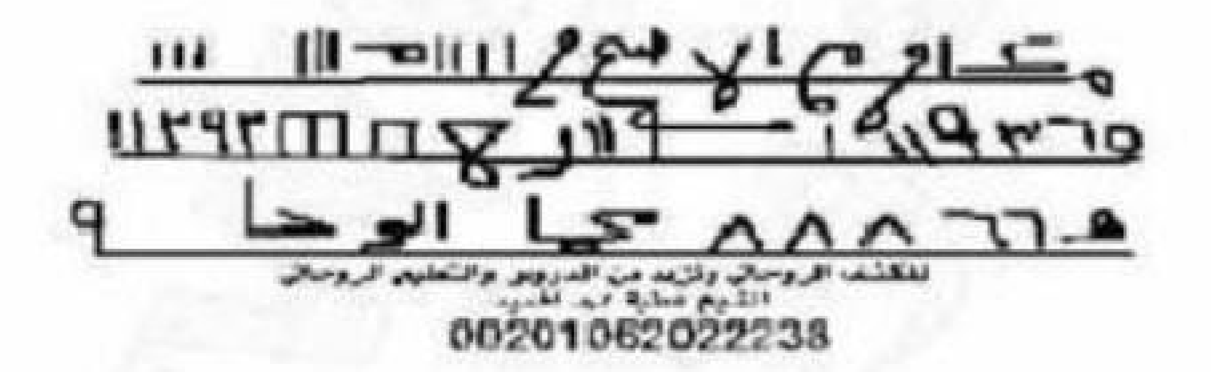
الاصراف

بخ بخ بسلام امنين انصرفي يا كحلة يابنت برقان بحق اذا زلزلت الى اشتاتا ثلاثا مرات او سبع مرت

تحضير ذات المحاسن

وهو حضور شخصي مجرب وله إذن روحاني للعمل بيه وهذا الباب الذي كانوا يعملون به جماعة من بني إسرائيل العجب العجاب وهو إن تكتب علي خرقتين كتان بمسك وزعفران وماء ورد وتعمل سراج طوب وتوقد واحدة امامك والثانية عند رجليك وتنام بعد العزيمة فتأتيك أمراه بصفة أدميه جميله جدا في الصورة والوجه وتطلب منك ان تجامعها في الحلال واطلب منها حاجتك وأي شيء تريدة فتقضية لك في اقرب من رمش العين فهي مقضية فبالله عليك لا تعملها الا في الحلال وتعزم علي السراجين بالبرهتيه عدد ثمانية وعشرين مرة وكل ما تقرا مرة توكل ذات المحاسن بقضاء حاجتك والطلسم الاتي الذي يكتب علي الفتيل

وهذا الطلسم الأول



الطلسم الثاني



وهذه الدعوة

بسم الله القديم الأزلي المحيط الذي أحاط بعلمه جميع المخلوقات القديم الأبدي الذي لا ابتداء لقدمه وليس له انتهاء الذي اشرق بساطع نور وجهه جميع الاكوان وامداها بقدرة هيبته على كل ملك وفلك وجن وشيطان وسلطان فخافته جميع المخلوقات واذعنت وتواضعت الملائكة المقربون من أعلى مقامها وسجدت وأجابت دعوة إسمه الأعظم لمن تكلم به واسرعت بالإجابة والبراهين المحكمة المكتوبة في ألواح قلوب المتصرفين بسر بدوح اجهزط أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية العلوية والسفلية وخدام هذا العهد الكبير أن تجيبوا دعوتي وتقضوا حاجتي (بحضور الملكة ذات المحاسن) بعزة بِرْهَتيةِ بِرْهَتيةِ كَرِيْرِ كَرِيْرِ تتلِيْهِ تتلِيْهِ طُوْرَان طُوْرَان مَزْجَلِ مَزْجَلِ بَزْجَلِ بَزْجَلِ ترْقَبِ ترْقَبِ بَرْهَشِ بَرْهَشِ غَلْمَشِ غَلْمَشِ خُوطِيرِ خُوطِيرِ خُواطِيرِ خُواطِيرِ قَلْنهُوْدِ قَلْنهُوْدِ بَرْشَان بَرْشَان كَطْهِيرِ كَطْهِيرِ نمُوشَلَخ نمُوشَلَخ بَرْهَيُولا بَرْهَيُولا بَشْكَيْلَخ بَشْكَيْلَخ قَزْ قَزْ مَز مَز أنغْلَلِيْطِ أنغْلَلِيْطِ قَبَرَاتِ قَبَرَاتِ غَياها غَياها كَيْدَهُوْلا كَيْدَهُوْلا شَمْخَاهِرِ شَمْخَاهِرِ شَمْخَاهِيْرِ شَمْخَاهِيْرِ شَمْهَاهِيرِ شَمْهَاهِيرِ بِكَهْطَهُونِيه كَهْطَهُونِيه بِشَارِش بِشَارِش طُوياشِ طُوياشِ شَمْخَا بَارُوخ شَمْخَا بَارُوخ شيم شيم اللهم بحق كهكهيج يغطش جلد هلمج ورودية مهفياح بلطشغشغويل امويل تبارك الله رب العالمين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي الله واتوني مسلمين طائعين لله رب العالمين وإلا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران اجيبوا يا خدام هذا العهد السليماني بحقه عليكم واحضروا لي كذا وكذا الوحا العجل الساعة

وهذا هو الزجر

للدعوة بعد قراءتها العدد المذكور إذا لما تحضر ذات المحاسن تقول

اجيبوا بحق العهد المأخوذ عليكم اجب يا ابا سعيد المذهب اجب يا مره الابيض اجب يا ابا محرز الاحمر اجب يا برقان اجب يا شمهورش اجب يا زوبعه اجب يا ميمون ابا نوخ اجيبوا ايها الملوك السبعة وازجروا ذات المحاسن بالحضور والامتثال امامي بحق العهد المأخوذ عليكم وبلطشغ شغويل بكهطهونيه بشارش طوياش شمخا باروخ لا الا الله الله العظيم المتعال الا ما اجيتم وتوكلتم بقضاء حاجتي واقهرتم ذات المحاسن بالحضور اجيبوا وافعلوا بحق الملك طحيطمغيليال وبحق اهيا شراهيا ادوناي اصباؤت ال شداي عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال اجيبوا وازجروا ذات المحاسن واقهروها بالحضور في هذه الساعه بارك الله فيكم وعليكم

استخدام الملكة غندور بنت عبد النور

اذا اردت استخدمها تاتى ليله ١٣، ١٤ ، ١٥ ، من الشهر العربى

البخور سندروس وكسبرة ولبان ذكر

والعلامه تظهر لك من اول يوم ترا اشياء اتيه من القمر وتاتيك امرأة مثل البدر فاقرأ العزيمة امامها ١١ مره وتشكرها على الاستخدام واصرافها الزلزله الى اشتاتا ٣ مرات حضور حضور ايتها الملكة غندور وشمى البخور يابدر البدور بحق النار والنور وقاضى الامور بحق شمشاغ ٢ زرغمايش٢ برطش٢ غاربر طش٢ غارسوفانس٢ سوفانس٢ عمرساغاش٢ حميلتحف٢ جرفجلدفان٢ احضرى ايتها الملكه غندور الى هذا المكان حتى اراكى بعينى واسمعكى باذنى وتعطينى العهد بالطاعة في قضاء جميع حوائجى بارك الله فيكى وفي ابيكى الوحا العجل الساعة

قراءة العزيمة

بعد منتصف الليل وتاتيك الملكة غندور في الليله الثالثة

تحضير شخصي للملكة نور

تدخل خلوتك بعد اخذ الإذن الروحاني للعمل بيها وتتريض ثلاث ايام ابتداء من ليلة الأحد الأول من الشهر العربي وتتلو ا الدعوة ١٠١ مرة بعد كل فريضة وفي الليل تقرء الدعوة حتى يغلب عليك النوم على ضوء شمعة وفي ثالث ليلة بعد العشاء اثناء تلوتك الدعوة تحضر لك ملكة جميلة الشكل عظيمة القدر تاتى اليك وتطلب منك الزواج فقبل شر طها فتعاهدك على كل شياء ومهما اردت و طلبت منها

نفذت لك كل ما تريد

وهذه هى الدعوة

هطم ٢ لهطيم ٢ جهطيم ٢ شقف ٢ بكف ٢ يكف ٢ لكف ٢ اجيبى واحضرى ايتها الملكة نور بحق ابيكى هوك لوك واكشف الحجاب بينى وبينك بحق موسى علية السلام وبحق الانجيل وما يتلى فية والتوراة وما فيها إن تحضري بين يدي وتقضى حاجتي الوحا العجل الساعة بارك الله فيكى وعليكى

البخور

مقل ازرق

والاصراف

سورة الزلزلة إلى اشتاتا ٧ مرات

استخدام ام النور

كيفية العمل بيها ان تاخذ الاذن الروحانى للعمل بيها وكان يستخدمها الشيخ عطية عبد الحميد وقبل ان تستخدمها ايها الطالب بعد اخذ الاذن يجب عليك ان تتريض قبلها بيوم عن كل ما خرج من الروح وان تتلو الدعوة عدد صاحب اليوم العلوى والارضى

البخور

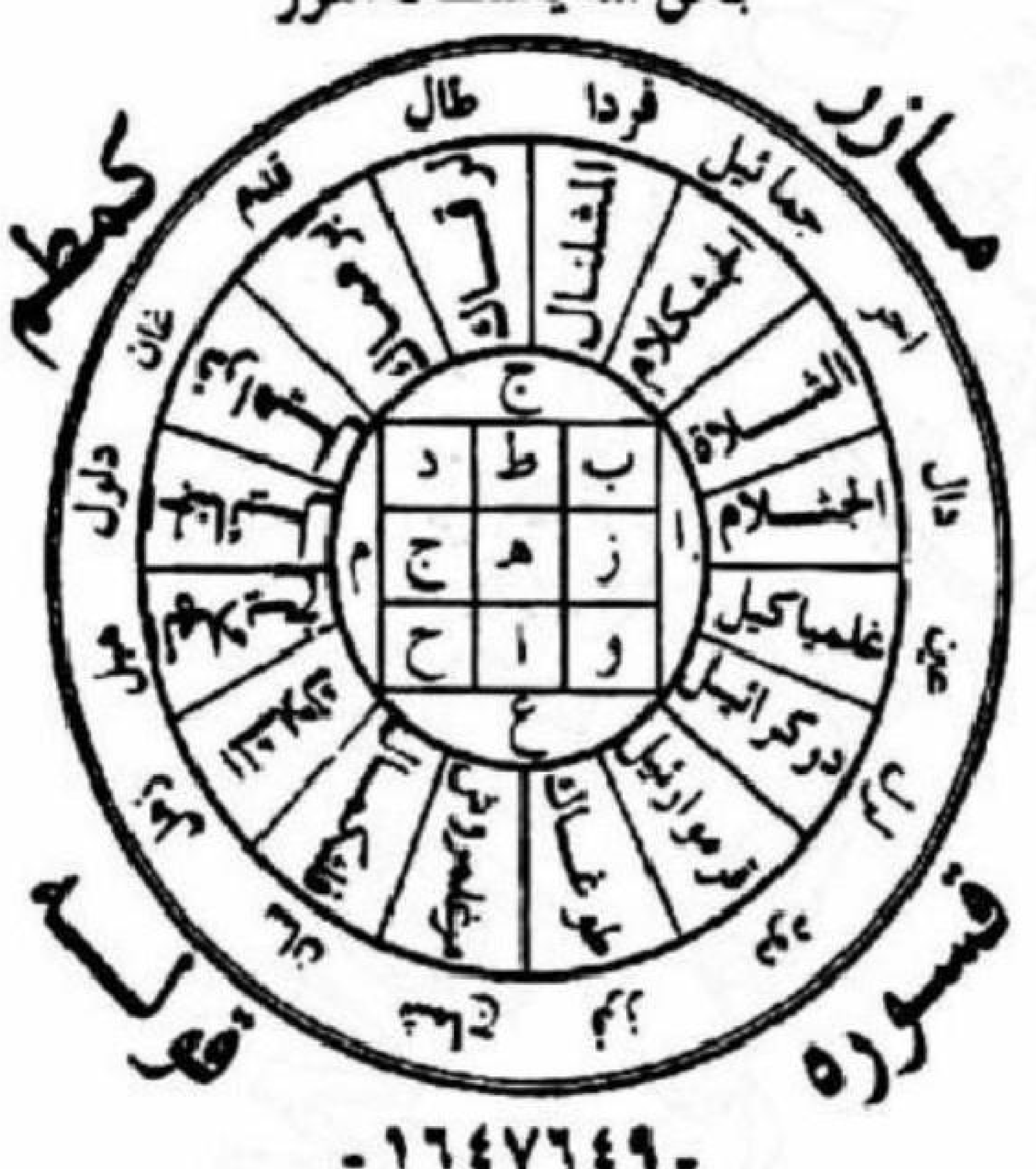
كل ما هو رائحة طيبة

وهذه الدعوة المشار اليها

تبدأ بالصلاة على الحبيب مائة وتستغفر مثلها بعد صلاة ركعتين ثم تقرأ سورة يس الى ونفخ في الصورفاذاهم جميعا لدينا محضرون اجيبي يا ام النور انت واعونك وعشيرتك واجب انت وقبائلك واهل طاعتك اجمعين اجيبوا كلكم وافعلوا ما اريد منكم بحق سبوح قدوس رب الملائكة واروح اجيبوا وكونوا طائعيهن وللاسماء سامعين اجيبى يا ام النور انتي ومن تحت حكمك يا معاشر الارواح الارضية اسمعوا خطابى بحق الملكوت اجب ياذ نجلقلطيغالا والجلطنغكة وصاحب الجيش ومن جميع توابعكم احضرو هذة الساعة بين يدى واخدمونى في كل ما اريد هذه الساعة الوحا العجل العجل يام النور يا ام النو يا ام النور

هذا الخاتم الخاص بالدعوة الجليلة

بحق الله ياسلطان النور



بحق الله ياملك النور

تحضير ماريان مسيحية زواج

طريقة العمل تأتى قطعة شبة ثم تنقعه في الماء ليلة الأحد ثم بعد ذلك يدهن بيه شعره ثم بعد ذلك يبدأ العزيمه سبع مرات وهى كالاتى

ملحوظة

يستخدم الماء ثلاث ليالى يدلك به ذكره ويمسكه ثم يعزم بالعزيمة الآتية

العزيمة

أقسمت على ماريان بمريم البتول والمسيح الذي قالو مقتول وبحق الغلول وما فيه من الحرور والشرور حالا اتينى ياقديسه الزمان واقبلي منى الزواج كإحسان بحق

شلطان٢ ميسحان٢ قربان٢ ينشوه٢ كنشوه٢ طيعوه٢ احضرى واقبلى ياقدسة الزمان

ويكتب على كتفة الايسر هذا الطلسم

٦ااا٩٧ ااا ااا٩٧   ااا٩٧ ااا٨٦٤ ااا٨٩

ويكتب على كتفة الايمن هذا الطلسم

١٤٨١١٨٨٧٦١١١١   ١٩٢٨٩ ٩٨

تصريفها

الجماع معها في اى وقت لكن حرمان الرجل من نساء الدنيا وجلب السحر وقطع التزيف

تحضير مريم بنت حنا

صفة العمل ماء ورد وزعفران ومسك يدهن العامل جبهته بالمسك ويدية وقدمية بالزعفران وماء الورد

ثم يعزم بالعزيمة ٢١ مرة في اى يوم ويستحب بان يطلق بخور امامه وهو لبان ذكر وجاوى وقطعة عنبر

وهذا طلسمها

ــك ٦ ااا ✡ م ااا ||| ٦مـ ااا م اا

٦ ااا ٨ ط س ٧ اااا ٨ ٦ ٨

قــ ت ك س ل م ااا ٦ اااا ٦٥٪ ااا ƒ

٦ ااا ٨ ٩ ٧ ااا ٨ ٩ ٧ ااا ٨ ٩

هـ ٦ اا عـ عـ عـ عـ ✢ ص ص ص ص

تصريفها

فك السحر فك المربوط التوفيق بين المتخاصمين

العزيمة

اقسمت عليكى يامريم بالانجال والتوراه والزبور والصحف ومانزل على ابراهيم وما خالفوه اليهود فيه عليهم لعنة الله بحق اج اهوج اج اهوج كنيوش كنيوش بحق الاب والابن والروح القدس بحق البتول وعيسى الحى انتيني الى مكانى وشم بخورى ودخان ولا تخالفى اوامرى بحق عهد سليمان وصلاح راهبات الجان احضرى في التو والاوان يامريم ياسيدة الرهبان الوحا العجل الساعة

تحضير الملكة انجيلا

كيفية العمل بيها بعد اخذ الاذن للعمل بيها وهى بدون خلوة ولا رياضة تنتظر اول احد من الشهر في زيادة الهلال وتحنى يدك بالحناء الحمراء وتاخد الدعوة بعد كل فريضة ٤٩ مرة وفي الليل تشعل البخور المطلوب وتتلو الدعوة الى ان يغلب عليك النوم وهذا كل يوم حتى الواحد وعشرين يوم مدة العمل وفي اليوم الاخير تدخل الخلوة بعد صلاة العشاء وتشعل بخورك وتتلو دعوتك وتكتب الطلسم على يدك الاثنين اى تكتب الطلسم كامل على كل كف واياك ان يغلبك النعاس فتظل تقرء حتى ينفتح لك طاقة من الجهه الغربية وتخرج عليك هذة الملكة وتتمايل امامك بجمالها وحسنها فلا تشغلك وقوى نفسك بتلاوة الدعوة حتى تسلم عليك فاذا سلمت عليك فرد عليها سلامها واشر اليها بكف يديك اى حتى ترى الطلسم في يديك فتقول لك ماذا تريد منى وما الذى جعلك تستدعينى من مملكتى فقل لها محبة منى اليك فاردت حضورك والتقرب منك والزواج بعد الموافقة وهذا ليس امر منى بل محبة فتشرط عليك شرط فقبلة فتكون لك زوجة وهى تخدمك في جلب الكنوز وشق الارض وطيها ولها في اعمال المحبة ما يبهرك

البخور...اللبان الذكر ولادن والصندل والجاوى البيضاء

هذا الطلسم

الدعوة المشار اليها

عزيمتى عليكى ايتها الملكة انجيلا بان تاتى الى على عجل بدون تاخير بحق
هميال ٢هيال ٢ شهش ٢ طش ٢ طشاش ٢ لقيش٢ رقهنيط ٢ كندريوش
٢ مطش ٢ كنخ ٢ فسينا ٢ خيتجا ٢ ملغ ٢ اكلخ ٢ كيوش ٢ شيروح ٢ شاروخ
٢ ازيه ٢ صهار ٢ شيقوش ٢ ثصلخ ٢ ثطلخ ٢ فراطش ٢ لا طش ٢ شماش
٢ ميوش ٢ شرنوش ٢ درنوخ ٢ اصباؤت آل شداي ٢ باردويل ٢ روش
٢ هندروقش ٢ مندروقش٢ صا صعاكيوش ٢ شيردوش ٢ أمطيخ ٢ مطشيثا
٢ فيطل ٢ يواطيفل٢ هاهود٢ رهيجاشل ٢ مياكفياكيل ٢ فليالهيل
٢ سقراطيل ٢ هفياكيل ٢ طقياكيل ٢ كوكاليطل٢ شهلاق ٢ اقشامقش
٢ كرطش ٢ طهش ٢ هلا طش ٢ دميهيو طا ٢ قنطياييل ٢ شمهقفاكيل
٢ كنوخ ٢ كهليو طش٢ اهيا هواد ٢ بعون٢ داعج ٢ كفطقيل
٢ دمهطغطياييل٢ دهليو ٢ قاهو طقايل ٢ كميكا طقش ٢ اهيا ٢ مهطواكيل
٢ كمطياييل ٢ سهلاقط ٢ سهلايل ٢ دالاهمو٢ اشيطشيون ٢ ترهيون٢ شانا
٢ كيلاهوم ٢ سريانا ٢ ثيحوم ٢ بيثلخوم ٢ يا كورعش ٢ رعيشطوخ
٢ خيثموا ٢ ميثوا٢ أخنون ٢ منون ٢ يا نو يخمون ٢ ثيخوثيم ٢ رازش٢
أرقش ٢ دار غلون٢ شلغثون ٢ لغثون ٢ مالخ ٢ ملخيا ٢ ملخون ٢ شروخخ
٢ شماغا ٢ شغون ٢ شلعجص ٢ شليقوش ٢ ططكليوش ٢ كيكهاون٢
كييلتاهوم ٢ سريانا ٢ بيوه ٢ ياه ٢ بمششلهيخغ ٢ عقبيلخح ٢ أرغى 2
أرغون 2ثرنون ٢ كذنون٢ مشمخ ٢ مشخيثا ٢ مشلامون ٢ مهلوشخ
٢ مش٢ هميوش ٢ شلخوشاخ ٢ جيطغيماخ ٢ و هطياوش٢ يشهيت
٢ شناهش ٢ مر طكيوش ٢ هوش ٢ لواش ٢ طراش ٢ بدوش ٢ سواس
٢ سوايس ٢ جنهو هيات٢ باخ ٢ ياخ٢ بليلوخ ٢ بليلوخ ٢ شييناخوم٢
شبات ٢ تيتلوات٢ هاهيم ٢ باريهيم٢ ماليلوم ٢ هيليلوم ٢ كناهيم
٢ شيناهوم ٢ طشطيش ٢ جرطيوه ٢ طوه٢ اجيبي يامن دعوتك في

دعوتى واسرعى بالحضور من قبل ان نطمس وجهوا فنردها على ادبارها او نلعنهم كما لعنوا اصحاب السبت وكان امر الله مفعولا اجيبى بورك فيكى الوحا العجل الساعة

تحضير الملكة هراقش بنت مهراقش

اقسمت عليكى ياهراقش يابنت مهراقش ياذوات البراقش والمراشف ياملكة نساء الجان يا أهل الوفاء يا غصن لبان أقسمت عليكى بأخوكى جلهوش وبعمك زعزوع الصغير وذلك الاحمر الصغير الذى على السحاب يطير الاماحضرتى في التو والاوان يازنيه يابنات الجان وقبلتى الزواج من الولهان على العهد والامان والهلال ان صان والاخذ في العنق بشواك السعدان احضرى ياملكه البحور ياسيدت الدهور يامن تجعلى القلب يغور اهيا شراهيا ادوناى اصباؤت ال شداى كلهيودن٢ كعبش٢ اهم٢ كسع٢ بخفس٢ شراديا٢ اهن٢ احضرى في الاوان الوحا العجل الساعة

تقراءالعزيمه

٧ مرات لمدة ٧ ايام برياضة في الحمام وانت نجس وعريان

البخور

مرجيس احمر ولبان ذكر وكمون

وهذا خاتمها

تحضير مرجانه بنت بطران مسيحية

طريقة العمل تأتى بلحم مر عليه ثلاث ايام ثم تضع اللحم في اناء فخار مكتوب في قعرة هذا الطلسم بسلة او قلم نحاس وتضع عليه ملح اندرانى ثم تضع القدر على كانون نار ثم تعزم وانت مكشوف العوره بناحية الكانون

هذا الطلسم

[illegible]

علامة الاجابة ....تجد نفسك راسك تحت وقدميك فوق اذا حدث ذلك

فاطلب ثلاث اشياء

الاولى فك السحر الثانية جلب الذهب والفضة والثالثة رد الغائب

العمل ....يكون يوم الثلاثاء بعد الظهر العزيمه سبع مرات

العزيمه

ا طلقت البخور وشددت القدور والملح بطقطق ويفور اللهم رب البنات المهور والرجال الحرور ورب كل الناس الصالح والشرور احضرى يامرجانه بربك وربى ولا تخالفى امرى وهى ونفذى ما اقول والا احرقت القدور وجعلت ابيك في النار يدور احضرى ولا تخالفى امرى والا هلكتى من حيث لا تدرى احضرى ونفذى المطلوب **وهو كذا وكذا** وانا على الكنون مقلوب الوحا العجل الساعه

تحضير فاطمة الهدى

الطريقة بعد ان تاخذ الاذن الروحانى للعمل بيها تاتى بعنبر خام وتضع العنبر على الجبهه ان تدلكها بيه ثم بعد ذلك تكتب الخاتم على القفا ثم تعزم بالعزيمة بعد صلاة الجمعة وقت الظهر

وهذه العزيمة

اقسمت بالله على ذاته وبحكمه على صفاتة وبقهر لاعدائه ونصره لاولياء وبحبه لمساكينه وعطفه على فقراءة اللهم انت رب الارباب وبجرى السحاب ومنزل الكتاب اللهم انى اقسمت على امه من اماءك وهى فاطمه الهدى ان تاتى الى مكانى وتحضرو لا تتاخر بحق ن والقلم وما يسطرون كهيعص حمعسق لاتخالفينى وا طيعينى احضرى في الحال الوحا لعجل الساعة

تصريفها

جلب الذهب والفضة والطعام ورد كل غائب وخلو المكان من الدخيل عليه ويستحب ان يبخر بلبان ومستكة

الخاتم

الذى يكتب على القفا

٥٨٣	٦٨٥	٩٨٣	٥٦٧	٥٧٦	٩٨٨
٩٨٥	٣٨٣	٦٥١	٥٨٦	٩٨٥	٤٧٧
٦٥٥	٦٤٦	٥٧٣	٣٨٣	٣٧٦	٤٦٥
٥٨٣	٩٨٥	٦٨٣	٧٥٣	٦٨١	٦٨٩

تحضير قوت بنت الحارث

المطلوب سندروس ولبان وطلع نخيل

يبدأ العمل يوم الاثنين وينهى يوم الخميس يصوم صيام الاسلام ويقرأ العزيمة ١٤ مرة بعد اخذ الاذن الروحاني للعمل بيها

تصريفها

قتل اى طفل وايذاء الرجال في قضبانهم والنساء في فروجهم وتسقيط النساء من الولاده انجاب الاطفال بالاضافة الى المال شروطها عدم الكذب عدم اكل الثوم والبصل والسمك وهذا الخاتم يكتب على الكف

٤٦٨٥٤	٤٦٨٥٩	٤٦٨٥٢
٤٦٨٥٣	٤٦٨٥٥	٤٦٨٥٧
٤٦٨٥٨	٤٦٨٥١	٤٦٨٥١
٤٦٨٣	٦٥٨٦	٥٨٦٨
٦٥٧٦	٤٩٥٢	٨٥٢٦١

العزيمه

اللهم انى اسالك بانك انت الله في خصائص محض التخصيص وبانك انت الله على كل حال من الاحوال الجد والتعديل اللهم وفقنى بطاعتك وزوجنى منها فهذا هو الحلال وانت اعلم بالمقال الوحا العجل الساعة المطلوب شعر خنزير وحلتيت يطلق البخور ثم تعزم بالعزيمه بارشنوه٢ قديون٢ باشياه٢ وتنمياه٢ كريوناه٢ ياشنيوه٢ اياشر انت ظالم ايا جن انت فاسق احضر بنت الشرور عابدة الاوثان والقدور احضروها مقيده مغلوله لا تنام ولا تقوم حتى تاتى ويطيب لها القدوم هيا هيا اقسمت عليكم بما تعبدون وبما بيه تشركون هيا افعلوا ما تؤمرون هيا هيا هيا افعلوا ما امرتكم بيه ياعيدة الاوثان والنيران الوحا العجل الساعة

تحضير الملكة كرستين بنت الملك سيغوب

كيفية العمل بيها بعد اخذ الاذن للعمل بيها تدخل الخلوة وتصوم عن الروح وما خرج من الروح وتفرش رمل ابيض في المكان وتجلس علية اثناء تلاوة وترسم النجمة السوداسية على الرمل ويوقد الشمع في الاضلاع للمثلثات وتجلس في وسط النجمة اثناء تلاوة الدعوة وتكون التلاوة على ضوء شمع غشيم وتكون الفتيلة من قماش ومكتوب عليها بالحبر الروحاني هذا الطلسم ومدة الخلوة لحضور الملكة ٢١ يوما ويكون التلاوة للدعوة ٩٣ مرة بعد كل فريضة وفي الليل تقرء الدعوة حتى يغلب عليك النوم واعلم انك سترى امور غريبة في المكان اثناء المدة المطلوبة فلا يشغلك الا الدعوة وعندما ترى هذه الامور قوى نفسك بتلاوة الدعوة وفي اخر ليلة تاتيك الملكة وتخرج هى واعوانها من اضلاع النجمة من حول الشمع المشتعل فلا تكلمها الا اذا بدأت بالكلام فسلم عليها فتقول لك ما تريد فقول الزواج والوصال منك فتفرض عليك شروطها فقبل شروطها فيتم الزواج وتخدمك فيما تريد من الاعمال خيرها وشرها وهى ملكة لا تقبل ان تتزوج من الانس

البخور

لادن ولبان ذكر وعود وجاوى

هذا الطلسم

تحضير بركه بنت متراحم

طريقة العمل تاتى بلبان ذكر وسندروس ثم تتريض ٤١ يوم وترسم هذا الطلسم على رق غزال وتعلقة اتجاة القبلة المدة المطلوبة وبعد ذلك تحملة معك بعد اخذ العهد

وهذه العزيمه

اللهم بحق كونك وما فيه وعلمك وماترتضيه اللهم يارب الرباب ارزقنا بالجناب والاحباب واجعلنى من اهل القراب يا ارحم الرحمين يالله يالله يالله يا رحمن يارحمن يارحمن ادوناى اصباؤت ال شدى ٣اللهم وفقنى لزواجها يارب الوحا العجل الساعة

تصريفها

تتزوجها وقد تتزوج معها غيرها والجماع كما تريد انت لكن في طلبالما قراءة سورة الاخلاص على المقابر صباح كل يوم سبت ١١١ مره والصدقة كل يوم

هذا الطلسم المشار الية

ط ٤٦١ |||| — هـ ٦١١٨777 — ط ||| ٩||| — ط ٦|||٩٧||||

ط ٣|||٣٩٧ — ع ١٥٧٧٦٧٥٧ — ط ٧٩٨||| — ط |||٦طه١٧٩|||٣

٧٥٥٦ ٧٥٤ ||| ٥٨٥٤ — ط ٦|||| |||| |||

إستخدام سبع بنات لجلب الأخبار

ذالك ان تتلو هذة الاسماء عقب كل فرض ١٠٠٠ مرة لمدة أسبوع مع الأبتعاد عن كل روح وتقطر على اسماء الدعوة تكتب في طبق صينى وتنجم ويفطر عليها المدة المطلوبة وفي ثالث ليلة يظهر لك علامات الاجابة انك تسير صح واذا لم يظهر فاعلم انك اخطأت

وفي اليوم السابع يتاتونك سبعة بنات يعاهدونك على ذالك وبعد ذالك كل ما اردت معرفة اى شياء من جلب الاخبار اقرء الدعوة ثلاث مرات ياتونك بما تريد وتسال عنة

وهذا هو القسم المشار الية

سميذَعٍ ٢ يَدعِ ٢ هَيَلوتِ٢ لَهُوتِ٢ دَيَرَهُوتِ٢هاءِ٢ لَدَفاٍ٢ هَيلَوْتِ٢ اللهم اكشف عن قلبى حجاب الغفلة وعلمنى مالم اكن اعلم وبين عنى كل ما اريد واسئل عنة يامن لا اله الا هو ولا معبود سواة

وهذا بدون بخور ولا صرف عمار والتوكيل على راس كل مائة

واليوم السابع تكون متريض في خلوة وتكون على طهارة كاملة البدن واللبس والمكان

تحضير ديوانه الهندية الجالبة

بعد اخذ الاذن للعمل بيها تشد هامتك في بداية الشهر العربى ليلة الاحد الاول منه تدخل خلوتك وتتريض سبع ايام خلوة كاملة وتشرع في دعوتك بعد كل فرد ٧٦ مرة وتكون محصن نفسك بتحصين قوى وتكتب على الاربع اركان المكان الطلسم الاتي على رق غزال وان لم يتوفر ففى كاغد اخضر او كاغد مصبوغ اخضر

وهذا هو الطلسم المشار اليه

وهي تحضر بالزي الهندي و تتكلم جميع اللغات تقراء الاسماء الاتيه

العزيمة

رشهما - كهريهو - بتهاكها - كهابتشها - كهاخهو طها - سونيها - مشهووق - ديوانا - مي سي بيار كرتا هو ادر قار ادر قار ادر قار . كرر حتى تحضر التوكيل من ضمن الاسماء باللغة الهندية فلا توكل وسوف تحضر و تقدم لك ورده فلا تاخذها و اطلب منها بصيغه الامر ان تخضع لك وتخدمك في كل ما تريد فيكون ما اردت

البخور

هيل - و صمغ الشوك - ثمرة الاملا جاف - تفاح الجن

ولا تنسى مز راسك أثناء القراءة

تحضير الملكة سلسبيل بنت الملك شمهورش

كيفية العمل بيها بعد ان تاخذ الاذن للعمل بيها تدخل الخلوة اول ليلة الخميس الاول من الشهر في زيادة الهلال مدة ١١ يوم وتكتب على كاغد ازرق هذا الطلسم كل ليلة وتحرقة في الخلوة مدة الخلوة وتلتزم بالرياضة الكاملة المعروفة وتتلو دعوتك بعد كل فريضة ٢٥٧ مرة وفي الليل تقرء الدعوة الى ان يغلب عليك النوم ومهم حصل في الخلوة لا تهتم بيه ولا يشغلك عن دعوتك وفي اخر ليلة تاتيك الملكة وعلى يمينها الكاهن وعلى شمالها وورانها وصيفاتها فعندما تحيك فقم من مكانك ورد عليها تحياتها فتقول لك ما تريد مني يا ابن ادم وما الذى جعلك تدعو ملكة من ملوك الجن فترد عليها وتقول اريد الزواج اذا تعطفتى وقابلتنى زوجن فتقول قبلتك زوجن وقبلت مهرك والمهر هو الخلوة التى دخلتها فقبل شروطها فتكون لك زوجه وهى ملكة حسنة المظهر والجمال وتاتى بدلاليها اليك ولا تغيب عنك طرفة عين وتقبل ان طلبت ان تتزوج من انسية فتقبل ولا تمانع كفى ذلك ودائما البخور لا يتقطع المدة المطلوبة في الخلوة

البخور

زهرة السلسبيل وزهرة الريحان وزهر البرسيم وزهر البابونج واللبان الذكر وعنبر

هذا الطلسم الذى يحرق كل ليلة يكتب على كاغد ازرق

الدعوة المشار اليها

اجيبى ايتها الملكة سلسبيل بحق الملك الحاكم عليكم امرة صرفيائيل وبحق ابيك الموقر شمهورش اجيبى بحق من امرة بين الكاف والنون ومن يقول للشيء كن فيكون وبحق ان كانت الاصيحة واحدة فاذاهم جميعا لدينا محضرون احضرى ايتها الملكة سلسبيل بحق بشهتوفٍ أهْيَا شرَاهْياً أدُوناي أصْبَاوُتَ ألَ شدَاي يَا هُو أهْوَاهٍ بتمغارش ازرش بشلهلشٍ امليخ أشوهٍ قليونوشٍ جهلهلوم مهلهلوم تيلاهوم يَهْلَيُوهٍ يَهْلَيُوهٍ مَهم ٍ يَاهٍ اهٍ اهٍ أهَيَاهٍ شاهٍ شاهٍ اجيبي ايتها الملكة واحضري في حضرتى والا صعقتك بالصافات صفا فَالزَّاجِرَاتِ زَجْراً فَالتَّالِيَاتِ ذِكْراً إِنَّ إِلَهَكُمْ لَوَاحِدٌ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ إِنَا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنيَا بِزِينَةٍ الكَوَاكِبِ وَحِفْظاً مِنْ كُلِّ شَيطَانٍ مَارِدٍ لا يَسَّمَّعُونَ إِلَى المَلإِ الأَعْلَى وَيُقْذَفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دُحُوراً وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ إِلاَّ مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ اجيبى بارك الله فيكى واسرعى بالاجابة بالحضور الوحا العجل الساعة

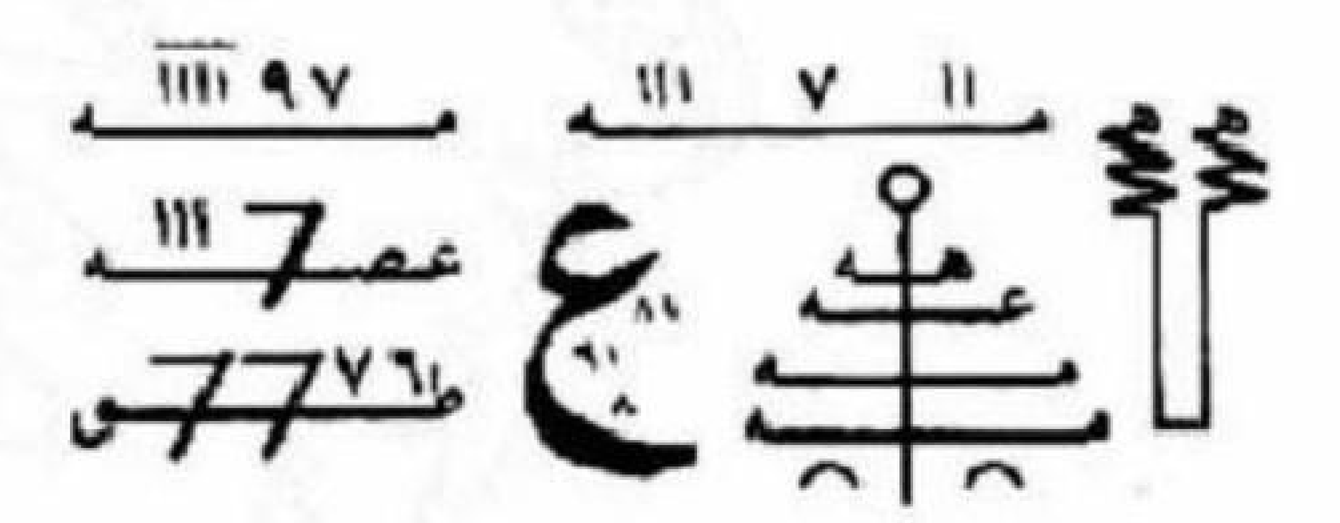
تحضير الملكة البتول

كيفية العمل بيها بعد اخذ الاذن للعمل بيها تدخل الخلوة وتصوم عن الروح وما خرج من الروح وتفرش غصن من شجر اخضر في المكان وتجلس علية اثناء تلاوة الدعوة وتكون التلاوة على ضوء شمع عسل مصبوغ اخضر وتكون الفتيلة من قماش دبلان ومكتوب عليها بالحبر الروحاني هذا الطلسم ومدة الخلوة لحضور الملكة ١١ يوما ويكون التلاوة للدعوة ١٥٣ مرة بعد كل فريضة وفي الليل تقرء الدعوة حتى يغلب عليك النوم واعلم انك سترى امور غريبة في المكان اثناء المدة المطلوبة فلا يشغلك الا الدعوة وعندما ترى هذه الامور قوى نفسك بتلاوة الدعوة وفي اخر ليلة تاتيك الملكة وتنزل في المكان من السقف فلا تكلمها الا اذا بدأت بالكلام فسلم عليها فتقول لك ما تريد فقول الزواج والوصال منك فتفرض عليك شروطها فقبل شروطها فيتم الزواج وتخدمك فيما تريد من الاعمال الروحانية وبخاصة الشر منها

البخور

مقل ازرق وعود قاقلى ومستكة وحلتيت

هذا الطلسم



الدعوة المشار اليها

اجيبى ايتها الملكة البتول التى اذا دعيت اجابت داعيها ان كانت في مشارق الارض او مغاربها اتت مسرعة طاعة بدون تاخير الى من دعاها اجيبى ايتها الملكة البتول واسرعي بالاجابة وان تاخرتى غضب عليك الرب اسرعى بالحضور بحق ايوه ويا بوه ويا تيوه ويا ثيوه ويا جيوه ويا حيوه ويا خيوه ويا ديوه ويا ذيوه ويا ريوه ويا زيوه ويا سيوه ويا شيوه ويا صيوه ويا ضيوه ويا طيوه ويا ظيوه ويا عيوه ويا غيوه ويا فيوه ويا قيوه ويا كيوه ويا ليوه ويا موه ويا نيوه ويا هيوه ويا ويوه ويا ييوه اطاطيل ويا مهيل ويا فكموش ويا لموش ويا طيوش ويا عموش ويا علش ويا هارش ويا مارش ويا رهطَيْلوشٍ اجيبى بحق ما دعيت كبة والا تكونى كالذين قالو سمعنا وهم لا يسمعون الوحا العجل الساعة بورك فيكى

تحضير جنية

بعد ان تاخذ الاذن للعمل بها العمل يكون في طالع المريخ في تثليث او تسديس أو مقارنة مع القمر ويكون هدوء المكان وخالى من الاصوات ادخل الى غرفة خالية من كل شيء وتكون مظلمة وتقرأسورة الجن ٧مرات بدون بسملة ثم تقول اينما تكونوا ياتي بكم الهه جميعا... ١٠٠ مرة توكلوا ايتها الارواح الروحانية الطاهرة الزكية خدام السورة والاية واجلبوا لي روحا من ارواحكم لاسأله في امور ترضي الله برك الله فيكم وعليكم

بعد ذلك سيشعل نور ازرق خافت تلك علامة الاجابة حينها قل السلام عليكم يا عمار المكان فانك سترى فتاة جميلة وستطلب منك الجماع والنكاح وخاطبها واسألها تجيبك فيما تريد

استخدام الاميرة مرجانة بنت ابليس

بعد ان تاخذ الاذن للعمل بيها تدخل في خلوة مدة ثلاث ايام بخلوة ورياضة كاملة وتتلو الدعوة بعد كل فريضة ٧٩ مرة وفي الليل تتلو الدعوة حتى يتم النوم وبخورك اثناء التلاوة مستكة تركى ولادن وعود قمارى وعود اس ويكون الفحم فحم رومى

هذه الدعوة

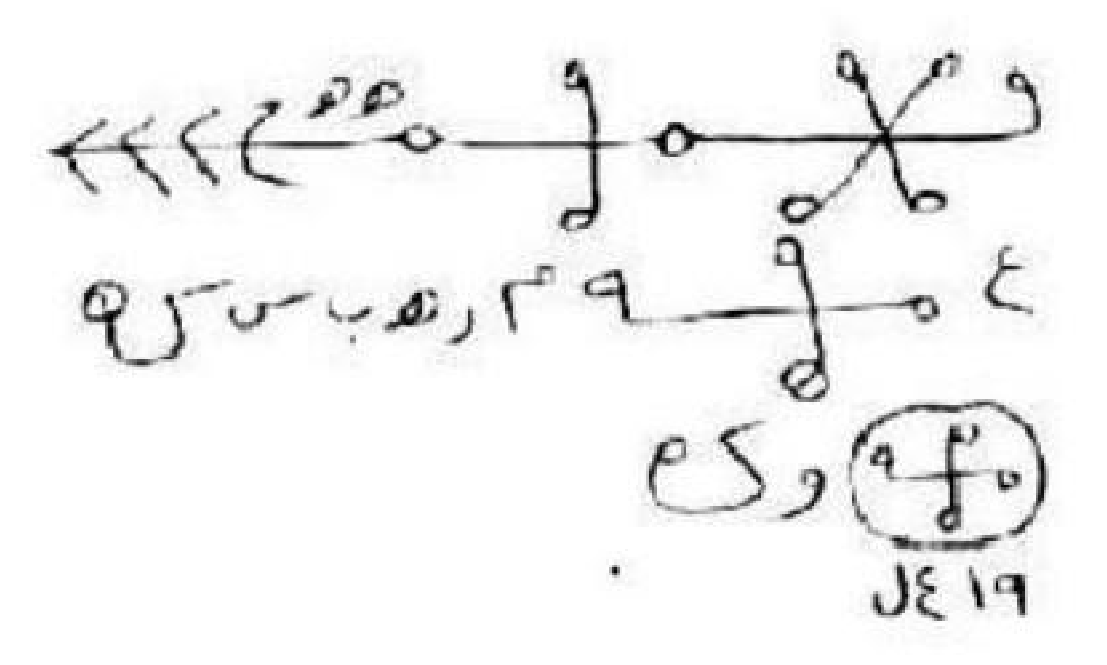
عرفون٢ عرف٢ عرفدا٢ الامطيم٢ اه٢ هلموا بقدرة الله وبحق من علا فلا يرى يميت الاحياء ويحى الموتى عجلوا يا اصحاب الجهات الاربعة المتوكلين بحركات الليل والنهار الجائلين في الفلك الدوار واتوني بالاميرة مرجانة بنت ابليس اجب يا شمخيثا وياعنيائيل وياحنيائيل ويانخطيائيل بعجعجاج٢ بجاج٢ بجج٢ شموخ٢ باروخ٢ شمخياء٢ موسراقم٢ عربنياء٢ عجلوا بكاف من كافي وهاء من هادى وياء من يقين وعين من عزيز وصاد من صادق وحاء من حافظ وميم من ملك وعين من عالم وسين من سلام وقاف من قوي بكهيعص حمعسق الم المص المر طة وانه لقسم لو تعلمون عظيم

تحضير راهبة بنت ابليس

بعد اخذ الاذن للعمل بيها تتريض في خلوة سبع ايام وتتلى الاسماء بعد كل فريضة ٢١٢ مرة وفي الليلة الاخرة تحضر خرقة كتان وتكتب عليها الطلسم وتعملها فتيلة داخل شمعة اسكندراني وتوقد وتتلى الاسماء حتى تحضر امامك وهذا ما يتلى

احضرى يارهبة يابنت ابليس بحق كميش٢ شارش٢ مارش٢ الوحا العجل الساعة

وهذا الطلسم المشار الية



تحضير حمامة بنت ألاحمر

تاخذ اذن للعمل بيها ويكون عملك في زيادة الهلال ورصد مناسب لعملك تقرأ عزيمتها ١٠٠٠ مرة والبخور لبان وكسبرة ومستكي فإنها تحضر لك حمامة كبيرة وتتغير بإمرأة جميلة وعلى رأسها تاج يشبة الحمامة من الجواهر وهذه العزيمة غيفلاً عقيلاً شمخ شميخاً رابلاً سلك سيطللك صبوراً اربلاً احضري ياحمامة بحق ما دعوتك بيه الوحا العجل الساعة

تحضير الجنية السوده

هذه الطريقه اخذتها من احدى العجائز منذ زمن وكانت مريضه جدا ان ذاك وهي ساحره كبيره وقويه معروفه في قريتها وقد الحيت عليها كثيراً كي تعلمني طريقه تسمى (السوده) وهذه الطريقه كنت اسمعها من بعض المشايخ الكبار ويقولون عنها انها قويه وسريعه وبموجبها تحصل على ما تريد في الوقت والساعه. وبعد محاولات كثيره والحاح علمتني الطريقه ولكنني تفاجأت بهذا العمل وخطورته ولا انصح بعمله. وسأضعه هنا للعلم به فقط.. وهي كالتالي... تدخل مكان الحمام في منتصف الليل و يكون مدادك من القطران ... وتحضر ورقه وتصبغها بدم حمامه سودا... وتحضر غراب وتتركه بالحمام معك وتكتب على الورقه الاحرف الظلمانيه مره واحده وتضع الورقه امامك على الارض ويكون البخور اثناء العمل فلفل اسود وبعد وضع الورقه على الارض قل وانت تنظر الي الغراب (يا ابليس قاق يا ابليس قاق يا جني قاق يا شيطان قاق احضر سودة الي في هذا المكان حتى اراها بعيني واخاطبها بلساني وتكون خدمة مطيعة وتظل تقرأ هذه العباره وانت تنظر الي الغراب حتى يأتي الغراب الي الورقه ويأخذها من على الارض ويطير بها فافتح له باب الحمام فعند خروجة من الحمام تحضر سودة امامك وتعاهدك فيما تريد بعد ان تقبل شروطها

تحضير العونة هنديات

اقرأ الاسماء الآتية ٣ ليالي كل ليله الف مرة وعقب كل صلاة ٢٠٠ مره بصيام وهذا ماتقول هيطلوع ٢ هملوغ٢ كهيلج٢ اهليج٢ دعوتكم بالدائم القائم على كل نفس بما كسبت اينما تكونوا ياتى بيكم الله جميعا الى قدير اجيبو بعزة الالوهية والربوبية وبهاء الكمال ايدكم الله القوى واعانكم بسر الروح اجب ايها العونة الشديدة هنديات بارك الله فيك وعليك البخور لبان ذكر وكزبرة واظافر عفريت اسرافة الزلزله واخر الجمعة

تحضير ملكة الجمال للزواج

هذه الملكة تحكم على ٤٧٠٠ ملك وكل ملك يحكم على ٧٠٠ قبيلة وكل قبيلة لا يعلم عددها الا الله

طريقة العمل

بيها بعد ان تاخذ الاذن الروحانى للعمل بيها فدخل الخلوة مدة ١٢ يوم ابتداء من يوم الاحد وانت طاهر ثوبا وبدنا ومكانا وا طلق البخور جاوى وعود وميعة وكندر ومستكى والعزيمة تقرأها بعد كل صلاة ١٠٠ مرة وفي نصف الليل الف مرة مع البخور المذكور مدة الخلوة وفي كل ليلة تكتب هذه الطلاسم على كفوف يدك ثم تضع الكف اليميهن تحت خدك الشمال على صدرك عند النوم ففى الليلة الثامنة ترى نورا ملأ المكان فلا تخف وفي الليلة التاسعة ترى قططا سود وبيض فلا تخف وفي الليلة الحادية عشر ترى نساء كثيرة كالقمر ويقولون لك خذ واحدة منا واترك هذا العمل فقل لهم انا لا اريد الا ملكة الجمال فيذهبون عنك وياتيك في الليلة الثانية عشر هنساء كالقمر وفي وسطهم ملكة الجمال كالشمس عليها ملابس وحلي لاتقدر بمال وخلفهم القاضى فيلقوا عليك السلام فرد السلام وقم واقفا فيكتب لكما الكتاب فقد فزت بملكة الجمال فاحمد الله على ذلك وهذه

العزيمة المطلوبة

متقريوش٢ عشر طوش٢ اغيطوش٢ حرحز طاخ٢ اشمخثلغ٢ مشلامون٢ عر طاغون٢ مامرشول٢ هملطمشعشميال٢ اجيبي واحضري ياملكة الجمال حتي يتم زواجنا بالتمام والكمال وعلي الله الاتكال

هذا الطلسم المشار الية فى الصفحة التالية

ما يكتب على اليد الشمال	ما يكتب على اليد اليمنى
	٣٠ ١٩٤٨

استخدم الملكة نجمة بنت الملك الاحمر

هى سريعة الاجابة بعد ان تاخذ الاذن الروحاني للعمل بيها تجلس في مكان خالى من الناس في يوم لا ريح فية ولا مطر ولا غيوم سحاب وتكتب الخاتم الاتى على كفك وتبخرة بالصندل الاحمر وتعزم علية حتى تاتيك حمامة بيضاء وتنزل عليك وتطير الى الخاتم وانصرف الى اليوم الثانى ثم ارجع الى مكانك وبخر وعزم حتى تاتيك امرأة جميلة الاوصاف وتقول لك ماحاجتك عندى فتقول لها اعطينى العهد بحق العهد الماخوذ على السيد سمسمائيل فانها تعطيك العهد فاذا اردت حاجة اقراء الدعوة سر او جهرا في سائر الاعمال في خير او شر ووكلها بة فانها تفعل سريع

هذا الدعوة المشار اليها

الحمد لله الذى خلق الانسان من صلصل كالفخار وخلق الجان من مارج من نار عزمت عليكى يانجمة بنت الملك الحمر اينما تكونى في مشارق الارض ومغاربها ان تاتى مسرعة انت وابيك واهل مملكتك طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين اجيبى يانجمة يابنت الملك الاحمر انت وابيك وبحق الملك الغالب عليكم امرة السيد سمسمائيل علية السلام الوحا العجل الساعة بورك فيكم

هذا الخاتم

2	11	و
م	و	عا
4	6	ك
5	0	11

استخدام اخر للملكة نجمه بنت الملك الاحمر

كيفية العمل بيها بعد اخذ الذن الروحني للعمل بيه فصوم سبع ايم مبتدأمن يوم الاحد حيث لا يكون فية ريح ولا غيوم ولا مطر والقمر في زيادة وجلس في مكان وحدك واكتب الخاتم في يدك الشمال وبخرة بلصندل الاحمر فقط وعزم بالعزيمة علية حتى تاتيك حمامة بيضاء تنزل عليك فلحس الخاتم وانصرف وفي اليوم الثاني تجلس في المحل الذى كنت فية واكتب الخاتم على كفك الشمال وتبخر وتعزم بلعزيمة الى ان تاتيك امرأة ذات حسن زتقول ما حاجتك فزجرها بالدعوة وقل لها قصدى مرافقتك وتكونى خديمة ومعينة فيما اريد وا طلبة منك فانها تشترط عليك شروط فاسمع لها فانها تقول مرحبا بك وهلا بالرفيق وتمد يدها اليمنى فتكون محضر جريدة خضرء وتمدها لها تمسكها فعاهده عليها وتاخذ عليها العهد والميثاق وقل لها سيرى في امان الله فانها تنصرف فالحس الخاتم فاذا اردت العمل بيها فاكتب الخاتم والدعوة حولة وارفعة بيدك واتلو لدعوة فانها تاتيك هى واعوانها وتقف على يمينك وخدمها لايعلم عددهم الا الله فامرهم بما تريد فيستجيبون للك وله من التصاريف الكثير ولها اسرار في تصاريفها وهذا

الخاتم لمشار الية

2	11	و
م	و	عا
4	6	ك
5	0	11

وهذه الدعوة

بسم الله العظيم الاعظم لقدم في ازليتة الحكيم في حكمة اقسمت عليك ياسيد سمسمائيل انت وعونك وجنودك من الروحانية والارضية بحق

ماتلوتة عليك من سمء لله العظيم الاعظم وبحق الله الشكور الشاكر
الشهيد شديد العقب على من عصى منكم اسماء الله تعالى اقسمت عليك
ياسيد سمسمائيل الملك الموكل بفلك المريخ بحق من له الملك والكبرياء
والعظمة تبارك الله احسن الخالقين عالم لغيب ولشهادة لكبير لمتعل جب
ياسيد سمسمائيل بحق هذه الاسماء عليك وتوكل بحضور نجمة بنت الملك
الحمر ومره بقضاء حاجتى اقسمت عليك يانجمة ببسم الله الذى قهر كل
شيء بعظمتة وجعلكم لاسمائة مطعين النار اشتعلت عليك ان عصيتى
اسماء الله العظيمة اقسمت عليك بالذى خلقك من نار السموم وخلقنى من
تراب اجيبى بحق الملك الغالب عليك وعلى ابيك السيد سمسمائيل
وبحق دمليخ٢ شهشهة٢ قطوش ٢ الوحا العجل بالحضور الحضور لساعة
بورك فيكم وعليكم

استحضار اخرمن القران لنجمة بنت الملك الاحمر

وهوالذى اخذ الكثير من الحكماء وقتهم في البحث عنه واعلم ان الذى
يحضر مذ القسم هى الملكة نجمة وليست احد وصيفتها
نجمة بنت الملك الاحمر وهي اكبر بنات ملوك الجن الاحمر

طريقة خاصة من القران الكريم

بدون لا طلاسم ولا اسماء بعد اخذ الاذن الروحاني للعمل بيها تقرء قولة
تعالى وذللناه لهم فمنها ركوبهم ومنها ياكلون الف مرة وتكون متريض عن
لروح وما خرج من الروح مدة سبع ايام فنها تتيك في المنام وتعاهدك على
كل شياء من جميع الامور خيرها وشرهاوخدمتها عظيمة الشأن هذه الملكة
تخدم في كل شيئ من خوارق العوائد لمن وصل الى سرها وخدمتها

البخور

اللبان الذكر وكسبرة والسندروس

الاصراف ... سورة الضحي كاملة والزلزلة الة اشتاتا ٩ مرات بخ

تحضير الملكة روجينا

كيفية العمل بيها بعد ان تاخذ الاذن للعمل بيها تدخل الخلوة اول يوم من الشهر في زيادة الهلال مدة سبع ايام وتكون وتكون قد حصنت نفسك بتحصين مناسب وتكتب على رق غزال هذا الطلسم ويعلق على باب الخلوة ويكون معك عود من الجريد طول ذراع وتنقش علية هذا الطلسم وعند المعاهد تمد هذا العود في يد الملكة واحفظة عندك وعندما تريد حضورها تقراء الدعوة مرة فتحضر على عجل بدون تاخير وان تاخرت اقراء الدعوة على الجريدة فتحضر مهرولة وهى ملكة جليلة القدر حكيمة في تصرفاتها وتخدمك في كل ما اردت بعد الوصال منها

البخور

جماجم التمر حنا واللبان الذكر والجاوي وزهرة الريحان والصندل الاحمر

الطريقة

تدخل الخلوة وتصوم عن كل ما خرج من الروح رياضة كاملة وتقرء الدعوة بعد كل فريضة ٧٧ مرة وفي الليل تقرنها على ضوء شمعة اسكندراني وبدخلها فتلة من كتان قد نقش عليها هذا الطلسم وتقرء الدعوة حتى يغلب عليك النوم فياتيك الملكة روجينا في اخر ليلة تعاهدك فاطلب منها الوصال فتقبل طلبك فقبل شروطها فهى تكون معك حتى الممات وتخدمك في كل ما تريد ومهما حدث في الخلوة قبل الليلة الاخيرة فلا تشغل بالك بيه فهى من المهلكات

هذا الطلسم الذى ينقش على الفتيلة

الدعوة المشار اليها

اجيبي ايتها الملكة واحضري في حضرتي وشمي دخانتى والا وصل دخاني للعرش والكرسى اجيبي بالسمع والطاعة واحضري ايتها الملكة الكريمة روجينا بحق فغشهل ٢ جهلتف ٢ هلمعص ٢ طغمورش ٢ شمخالوش ٢ هيا ٢ شلعجعص ٢ شلقيوش ٢ طلطيقش ٢ طططلطوش ٢ مهلوشخ ٢ مهش ٢ مهيوش ٢ شهب ٢ شيهوب ٢ كناهش ٢ ططيلوش 2 مركشاهش ٢ طاهومش ٢ هشامش ٢ غيوثا ٢ فغلثوثا ٢ صقصاقا ٢ شطيخ ٢ اجيبى ايتها الملك بقوة هذه الاسماء وما فيها من الاسرار بحق ركشاخ ٢ هوش ٢ نوش ٢ مارش٢ اشحالش٢ شحتالش٢ اشتحالوش٢ مهراقوش٢ شروم٢ شهاروم٢ شاروم شكاش٣ شطش٢ شروك٢ أكشاشكوم٢ مميلكوم٢ مهرسليالوم٢ صاروم٢ راقياش٢ صار٢ ضارة ٢ هيشرون٢ وشارون٢ شهاروش٢ هيرةم٢ هريم ٢ هيرام نصراص نصرياش٢ صيهلياش٢ أصرب٢ مص٢ صرص ٢ صرهيوص٢ نصص٢ صيان٢ ياش٢ شهطيا طهطرموشان شقص٢ مشقوص٢ مشقوياص٢ أشورا ياهاشورا٢ مهاشورا٢ أشهشورا٢ شطينالف٢ طينالف٢ أو مطيباطوق٢ مشطا٢ مشطالش٢ مشطيطالش٢ مشطغيروش٢ أغشرق٢ أشغروق٢ ياشاهو٢ اكش٢ بحق صيدرونار٢ مشقطصر٢ شطرقص٢ بحق سافرس٢ سيوس٢ ينوس٢ برنيس٢ برهيوم٢ حوس٢ حريموس٢ مرطيوم ٢ شيم٢ أقرهص٢ مروقص٢ فرسفياخ٢ مهروف٢ عجروخ٢

شحصابورش٢شحاشحورى ٢ طيوش٢ طهاهيوش٢ اطهرش٢ فطهروش٢العجل ٢ الحضور ٢ الساعة٢ بحق ما اقسمت ىة عليكى وبعزت هذه الاسماء واسراره عليكى وما فيها من القوة اجيبى واحضرى بورك فيكى الوحا العجل الساعة

استخدام هائلة بنت الملك الاحمر

كيفية العمل بيها بعد اخذ الاذن الروحانى فابدأ ليلة الاثنين في زيادة الهلاهل وتتلى هذه الاسماء ثلاث ليالي وانت متريض رياضة كاملة والبخور تفاح الجن وحصا لبان ذكر فانها تاتيك في الليلة الثالثة تاتى اليك فلا تفزع منها وا طلب منها حاجتك فانها تقضيها

هذه الدعوة

جفجع٢ يامقلج٢ ياقر طعيش٢ احضرى في هذا المكان يهائلة يا ؤيله ياام الشعور المائلة احضرى امامى بورك فيك من غير تاخير تقرء الاسماء بعد كل فريضة الف مرة وعند حضورها تطلب منك الزواج فلا توافق وقل لها الرفقة والمصاحبة لانك اذا وافقت على الزوج لاتتزوج من انسية واذا كنت متزوج ولك اولاد فتقتلهم فالحذر

تحضير زويله

اذا اردت العمل بها بعد اخذ الاذن الروحانى للعمل بيها فاعمد الى محل خالى من الناس وارسم الدائرة الاتية وتكون كاتب الخاتم ومحوطة بالعزيمة واية الكرسى واخر سورة الحشر حفظا لك منها وتجلس جلوس الصلاة مبتدأبالبسملة وبعد ذلك تعلق الخاتم في سيبية وانت داخل الدائرة وتتلو العزيمة ٣٣٣مرة وتصرف وتقوم وثانى يوم تفعل كما مر من اول وانما تقرء ألعزيمة ٦٦٦ مرة وتصرف وتقوم وثالث يوم تقرء العزيمة ٩٩٩ مرة وتصرف وتقوم في ربع يوم تكتب هذا الطلسم على خرقة كتان سمر وتوقدة بزيت طيب في سراج اخضر وتوضعة خلفك وتتلى العزيمة ١٣٣٢ مرة وهكذا تتم الى سابع ليلة فتسمع فرقعة في الخلوة فلا تخف ولا تلتفت خلفك لئلا تضر نفسك فعند تمام العدد تسمع من يناديك من خلفك فمد يدك وتعاهد معها على الشروط التى تطلبها وان خالفتها في شرط فلا تتنازل عنة لانها عنيده واذا تم تعطيك خاتم نحاس اصفر فاذا اردت احضارها فتبخر بالبخور الذى تبخر بة وقت التلاوة واقرء العزيمة ٢١ مرة وقل احضرى يازويلة طائعة لله ولاسمائة فتحضر لك وتقضى لك ماتطلب من خير او شر

وهذه العزيمة

هورش٢ ورهش٢ رهوش٢ وهرش٢ كندش٢ كندوش٢ زروش٢ حلقش٢ ازروش٢ اجيبى يازويله بالحضور بقدرة من انشاكم وخلقكم من نار السموم

الاصراف

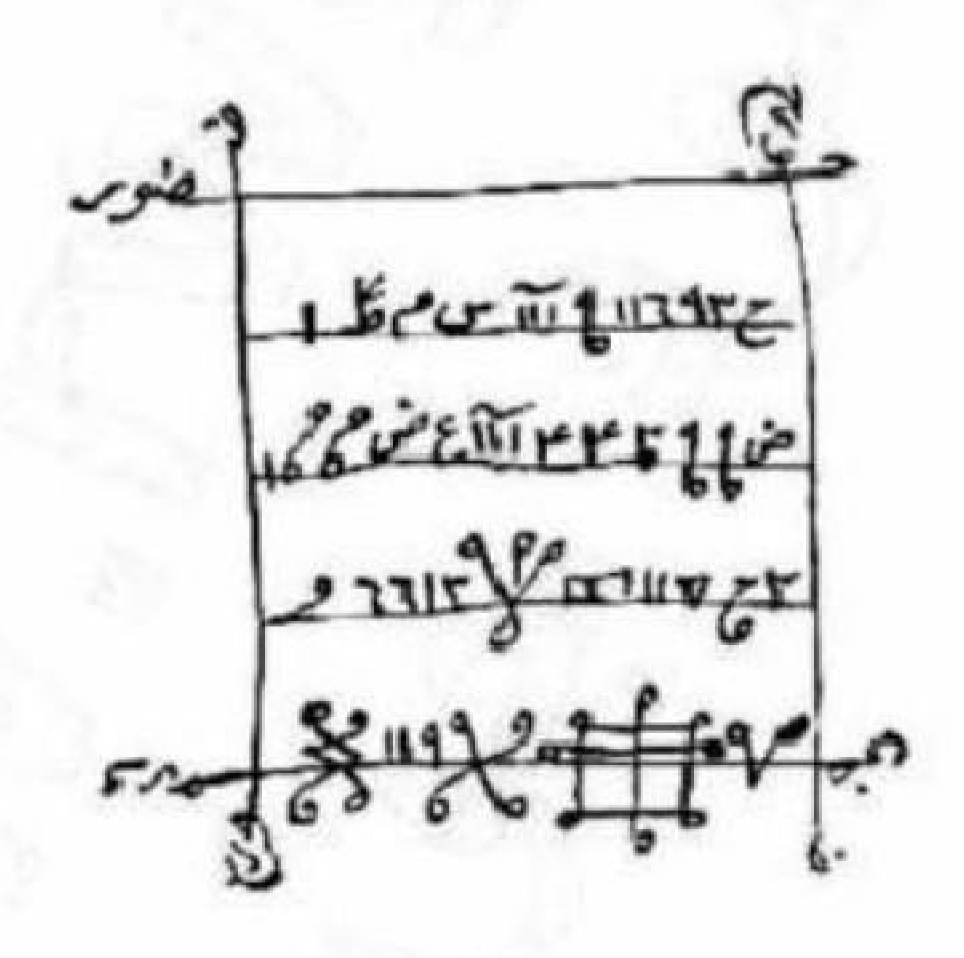
هد٢ دة٢ ليوة٢

البخور

جاوي تناصرى وميعة سائلة وكندر وكزبرة وهذه الدائرة التى تجلس فيها تكون شكل الواو



وهذا الخاتم المشار الية



استخدام مشرفة بنت الملك داغر

اذا اردت خدمتها فخذ الاذن الروحاني بالعمل بيها ثم اقرأ العزيمة الف مرة في ليلة الاحد بالبخور وهو لادن ابيض وسندروس فانها تحضر بين يديك فخذ عليها العهد بما تطلب من خطف وجلب ونفقة

العزيمة

ملهوش٢ هيوش٢ شلشلوش٢ عشطلوش٢ انيطوش٢ فيهطوش٢ مشلطوش٢ اجيبني واحضرى يتها الملكة مشرفة بحق هذه الاسماء عليك الوحا العجل الساعة

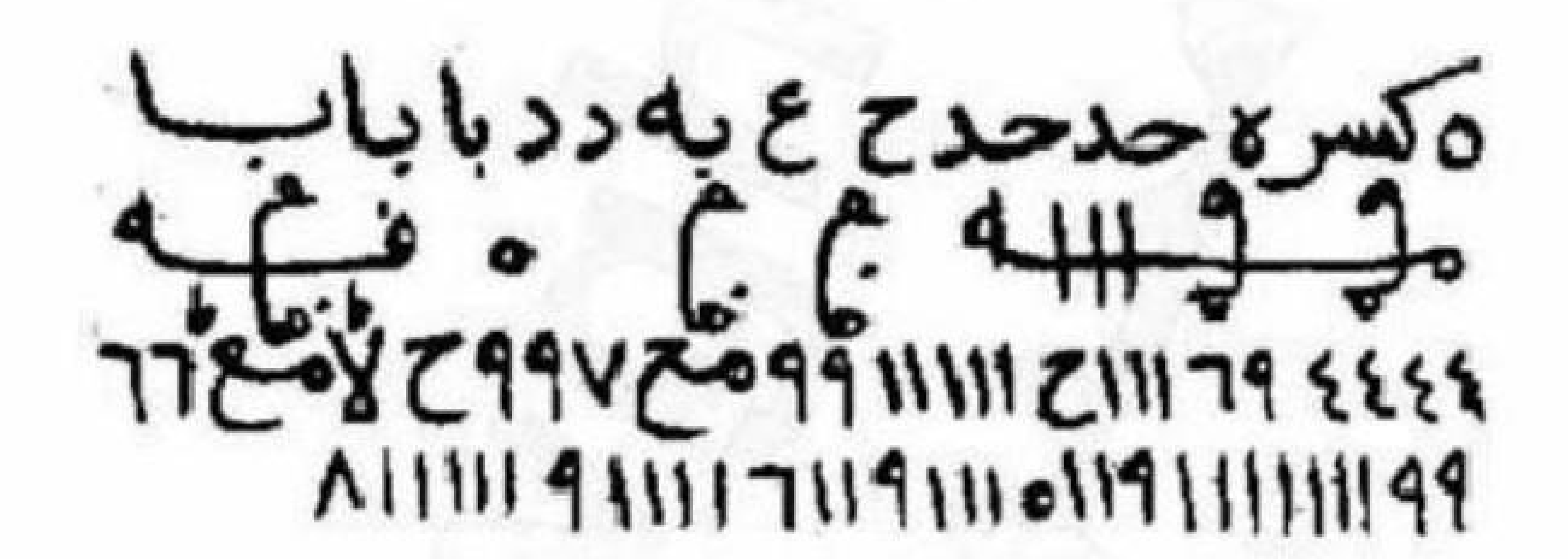
اصرافها

سلسل كنسل نسل انصرفي ايتها الملكة اديت الامانة وبلغت المامول والمقاصد بورك فيكى وعليكى

استخدام الملكة حمامة بنت الملك داغر

كيفية العمل بيها بعد اخذ الاذن الروحاني للعمل بيها تكتب الطلاسم الاتية على قطعة كتان مصبوغ بالازرق وتعملها فتيلة وتوقدها في سراج ازرق ليله الاربعاء وتطلق البخور وهو مقل ازرق وصندل احمر وعود قمارى وسندرس ولبان ذكر وتفاح الجن وتقرأ العزيمة الف مرة والسراج موقود وبعد تمام العدد ا طفىء السراج ونم فانها تاتيك في المنام وتخدمك في كل ما تريد وليس عندها اذية

وهذه هى الطلاسم التى تكتب على الكتان



العزيمة

طلقطقوش ٢ ميططوش ٢ مهميكوش ٢ احضرى ايتها الملكة حمامة بنت الملك داغر واخدميمى في كل ما اريده

الاصراف

تقرأ سورة الاخلاص والفاتحة ثلاثا ثم تقول لام لام انصرفي بسلام

استخدام بنت برقان

كيفية العمل بعد اخذ الاذن للعمل بيها تحضر ثلاث امتار من القماش الدبلان الابيض وتفرشة وتجلس في وسطة وتكتب سورة الانعام دائرة على القماش وتجلس وسطها وتصوم لله يوم الاحد وتفطر على شعير بلا ملح مبثوث بلزيت الطيب وانت تتلو هذه الاسماء

الدعوة

مثغلب٢ طروش٢ بطهرموش٢ تموش٢ شهليوش٢ قدوس٢ يه ٢ الوحا٢ برب جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وميططرون فتاتيك بنت برقان السفلى وتقول ماحجتك فتقول لها حاجتى ان تتوكلى بكل شياء مهما اشرت عليكى به فتقول لك السمع والطاعة فيكون عندك جريدة خضراء من نخلة عذراء مكتوب عليها اية الكرسى في الوسط فتمسكها من طرف وتاخذ عليها العهد والميثاق واوفو بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقض الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليك كفيلا وقت ما اشرت عليكى وتلوت اسمانكى فتحضرى وانه لقسم لو تعلمون عظيم

البخور اثناء التلاوة

اللبان العود الشبة اليمنى كافور جاوي

الاصرف

تقول انصرفي خفافا وثقالا بارك الله فيك وعليك

استخدام الملكة حوراء بنت حسن

وهي ملكة متواضعة جدا وطرق تحضيرها نادرة بالمخطوطات و ان وجدت وجدت محرفة اضعها اليوم بين ايديكم وهي كاملة وجربوها كثيرا

تصريفها

للمحبة و التسليط و الاخفاء و خطف البشر فقط من بيوتهم
و هي مسالمة جداا ان لم تخالف شروطها التي سوف اذكرها فيما بعد
وا قسم عليكم بالله العظيم الا تستخدموها بما لا يرضي الله وهي بلا صيام ولا رياضة وان صمت يكون اجود العمل بيوم الاحد و الانتهاء بعد صلاة العشاء يوم الثلاثاء فستجد المكان يهتز اهتزازا خفيفا فتزجرها بالزجر الذي سوف اذكره فستظهر امامك عيانا بيانا ولا تخف فانها لا تؤذيك

طريقة العمل:

بعد اخذ الاذن للعمل بيها تتلي القسم ٢١ مره صباحا و ٢١ مره العصر و ٢١ مره بعد صلاة العشاء بداية من يوم الاحد و الانتهاء بيوم الثلاثاء وتقرأ الزجر ٣ مرات بعد انتهاء العدد ومن جلوسك الصباح اكتب الخاتم الآتي بيدك اليمين ولا تمحيه حتى تنام وان تمحى اكتبه مره اخرى واكتبه ع شمعه بيضاء بقلم احمر واشعلها و اجعلها مشتعله طول الوقت حتى تكمل اشعلها من الصباح طبعا ولا تبخر بشيء الا بعد صلاة العشاء بخر بأي بخور طيب
وعليك بقراءة هذه الاية ١٠٠ مرة خلال الايام لتسهيل ظهورها لك وهي آية " الله نور السماوات .....الخ" وهي لا تحتاج للصلاة و العبادة و الزهد فقط اتباع الشروط التي ذكرتها

وهذا هو القسم

بسم الله الرحمن الرحيم نور النور ونور الانوار به اقسم عليكي يا

حوراء بنت حسن دعث ٣ حمق ٣ هف ٣ طقخ ٣ وسذ ٣ دكغ ٣ زلش ٣
انا يا حوراء بنت حسن وص ٣ هيا اسرعي ومظ حض دسق بن وص
الوحا ٣ العجل ٣ الساعه ٣ بحق طارش و بحق الملك ابا ديباج والحمد لله
رب العالمين

الزجر

ويشغ يا حوراء بنت حسن هيا اسرعي اسرعي اسرعي بلا تأخير

وهذا هو خاتمها

دفت	است	وير
است	وير	دفت
وير	دفت	است

وشروطها فأقولها بكل وضوح
١ -لا تحضرها يوم الجمعه بتاتا
٢ -ان تلبس لباس اصفر يوم الاثنين
٣ -ان تبخر كل جمعه بأي بخور طيب
٤ -ان لا تأمرها بخطف اكثر من ..... اشخاص بالاسبوع

و اعلم انك لو خالفت شرط فقط من الشروط قد تتركك اسابيع عدة و هي تحت امرتها ٤ قبائل كل قبيلة يحكمها ٣ عفاريت ستعرفهم عندما تحضرها واعلم ايضا انك لو اردت احضار الملك شمردل الطيار امرها بأحضاره فستحضره لك خلال يومك لكن يجب ان تكون بذلك اليوم لابس اللباس الاسود ، وسترى بعينك منها العجائب ولكن هي اماااانه برقبتك

وان اردت خطف انسان فقط ضع خرقه كبيره ع الارض
واقرأ قسمها ٣ مرات وطلب منها أي شخص ان تخطفه
فسترى بعد دقائق الخرقه تتحرك فرفعها ترى تحتها المطلوب
غائب عن الوعي طبعا فتقرأ بأذنه الفاتحة ٣ مرات فيصحى
وهي لا تخطف لك الا من كنت تعرفهم وهم يعرفونك
وسوف تعلمك وتقول لك كل شيء ان شاء الله
واتق الله وهي امانة وعند حضورها فقط قول لها اريدك ان تخدميني بكل
شيء واعطيني خدماتك الآن فتعطيك كل شيء

استخدام زين الواصف

كيفية العمل بعد ان تاخذ الاذن الروحانى للعمل بيها تحضر خرقة كتان
جديدة وتكتب عليها هذه الاسماء ياعجعج يامعجع ياقرقوط يازين المواصف
الوحا العجل الساعة وبعد الكتابة توضع الخرقتين في سراج جديد بزيت
طيب ثم تتلى القسم الذى ذكر وهو ياعجعج يامعجع ياقرقوط يازين
المواصف تتلية عدد ثمانية وثلاثون مرة فما تتم العدد الا وتاتيك جنية
جميلة الحسن فتطلب منك الجماع فجامعها ولا تخف منها فان طلبك يقضى
لك بعد الانتهاء من جماعك وان طلبتها للزواج تزوجتك

تحضير الملكة قمرية المائية

كيفية العمل بيها بعد ان تاخذ الاذن للعمل بيها تدخل الخلوة ليلة الاحد الاول من زيادة الهلال وتكون عزمت النية بما تريد من حضور هذه الملكة للزواج واعلم ان هذه الملكة لا تقبل لها ضرة من الانس اى تحرمك من الزواج من الانس

البخور

لبان ذكر ولادن واظفار الطيب ودمسيسه وريحان ويعجنوا جميعا بمسك ويتعملهم حبوب ويجفف وفي الظل لوقت الحاجة

الطريقة

وتدخل الخلوة وتكتب هذا الطلسم على رق عزال ويعلق في سقف الخلوة وتكون متريضا المدة المطلوبة وهى سبع ايام ويفضل تكون الخلوة قريبة من الماء بمعنى قريبة من البحر او نهر يجرى ويكون التلاوة على ضوء شمعة عدد التلاوة بعد كل فريضة ١٤٧ مرة وفي الليل تقرء العزيمة الى ان يغلبك النوم ومهم رايت في الخلوة لا تخاف ولا تتحدث الا في اخر ليلة ستاتيك الملكة متوجة وعليها تاج المملكة تاتى اليك وتسلم عليك وتشير اليك باخذ التاج فقبل هديتها منها وقول لها اريد منك الزواج فقولها لها ثلاث مرات فترحب بذلك فاقبل شروطها فانها تغنيك عن كل شياء وهى قوية في فعلها

وهذا الطلسم المشار الية

وهذه العزيمة

اقسمت عليكى ايتها الملكة قمرية المائية واسرعي بالحضور في خلوتى بحق أبروش٢ هيراش ٢ هيروش٢ هيروه٢ هشيه٢ طيطوش٢ عمارش٢ قيروش٢ قرتروش٢ أجيبي يامن دعوتك في دعوتى وشمتي دخانتى احضري إلى مكانى هذا بالسمع والطاعة لهذة الأسماء بحق أيروش ٢ بريش٢ جريوش٢ دغروش٢هيرش٢ ورروش٢ زيش٢ مطمارش٢ بحق هذة الأسماء هيا٢ وعجلي بالحضور بحق شيوش ٢ برش برهيوم٢ هيوش٢ اجيبي ٢بحق أطش٢ جرطيوه طوه٢ وبحق الأنجيل والزابور والبيت المعمور اجيبوا يامن دعوتك في دعوتى وعجل بالحضور من قبل ان ينزل عليكم السخط والغضب ويحل بكم سوء المنقلب واتونى طائعين وان تخلفتم غضب عليكم رب الغاضبون اجيبوا وافعلوا ما امرتم به واتونى بالملكة المكرمة ذات الوجة الحسن والخلق الحسن الملكة قمرية المائية بحق إضمارتكم وعزائمكم وخواتمكم وأسراركم البهية واموركم الخفيه والمرضية واسرعوا بلاجابة بورك فيكم الوحا الوحا العجل ٢ الساعة ٢

تحضير الملكة تاج بنت الملك دمرياط

كيفية العمل بيها بعد ان تاخذ الاذن للعمل بيها تدخل الخلوة ليلة ١٢ و١٣ و١٤ و١٥ في زيادة الهلال وتكون من بداية الشهر تقراء الدعوة في كل وقت وفي ليلة الثاني عشر من الشهر تدخل الخلوة وتكون قد حصنت نفسك بتحصين مناسب وتكتب على كاغد اصفر هذا الطلسم ويعلق في اربع اركان المكان ويكون معك عود من الزيتون البكر وتنقش علية هذا الطلسم وعند المعاهد تمد هذا العود في يد الملكة واحفظة عندك وعندما تريد حضورها تقراء الدعوة مرة وتضرب بالعود الارض اربع مرات فتحضر على عجل بدون تاخير وهى ملكة حسنة المظهر تحكم على تسع قبائل من الجن لا يعلم عدد كل قبيلة الا الله وهي قوية وتتصرف وتخدمك في كل ما اردت من خير وشر بعد الزواج منها

البخور

كف مريم و مسك الجن و قرطم هندي و مصطكا و حب الرشاد وتفاح الجن

الطريقة

تدخل الخلوة وتصوم عن كل ما خرج من الروح رياضة كاملة وتقره الدعوة بعد كل فريضة ٣٠٣ مرة وفي الليل تسرج لمبة توضع بيها زيت زيتون وتكون وقت التلاوة المية خلفك وليست امامك وتقرء الدعوة حتى يغلب عليك النوم فياتيك الملكة في اخر ليلة تعاهدك فاطلب منها الزواج والوصال فتقبل طلبك فقبل شروطها فهى تكون معك حتى الممات وتخدمك في كل ما تريد

وهذا الطلسم المشار الية

[illegible]

وهذا الطلسم عود الزيتون

[illegible]

وهذه العزيمة

احضرى ايتها الملكة الموقرة بنت الملك الموقر بحق ابيكى دمرياط وعجلى بالحضور بحق خايخ٢ ريخ٢ أرميخ ٢ عطايش ٢ بطايش ٢ برهش٢ جرايم٢ جملش٢ شيغاب٢ طهطون٢ مطون٢ هليوب٢ شليوب٢ تيغوب٢ هيطوب٢ شيطوب٢ طيوب٢ طلقوب٢ حلوب٢ لاطوب٢ هاروت٢ ماروت٢ املطف٢ شليطع٢ ملهيوم٢ ميوم٢ الاركياط٢ هيروش٢ هطهطهيل٢ هطهيل ٢ياروق٢ يا رب٢ علقشوم٢ معيوقش٢ اجيبوا بحق هذه الاسماء الذى يحيى ما ويميت وبحق لهطش٢ طهيما٢ نلوش٢ شفشعيف٢ شاقوش٢ الهنروش٢ لشاش٢ الحوت٢ الشتيل٢ قانوش٢ عينوه٢ توكلوا واتونى بالملكة التى اذا دعيت استجابت واذا نوديت اتت الى من يدعوها ويناديها ولا تتاخر عن داعيها طرفة عين احضري في مكانى هذا واكشفي الحجاب بينى وبينك وعاهدنى على ما اريد منكى بدون تاخير بورك فيكى وفي ابيكى الوحا العجل الساعة

أستخدام الراهبة

كيفية العمل بيها بعد ان تاخذ الاذن الروحاني للعمل بيها تتريض رياضه كاملة ثلاث ايام في يوم ١٣و١٤و١٥ في ذيادة الهلال وهذه الراهبة تخدمك في اخرج المال وتنزل هي السراديب وتكشف لك عن المال المدفون وأذااردت الأستخدام الراهبه وأحضارها اكتب هذا الطلسم في رق غزال بمسك وزعفران ونوشادر

البخور

مقل أزرق ومصطكى ولادن

الطريقة

تسحق البخور وتعجنهم بماء الورد وحببهم بنادق مثل الحمص وجففهم في الظل وبخر به وقت الطلب فقط

وهذا ماتكتب على الرق

صصملحيل مهطيطلل سلك عكل علمصمائيل
4159661 1318611814116 9595

ثم أجعل المكتوب على ضوء الفحم في مجمرة عند التكابه ووقت البخور وانت تتلى العزيمة عدد٢١مرة وهى البرهتيه فأنها تحضر لك أمراءه في صفة الراهبة الآنسيه فلا تخاف منها فأنها تقف بين يديك وتسلم عليك وتسألك عن ماتريد وحواجنك فأنها تجيبك وتعمل ما كل أعمالك فانها تحضر بعد ذالك بلا عزيمة وتعطيك همسة سرية لتحضرها وتستدعيها بيها بلاختصار على ماذكرناه من الكتابه والبخور متريضا عن كل مافيه الروح وتوكل وأعزم وأ طلبها تصيب الحوائج وتنجح الأمور معك

الدعوة المشار اليها

بعزة برهتية ٢ كرير ٢ تتليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ بزجل ٢
ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢ خواطير ٢ قلنهود ٢
برشان ٢ كظهير ٢ نموشلخ ٢ برهيولا ٢ بشكيلخ ٢ قز ٢ مز ٢
أنغلليط ٢ قبرات ٢ غياها ٢ كيدهولا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهير ٢
شمهاهير ٢ بكهطهونية ٢ بشارش ٢ طوياش ٢ شمخاباروخ بكهكهيج
كجكلم ورودية مهفياح بلطشغشغويل أمويل جلد يهجما هلمج ورودية
مهفياح بعزتك الا ما اخذت سمعهم وابصارهم سبحان من ليس كمثله شئ
وهو السميع البصير واوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ولا تنقضوا الإيمان بعد
توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا احضروا واسمعوا واطيعوا واحضرو
لى الراهبة لتخدمنى فيما اريد ببركة هذه الدعوة وما فيها من القوة
والاسرار بورك فيكم الوحا العجل الساعة

تحضير الملكة لؤلؤة

كيفية العمل بيها بعد ان تاخذ الاذن الروحاني للعمل بيها تدخل الى الخلوة برياضة كاملة ابتدأ من الاحد الاول في ذيادة القمر الى سبع ايام وتكتب هذا الطلسم على رق غزال وحولة السورة الشريفة بالحبر الروحانى المعروف احرف مفرقة بدون طمس وتعلقة في الخلوة وتقرء السورة الشريفة بعد كل فريضة ٢١ مرة وتوكل بعد كل مرة بالحضورة وبعد صلاة العشاء تقرء السورة الى ان يغلب عليك النوم والبخور اثناء التلاوة لا ينقطع وهى ملكة جميلة رقيقة لا تؤذى من دعاها وهى تقبل بالزوج منك وتقبل ان يكون لها ضرة من الانس ايضا وهى ملكة تخدمك في كل شياء وسوف تخرج تحضر لك في اليوم الاخير بصورة طيبة بدون ان تزعجك او تقلقك وتبدأ عند حضوها بالسلام فرد عليها السلام فتسالك عما تريد فقل اريد الوصال منك فتستجيب معك فتشترط ان

تتقى الله في جميع اعمالك صغيرها وكبيرها وان لا تكن سريع الغضب وان تنفق على الفقراء فقبل شروطها فتكون لك الى الممات

البخور

اللبان الذكر والعود الند والعنبر والمسك

الطلسم المشار الية

السورة المطلوبة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا (١) يَهْدِي
إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا (٢) وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ
صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا (٣) وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا (٤) وَأَنَّا ظَنَنَّا
أَنْ لَنْ تَقُولَ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا (٥) وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْإِنْسِ
يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِنَ الْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا (٦) وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنْتُمْ أَنْ لَنْ
يَبْعَثَ اللَّهُ أَحَدًا (٧) وَأَنَّا لَمَسْنَا السَّمَاءَ فَوَجَدْنَاهَا مُلِئَتْ حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهُبًا
(٨) وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ يَجِدْ لَهُ شِهَابًا رَصَدًا (٩)
وَأَنَّا لَا نَدْرِي أَشَرٌّ أُرِيدَ بِمَنْ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا (١٠) وَأَنَّا

مِنَّا الصَّالِحُونَ وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ كُنَّا طَرَائِقَ قِدَداً (١١) وَأَنَّا ظَنَنَّا أَنْ لَنْ نُعجِزَ
اللَّهَ فِي الأَرْضِ وَلَنْ نُعْجِزَهُ هَرَباً (١٢) وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا الهُدَى آمَنَّا بِهِ فَمَنْ
يُؤْمِنْ بِرَبِّهِ فَلا يَخَافُ بَخْساً وَلا رَهَقاً (١٣) وَأَنَّا مِنَّا المُسْلِمُونَ وَمِنَّا
القَاسِطُونَ فَمَنْ أَسْلَمَ فَأُوْلَئِكَ تَحَرَّوْا رَشَداً (١٤) وَأَمَّا القَاسِطُونَ فَكَانُوا
لِجَهَنَّمَ حَطَباً (١٥) وَأَلَّوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لأَسْقَيْنَاهُمْ مَاءً غَدَقاً (١٦)
لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ وَمَنْ يُعْرِضْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكْهُ عَذَاباً صَعَداً (١٧) وَأَنَّ
المَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَداً (١٨) وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ
كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَداً (١٩) قُلْ إِنَّمَا أَدْعُو رَبِّي وَلا أُشْرِكُ بِهِ أَحَداً (٢٠)
قُلْ إِنِّي لا أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرّاً وَلا رَشَداً (٢١) قُلْ إِنِّي لَنْ يُجِيرَنِي مِنْ اللَّهِ أَحَدٌ
وَلَنْ أَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَداً (٢٢) إِلاَّ بَلاغاً مِنْ اللَّهِ وَرِسَالاتِهِ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ
وَرَسُولَهُ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَداً (٢٣) حَتَّى إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ
فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ أَضْعَفُ نَاصِراً وَأَقَلُّ عَدَداً (٢٤) قُلْ إِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ مَا
تُوعَدُونَ أَمْ يَجْعَلُ لَهُ رَبِّي أَمَداً (٢٥) عَالِمُ الغَيْبِ فَلا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَداً
(٢٦) إِلاَّ مَنْ ارْتَضَى مِنْ رَسُولٍ فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ رَصَداً
(٢٧) لِيَعْلَمَ أَنْ قَدْ أَبْلَغُوا رِسَالاتِ رَبِّهِمْ وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِمْ وَأَحْصَى كُلَّ شَيْءٍ
عَدَداً (٢٨)

استخدام ام ريحان

كيفية العمل بيها بعد ان تاخذ الاذن الروحاني للعمل بيها تختلى ثلاث ايام برياضة كاملة وتكتب هذا الطلسم والوفق على رق غزال ويعلق على حائط الخلوة وتقرء سورة يس وعند كل مبين توكل بما تريد من حضور ام ريحان في الخلوة وتمثل امامك وتتجسد بصورة حسنة وتعاهدك فيما تريد ففى ثالث يوم تاتيك السيدة ام ريحان وتعاهدك ان تخدمك في كل ما تريد فيما يرضى الله ولا تتعدى على الناس وطريقة التلاوة بعد كل فريضة ١١ مرة وفي الليل تقرأ حتى يغلبك النوم ومهم حدث في الخلوة لا تهتم بية

الافي اخر ليلة تاتيك السيدة ام ريحان وتقرنك السلام وتعرفك بنفسها فرد عليها السلام وعاهدها فتشترط عليك شروط فقبلها فتخدمك الى الممات

وتصريفها

المحبة والقبول وزواج البائر وعلاج السحر والمس وارسال الهواتف للظالمين

البخور

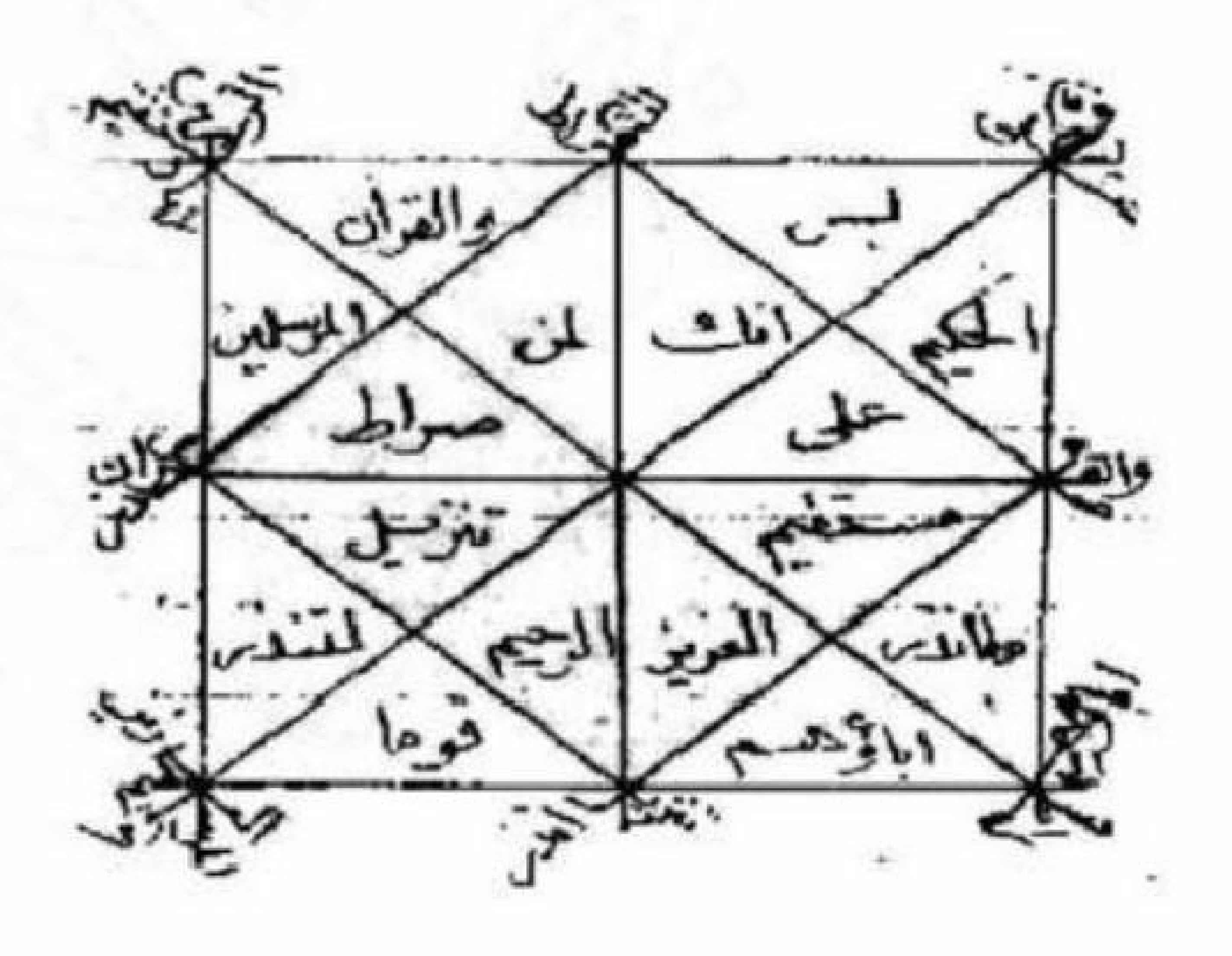
اللبان الذكر وتفاح الجان ولادن وعود

الطلاسم

كـ ااا ٢٢ اا ٥ ااا ااا ٩ ااع ١ ٣ ٩ اا ٩ ١٢٣ ١٢ هـ ١

ع ١ ع ١ ع ١ ع ١ ع ١ ع ١ ع ١ ع ١ ع ع ع ٣ ص ٣ ص ٣ ض ٣ ص ٣ ص ٣

٢٩ ااا ٧ ع م ١٨ ٢ ٦ ٧ ٣ اا هـ ٩ م م م اا م خ ٥



وهذه سورة يس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

يس (١) وَالقُرْآنِ الحَكِيمِ (٢) إِنَّكَ لَمِنَ المُرْسَلِينَ (٣) عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ
(٤) تَنْزِيلَ العَزِيزِ الرَّحِيمِ (٥) لِتُنْذِرَ قَوْماً مَا أُنْذِرَ آبَاؤُهُمْ فَهُمْ غَافِلُونَ (٦)
لَقَدْ حَقَّ القَوْلُ عَلَى أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لا يُؤْمِنُونَ (٧) إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلالاً
فَهِيَ إِلَى الأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ (٨) وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدّاً وَمِنْ خَلْفِهِمْ
سَدّاً فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لا يُبْصِرُونَ (٩) وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لا
يُؤْمِنُونَ (١٠) إِنَّمَا تُنْذِرُ مَنِ اتَّبَعَ الذِّكْرَ وَخَشِيَ الرَّحْمَنَ بِالغَيْبِ فَبَشِّرْهُ
بِمَغْفِرَةٍ وَأَجْرٍ كَرِيمٍ (١١) إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي المَوْتَى وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَارَهُمْ
وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ **مُبِينٍ** (١٢) وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلاً أَصْحَابَ القَرْيَةِ إِذْ
جَاءَهَا المُرْسَلُونَ (١٣) إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ
فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُمْ مُرْسَلُونَ (١٤) قَالُوا مَا أَنْتُمْ إِلاَّ بَشَرٌ مِثْلُنَا وَمَا أَنْزَلَ
الرَّحْمَنُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلاَّ تَكْذِبُونَ (١٥) قَالُوا رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّا إِلَيْكُمْ
لَمُرْسَلُونَ (١٦) وَمَا عَلَيْنَا إِلاَّ البَلاغُ **المُبِينُ** (١٧) قَالُوا إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ لَئِنْ
لَمْ تَنْتَهُوا لَنَرْجُمَنَّكُمْ وَلَيَمَسَّنَّكُمْ مِنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ (١٨) قَالُوا طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ
أَئِنْ ذُكِّرْتُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُسْرِفُونَ (١٩) وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى المَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى
قَالَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا المُرْسَلِينَ (٢٠) اتَّبِعُوا مَنْ لا يَسْأَلُكُمْ أَجْراً وَهُمْ مُهْتَدُونَ
(٢١) وَمَا لِيَ لا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (٢٢) أَأَتَّخِذُ مِنْ دُونِهِ آلِهَةً
إِنْ يُرِدْنِي الرَّحْمَنُ بِضُرٍّ لا تُغْنِ عَنِّي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئاً وَلا يُنْقِذُونِ (٢٣) إِنِّي
إِذاً لَفِي ضَلالٍ **مُبِينٍ** (٢٤) إِنِّي آمَنْتُ بِرَبِّكُمْ فَاسْمَعُونِ (٢٥) قِيلَ ادْخُلِ
الجَنَّةَ قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ (٢٦) بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ
المُكْرَمِينَ (٢٧) وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ جُنْدٍ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا كُنَّا
مُنْزِلِينَ (٢٨) إِنْ كَانَتْ إِلاَّ صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ خَامِدُونَ (٢٩) يَا حَسْرَةً

عَلَى الْعِبَادِ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلاَّ كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُون (٣٠) أَلَمْ يَرَوْا كَمْ
أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ الْقُرُون أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لا يَرْجِعُونَ (٣١) وَإِنْ كُلٌّ لَمَّا جَمِيعٌ
لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ (٣٢) وَآيَةٌ لَهُمْ الأَرْضُ الْمَيْتَةُ أَحْيَيْنَاهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبّاً
فَمِنْهُ يَأْكُلُونَ (٣٣) وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنْ
الْعُيُون (٣٤) لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ أَفَلا يَشْكُرُونَ (٣٥)
سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الأَرْضُ وَمِنْ أَنفُسِهِمْ وَمِمَّا لا
يَعْلَمُونَ (٣٦) وَآيَةٌ لَهُمْ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ (٣٧)
وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (٣٨) وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ
مَنَازِلَ حَتَّى عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ (٣٩) لا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ
الْقَمَرَ وَلا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ (٤٠) وَآيَةٌ لَهُمْ أَنَّا
حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ (٤١) وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ مِثْلِهِ مَا يَرْكَبُونَ
(٤٢) وَإِنْ نَشَأْ نُغْرِقْهُمْ فَلا صَرِيخَ لَهُمْ وَلا هُمْ يُنقَذُونَ (٤٣) إِلاَّ رَحْمَةً مِنَّا
وَمَتَاعاً إِلَى حِينٍ (٤٤) وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّقُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَمَا خَلْفَكُمْ لَعَلَّكُمْ
تُرْحَمُونَ (٤٥) وَمَا تَأْتِيهِمْ مِنْ آيَةٍ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِمْ إِلاَّ كَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ
(٤٦) وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَنفِقُوا مِمَّا رَزَقَكُمْ اللَّهُ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا
أَنُطْعِمُ مَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ أَطْعَمَهُ إِنْ أَنْتُمْ إِلاَّ فِي ضَلالٍ مُبِينٍ (٤٧) وَيَقُولُونَ
مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٤٨) مَا يَنظُرُونَ إِلاَّ صَيْحَةً وَاحِدَةً
تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ (٤٩) فَلا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً وَلا إِلَى أَهْلِهِمْ
يَرْجِعُونَ (٥٠) وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَإِذَا هُمْ مِنْ الأَجْدَاثِ إِلَى رَبِّهِمْ يَنسِلُونَ
(٥١) قَالُوا يَا وَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ
الْمُرْسَلُونَ (٥٢) إِنْ كَانَتْ إِلاَّ صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ
(٥٣) فَالْيَوْمَ لا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئاً وَلا تُجْزَوْنَ إِلاَّ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (٥٤) إِنَّ
أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغُلٍ فَاكِهُونَ (٥٥) هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلالٍ عَلَى
الأَرَائِكِ مُتَّكِئُونَ (٥٦) لَهُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ وَلَهُمْ مَا يَدَّعُونَ (٥٧) سَلامٌ قَوْلاً مِنْ
رَبٍّ رَحِيمٍ (٥٨) وَامْتَازُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ (٥٩) أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا

بَنِي آدَمَ أَنْ لا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ **مُبِينٌ** (٦٠) وَأَنْ اعْبُدُونِي هَذَا
صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ (٦١) وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنكُمْ جِبِلاً كَثِيراً أَفَلَمْ تَكُونُوا تَعْقِلُونَ
(٦٢) هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ (٦٣) اصْلَوْهَا الْيَوْمَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ
(٦٤) الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا
يَكْسِبُونَ (٦٥) وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّى
يُبْصِرُونَ (٦٦) وَلَوْ نَشَاءُ لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَى مَكَانَتِهِمْ فَمَا اسْتَطَاعُوا مُضِيّاً وَلا
يَرْجِعُونَ (٦٧) وَمَنْ نُعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِي الْخَلْقِ أَفَلا يَعْقِلُونَ (٦٨) وَمَا عَلَّمْنَاهُ
الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِنْ هُوَ إِلاَّ ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ **مُبِينٌ** (٦٩) لِيُنْذِرَ مَنْ كَانَ حَيّاً
وَيَحِقَّ الْقَوْلُ عَلَى الْكَافِرِينَ (٧٠) أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُمْ مِمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا
أَنْعَاماً فَهُمْ لَهَا مَالِكُونَ (٧١) وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ (٧٢)
وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ أَفَلا يَشْكُرُونَ (٧٣) وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً
لَعَلَّهُمْ يُنصَرُونَ (٧٤) لا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ وَهُمْ لَهُمْ جُندٌ مُحْضَرُونَ (٧٥)
فَلا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ (٧٦) أَوَلَمْ يَرَ الإِنسَانُ أَنَّا
خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ **مُبِينٌ** (٧٧) وَضَرَبَ لَنَا مَثَلاً وَنَسِيَ خَلْقَهُ
قَالَ مَنْ يُحْيِ الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ (٧٨) قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ
بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ (٧٩) الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ مِنْ الشَّجَرِ الأَخْضَرِ نَاراً فَإِذَا أَنْتُمْ
مِنْهُ تُوقِدُونَ (٨٠) أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ
يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَى وَهُوَ الْخَلاَّقُ الْعَلِيمُ (٨١) إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئاً أَنْ يَقُولَ
لَهُ كُنْ فَيَكُونُ (٨٢) فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ
(٨٣)

استخدم زخبيلة بنت الملك الحمر

اذا أردت العمل مابعد ان تاخذ الاذن للعمل بيها تتريض لها برياضة كاملة سبع ايام ابتدأ من الاحد الاول من الشهر في ذيادة الهلال وتتلو الدعوة بعد كل فريضة ٢١ مرة وبعد العشاء تتلو العزيمة الى ان يغلبك النوم واثناء التلاوة البخور يكون شغال والتلاوة تكون على ضوء شمعة اسكندرانى والفتيلة من الكتان والفتيلة تكون مكتوب عليها هذا الطلسم ففى اثناء التلاوة في الخلوة سوف تشهد اشياء كثيرة من اناس باشكال غريبة مثل اطوال مفرطة وتتسع الخلوة وتضيق فلا يشغلك الا الدعوة فقوى نفسك بيها ففى الية الاخيرة تاتيك الملكة زخبيلة وتنظر اليك فلا تكلمها الا اذا بدأت بالكلام فاذا تكلمت فرد عليها باسلوب راقى فتقول لك ما حاجتك فقل لها ان تخدمينى فيما اريد فتعطيك همسة سرية حتى تستدعيها بيها وتشترط عليك شروطها فقبلها فتكون مطيعة لك

البخور

التابيل والفلفل السود

الطلسم المشار اليه

العزيمة

بسم الله وبالله ومن الله ولا غالب يغلب الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم أقسمت عليكم ايتها الأرواح الروحانية الطاهره الباهرة النورانية والملوك الأرضية اجيبوا واسرعوا وانزلوا و وازعقوا عن زخبيله بنت الأحمر وخدامها واعوانها بحق بطلياش٢ أروش٢ همكش٢ دموش٢ اجب ياسفقانيل اجب ياحرديانيل اجب ياميطرون وامر يامازر واخدم ياكمطم وتوكل ياقسورة وازجر ياطيكل اجيبوا بارك الله فيكم وعليكم وتوكلوا بحضور زخبيله بنت الأحمر وخدامها واعوانها بحق من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير وبحق مرش٢ هريش٢ اهياش٢ وبحق السيد الجليل الغالب عليكم امرة اجيبى يازخبيله بنت الأحمر واحضر في حضرتى بالسمع والطاعة من قبل ان يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران الى كذا وكذا الوحا العجل الساعه ك

اذا اردت تتزوج من الجن السفلى

كيفية العمل بعد ان تاخذ الاذن للعمل بها تقراء الاسماء الف مره في الصباح والف مره في المساء وتوكل با الحضور في اسرع وقت

وهذه هي الاسماء

ايوش٢ بيوش٢ جيوش٢ ديوش٢ ويوش٢ زيوش٢ حيوش٢ وطيوش٢ وهذا الاسماء تتلى الى سبع٧ ايام فيحضر في الليله السابعه امراه ورجل في خلقه بدون رؤس فلا تخاف ووكلهم ان يظهرو في احسن صوره ممكن ويكون عندك قضيب من الرمان حلو طولك وتربعه وتكتب عليه اية الكرسي وسورة الاخلاص فاذا رغبت في الزواج منها فا مد اليها قضيب الرمان وعهدها با الزواج فانها تفعل لك كل ما تريده وتغنيك عن جميع الاشياء وتظل معك الى الممات

البخور

مقل ازرق ومر و صبر و حنتيت

الانصراف

بسورة الكافرون ٣ مرات

ملحوظه هامه جدا

هذه الطريقه اذا فعلتها لم تتزوج من الانس ابدا يجب صرف العامر بالطريقة المعروفة طول مدة القراء والعمل

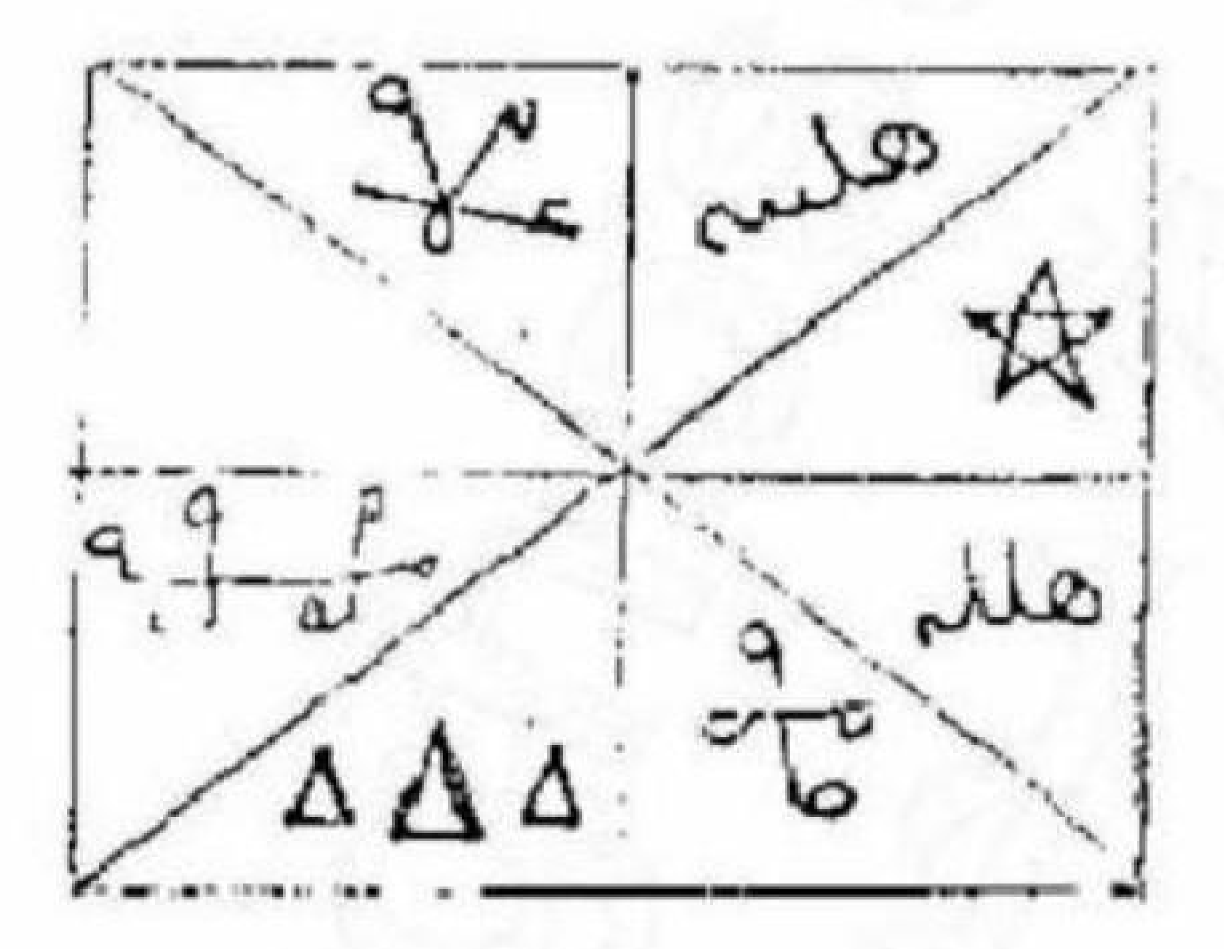
استخدام الملكة مارية القبطية بنت الملك انابيل خادم الكرسى الالهي

كيفية العمل بيها بعد اخذ الاذن الروحانى للعمل بيها تعزم النية للعمل بيها وفي بداية الشهر العربى لمدة سبع ايام وتكتب على قماشة هذا الوفق وحولة المزمور بالحبر الروحانى المعروف ثم تعلق على الحائط الشرقى في الخلوة ولا تنسى ان تحصن نفسك جيدا بحفظ المزمور ٣٤ ومزمور ٩٠ومزمور ١٢٦ بعد ات تكتب طلسم الحفظ اكتب المزامير المشار اليها حول طلسم الحفظ ثم ترسم على الارض صليب وتشعل في الصليب اربع شمعات وانت تجلس في الوسط وتعزم على الملكة مارية بالحضور والظهور امامك والمعاهدة معك على ان تخدمك وفي اثناء التلاوة سيظهر لك بعض الانوار الخاطفة في المكان وبرودة وسخونة بالمكان فلا تقلق واستمر حتى اخر ليلة ستظهر لك الملكة مارية فيكون معك صليب من خشب الابانوس ومكتوب علية الخاتم السليمانى فعندما تشير اليك فقوم ورحب بيها وقل لها اهلا بيك ايتها الملكة المكرمة بنت الملوك والامراء فتقول ما حاجتك فتقول لها اريد المعاهدة على ان تخدمينى فيما اريد فتقول اعاهدك فمد لها الصليب فتمسك الصليب وتعاهدك على الخدمة والطاعة

الخاتم السليماني

☆ آااا م # اااا ﮬ ق ☆

الوفق المشار الية ومن حولة المزمور



الصليب الذى يكتب علية الخاتم للمعاهدة



البخور

عود قاقلى ولبان ذكر وجاوى ملوز وسندروس يدقو ناعما ويعجنو بزيت الورد الحر ويجفف ويستعمل بعد ذلك للبخور

المزمور المشار الية

١ مزمور لآساف. انما صالح الله لاسرائيل لانقياء القلب.

٢ اما انا فكادت تزل قدماي. لولا قليل لزلقت خطواتي.

٣ لاني غرت من المتكبرين اذ رايت سلامة الاشرار.

٤ لانه ليست في موتهم شدائد وجسمهم سمين.

٥ ليسوا في تعب الناس ومع البشر لا يصابون.

٦ لذلك تقلدوا الكبرياء. لبسوا كثوب ظلمهم.

٧ جحظت عيونهم من الشحم. جاوزوا تصورات القلب.

٨ يستهزئون ويتكلمون بالشر ظلما من العلاء يتكلمون.

٩ جعلوا افواههم في السماء وألسنتهم تتمشى في الارض.

١٠ لذلك يرجع شعبه الى هنا وكمياه مروية يمتصون منهم.

١١ وقالوا كيف يعلم الله وهل عند العلي معرفة.

١٢ هوذا هؤلاء هم الاشرار ومستريحين الى الدهر يكثرون ثروة

١٣ حقا قد زكّيت قلبي باطلا وغسلت بالنقاوة يدي.

١٤ وكنت مصابا اليوم كله وتأدبت كل صباح.

١٥ لو قلت احدّث هكذا لغدرت بجيل بنيك.

١٦ فلما قصدت معرفة هذا اذ هو تعب في عينيّ.

١٧ حتى دخلت مقادس الله وانتبهت الى آخرتم.

١٨ حقا في مزالق جعلتهم. اسقطتهم الى البوار.

١٩ كيف صاروا للخراب بغتة. اضمحلوا فنوا من الدواهي.

٢٠ كحلم عند التيقظ يا رب عند التيقظ تحتقر خيالهم

٢١ لانه تمرمر قلبي وانتخست في كليتيّ.

٢٢ وانا بليد ولا اعرف. صرت كبهيم عندك.

٢٣ ولكني دائما معك. امسكت بيدي اليمنى.

٢٤ برأيك تهديني وبعد الى مجد تأخذني.

٢٥ من لي في السماء. ومعك لا اريد شيئا في الارض.

٢٦ قد فني لحمي وقلبي. صخرة قلبي ونصيبي الله الى الدهر.

٢٧ لانه هوذا البعداء عنك يبيدون. تهلك كل من يزني عنك.

٢٨ اما انا فالاقتراب الى الله حسن لي. جعلت بالسيد الرب ملجإي لاخبر بكل صنائعك

طريقة الحفظ الخاص باستخدام الملكة مارية القبطية

تكتب هذا الطلسم على كاغد وان توفر رق غزال كان افضل يكتب وتضعة معك في المكان

هذا الطلسم المشار الية للحفظ

وهذا المزمور ٣٤ الذى يكتب حول الطلسم

١ لداود عندما غيّر عقله قدام ابيمالك فطرده فانطلق.

ابارك الرب في كل حين.دائما تسبيحه في فمي.

٢ بالرب تفتخر نفسي.يسمع الودعاء فيفرحون.

٣ عظموا الرب معي ولنعلّ اسمه معا

٤ طلبت الى الرب فاستجاب لي ومن كل مخاوفي انقذني.

٥ نظروا اليه واستناروا ووجوههم لم تخجل.

٦ هذا المسكين صرخ والرب استمعه ومن كل ضيقاته خلصه.

٧ ملاك الرب حال حول خائفيه وينجيهم.

٨ ذوقوا وانظروا ما ا طيب الرب. طوبى للرجل المتوكل عليه.

٩ اتقوا الرب يا قديسيه لانه ليس عوز لمتقيه.

١٠ الاشبال احتاجت وجاعت واما طالبو الرب فلا يعوزهم شيء من الخير

١١ هلم ايها البنون استمعوا اليّ فاعلمكم مخافة الرب.

١٢ من هو الانسان الذي يهوى الحياة ويحب كثرة الايام ليرى خيرا.

١٣ صن لسانك عن الشر وشفتيك عن التكلم بالغش.

١٤ حد عن الشر واصنع الخير.اطلب السلامة واسع وراءها.

١٥ عينا الرب نحو الصديقين واذناه الى صراخهم.

١٦ وجه الرب ضد عاملي الشر ليقطع من الارض ذكرهم.

١٧ اولئك صرخوا والرب سمع ومن كل شدائدهم انقذهم.

١٨ قريب هو الرب من المنكسري القلوب ويخلص المنسحقي الروح.

١٩ كثيرة هي بلايا الصدّيق ومن جميعها ينجيه الرب.

٢٠ يحفظ جميع عظامه.واحد منها لا ينكسر.

٢١ الشر يميت الشرير ومبغضو الصدّيق يعاقبون.

٢٢ الرب فادي نفوس عبيده وكل من اتكل عليه لا يعاقب

وهذا المزمور ٩٠ الذى يكتب حول الطلسم

١ صلاة لموسى رجل الله.يا رب ملجأ كنت لنا في دور فدور.

٢ من قبل ان تولد الجبال او أبدأت الارض والمسكونة منذ الازل الى الابد انت الله.

٣ ترجع الانسان الى الغبار وتقول ارجعوا يا بني آدم.

٤ لان الف سنة في عينيك مثل يوم امس بعدما عبر وكهزيع من الليل.

٥ جرفتهم.كسنة يكونون.بالغداة كعشب يزول.

٦ بالغداة يزهر فيزول.عند المساء يجزّ فييبس

٧ لاننا قد فنينا بسخطك وبغضبك ارتعبنا.

٨ قد جعلت آثامنا امامك خفياتنا في ضوء وجهك.

٩ لان كل ايامنا قد انقضت برجزك.افنينا سنينا كقصة.

١٠ ايام سنينا هي سبعون سنة.وان كانت مع القوة فثمانون سنة وافخرها تعب وبلية.لانها تقرض سريعا فنطير.

١١ من يعرف قوة غضبك.وكخوفك سخطك.

١٢ احصاء ايامنا هكذا علمنا فنؤتى قلب حكمة

١٣ ارجع يا رب.حتى متى.وترأف على عبيدك.

١٤ اشبعنا بالغداة من رحمتك فنبتهج ونفرح كل ايامنا.

١٥ فرحنا كالايام التي فيها اذللتنا كالسنين التي رأينا فيها شرا

١٦ ليظهر فعلك لعبيدك وجلالك لبنيهم.

١٧ ولتكن نعمة الرب الهنا علينا وعمل ايدينا ثبت علينا وعمل ايدينا ثبته

وهذا المزمور ١٢٦ الذى يكتب حول الطلسم

١ ترنيمة المصاعد.عندما رد الرب سبي صهيون صرنا مثل الحالمين.

٢ حينئذ امتلأت افواهنا ضحكا وألسنتنا ترنما.حينئذ قالوا بين الامم ان الرب قد عظّم العمل مع هؤلاء.

٣ عظّم الرب العمل معنا وصرنا فرحين.

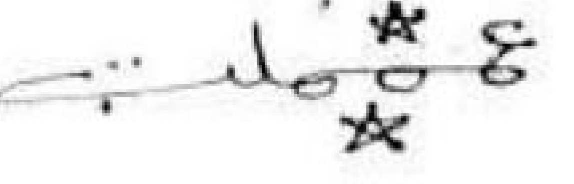
٤ اردد يا رب سبينا مثل السواقي في الجنوب.

٥ الذين يزرعون بالدموع يحصدون بالابتهاج.

٦ الذاهب ذهابا بالبكاء حاملا مبذر الزرع مجيئا يجيء بالترنم حاملا حزمه

استخدام الملكة بثينة

وهى ملكة رائعة الجمال وصاحبة العطاء الذى لا يتقطع وهى من اجمل ملوك الجن وهى تقوم بجميع الاعمال وتعطية نفقة وايضا لها في الاستدلال على الكنوز وفك ارصادها وموانعها والطريقة الصحيحة لفتح الكنز وعلى اى عمق وتحدد لك كل شيء بدقة متناهية ولها خدمة لمدة ٢١ يوم بعد ان تاخذ الاذن الروحانى تبداء من الخميس الاول في الشهر العربى تبداء اولا بعمل الحجاب المناسب وتبداء باسم اقشع اقشلك اقشل اقشم وتكتب المزمور والمفتاح وتسابيح المزمور وتضيف هذا التسبيح مع التسابيح وهو قدوس ٣ رب الصباؤت السماء والارض مملوئتان من مجدك الاقدس امين الليلوليا ال شداى بقاع مردكيال اهيا شراهيا ادوناى رب الصباؤت بحق من يسبح له كل العلويين وبحق تسابيح الرعد والبرق وبحق تسابيح الاسماك في البحار وتسابيح الطيور في الاشجار وبحق تسابيح الوحش في الاوكار وبحق تسابيح الليل والنهار وبحق التسابيح التى تحت العرش اجيبى ياملكة بثينة بخدمتى وطاعتى ومعاهدتى بحق تسابيحك لرب اصباؤت ال شداى وبحق طاعتك للملك الحاكم الملك المبارك مهندا الهندى وبحق الملكة الاخذه بناصيتك وتسرعين لخدمتها وطاعتها الملكة المباركة العظيمة كواكن وتكتب طلاسم الاستخدام وتعمل الحجاب ويعلق الذراع الايسر وتبداء في عمل الجلسات بكتابة الطلسم الرئيسى والمزمور والمفتاح والتوكيل على شمعتين شمعة في الداخل وشمعة في الخارج والتلاوة النداء ٤٥ مرة والمزمور ٢١ مرة والمفتاح ٣ مرات وتكمل الجلسة بكهيعص وتبداء في الاتصال الروحانى في المنام وتعطيك اسرار منامية ولعدم نسيان اى شيء تكتب على يدك الكف الشمال قبل النوم هذا

الطلسم  وتصرف عامر المكان جيدا حتى

لايفسد عليك عملك ولا تنسى بداية يومك الروحانى بحريق طلسم اليوم وحروف فجش ثظخز حسب اليوم المناسب للحرف

نداء الملكة بثينة

انزلى يابثية من حق الجميل صاحب الجمال ان يتزين بجماله تزينى بجمالك واظهرى دلالك وتبخترى واحضرى حضرتى وشمى دختنى بحق الملك مهندا عليكى والملكة كواكن وانى اقسم عليكى بحق هذه الاسماء الذى ترتفعون ما الى السماء وتنزلون ما الى الارض وهى اقشا اقش مقشا مقش اقشارش كشريخ مهراقش مهراقشا هيلوخخا ميلوخ نوخا انوخا انوخ نوخ فيعوجا ميعوجا جيعوج عوج عوجا داعوجا وبحق الاسماء المهيمنة وطاعتها لديكم اقشع ٣ اقشك ٣ اقشل ٣ اقسم ٣ مسنغ ٣ وبحق الاسم الذى اوله ال واخرة الى اخرة

تحضير دره بنت مره

تاتى بزعفران شعر ثم تنقعة في ماء من الليل حتى الصباح ثم بعد ذلك تضع مم كندر ثم بعد ذلك تدهن مم القضيب وتجعله بتنصيب ثم تمسكة باليد اليسرى ثم تعزم بالعزيمة لمدة ٧ ايام مع الرياضة مع قرائتة القسم ١٥ مره وفي اليوم السابع تاتيك وتاخذ عليك العهد وتتزوجها

وهذا الخاتم

الذى يكتب على الكف

العزيمه

اقسمت عليكى يادره بالعهد القديم الذى اخذه عليكى مره ان تاتينى في كل كره هيا تعالى يادره وافعلي ما امليه عليكي بغير مضره بحق اشماخ٢ اشميخ٢ طالح٢ كريوناش٢ هيا٢ احضرى في الحال والاوان يابنت سيد الزمان الوحا العجل الساعه

تصريفها

جلب الذهب والفضة والمال هلاك من تريد المجامعه في اى وقت تريد خراب البيوت زواج البكر

تحضير زيتونة بنت إبليس شخصيا

هي ملكة مستأنسة وليس لها اى ضرر او أذى وليس لها اى أهوال مرعبة على طالبها ولكن الحزر ثم الحزر من رفض طلبها فهذا هو ما سيؤدي بك الى المهالك وهى سميعة مطيعة قوية على كل الأفعال من خير وشر ولو توددت لها واستخدمتها فعلت لك المعجزات في لمح البصر من كل ما تتخيلوه والان مع الطريقة والشرح

أولا

إن كنت روحاني متمرس للعلم يبقى تصوم يوم واحد بس يوم الاستخدام وهو يوم الأربعاء وان كنت مبتدئ يبقى تصوم الاثنين والثلاثاء والأربع بعد ان تأخذ الإذن بالعمل بيها وتستخدمها يوم الأربع والصيام المقصود هو الصيام الروحاني

تدخل الحمام ووجهك إلى الداخل وظهرك إلى الخارج بمعنى ان تكون عكس اتجاه القبلة وتصرف عمار الحمام بالصرف الذي اوله بخ بخ

وبعد

صرف العمار تنتظر حوالي ١٠ دقائق ثم تحضر عود من الخشب رفيع وتكتب الطلسم الأتي بزعفران ومسك وماء ورد على قطعة من رق الغزال وبعد الكتابة تلوث قطعة الفرو بقطران وزيت الخردل ثم تمسك رق الغزال بعد الكتابة وتلويثها تمسكها بيدك الشمال فوق البخور وتقرأ العزيمة ١٠٠٠ مرة

والبخور هو

لبان ذكر وكزبرة ناشفة وجاوى وميعة ناشفة وميعة سائلة يتم دقهما وتحبيبهما بمعنى عمل منهم حبيبات مثل حبات الفول وتركهم في الظل الى وقت الاستخدام ويجب ان يكون العمل ليلا مع مراعاة الرصد المناسب لهذا العمل

وبعد

التلاوة بالعدد المطلوب والبخور المطلوب يتشكل شئ من دخان البخور على هيئة انسان ادمى ويبدئ في الظهور رويدا رويدا الى ان يتجسد الى

انسانة جميله في الصوره والجسد احيانا تحضر وحدها واحيانا يحضر معها اخ
لها لو طي يطلب منك انا تجامعه وبعدها لا يحضر ابدا ولن تراه ابدا مره
اخرى وزيتونه تطلبك منك الجماع فجامعها وا طلب منها ما تريد من خير
او شر يتم تنفيذه في الحال ولو شئت ان تأخذ عليها العهد فخذه فسوف
تطلب منك شروطها لو وافقت كانت لك طول حياتك وان لم تواقف
يجب ان تجامعها وتطلب منها طلبك ثم تصرفها

والحذر

ان بدئت فيها ان لا تتوقف وتترك التحضير قبل
حضورها

لانك شوف تشعر عند التحضير بشئ من الكسل والنعاس ولكن جاهد في
نفسك وسوف يختفي هذا الشعور بعد قليل واياك ان لو بدئت فيها ان
تترك المكان قبل حضورها وفعل المطلوب فهذا من المهالك
واياك ايضا عندما تطلب منك الجماع ان ترفض فلو حدث هذا اصبحت
من الهالكين لا محالة ومن الافضل ايضا ان تحفظ العزيمه قبلها حتى تقرأها
بطلاقه وبدون عوائق او خطأ ويجب ان تكون كل الانوار مطفأة ولا يوجد
الا نور الفحم فقط الذي تضع فيه البخور

□وهذه هى العزيمة

احضري يا زيتونة بحق شمخ شموخ براخ شماخ العالى على كل براخ وبحق
أيروش ٢ بريش٢ جريوش٢ دغروش٢هيرش٢ وروش٢ زيش٢ مطمارش٢ رواش٢
قمارش٢ أزرش٢ هيارش٢ هواطيش٢اوخ بنوخ الذى لة ارواح الجن طائعة
احضرى بعظمتة يازيتونة والا اتلوا عليك احراقا الوحا العجل الساعة

وهذا هو الطلسم الذي يكتب على قطعة الفرو

٨٦٢٣١٦ إحضرى يازيتونه

استخدام زينب بنت ابليس

وهى تتصرف فى كل شيء وهى من العجائب سريعة الاجابة فى الجلب للرجال والنساء والخطف وجلب الطعام والشراب وفتح الكنوز والاقفال وتغوير المياة وكلما تريد

بخورها

علك خيير ومصطكى وبخور السودان

كيفية العمل

تبداء يوم الاحد فى محل خالى من الناس ولا يكون فية شيء وتستقبل القبلة وتكتب الاضمار فى كفك الايسر ويكون فى يدك اليمن قضيب من الريحان وتشاور بة الى يدك اليسرى وقت تلاوة العزيمة وتكون قاعد محوط نفسك برماد احمر دائرة مثل الحلقة وانت جالس وسط الحلقة والبخور لا ينقطع وتتلى العزيمة ٢١ مرة فانة ياتيك قط احمر وينصرف فجدد تلاوة العزيمة ٧٥ مرة فانة ياتيك ٩ بنات لابسين ثياب خضراء والعاشرة هى زينب لابسة كحلى والتسعة بايدهم الات طرب وهم يصفقون ويرقصون فتقول لك زينب ماذا تريد ايها الانسى فتقول لها طالب الخدمة والميثاق والعهد فتشترط عليك شروطها ثم تعطيك خاتم من يدها فاقبلة فمهما اردت امرا من الامور فافرك الخاتم فانها تاتيك فى اسرع من البرق وتقضى حاجتك

العزيمة

اقسمت عليك يا زينب يا بنت ابليس باالذى خلقك من نار وخلقنى من طين اجيبينى يا زينب انت وخدامك واعوانك حتى اراكى بعينى واكلمك بلسانى بحق هذه الاسماء عليكى مريوشا ٢ انوخا ٢ طيطوخا ٢ الوحا العجل الساعة اسرع من البرق الخاطف والريح العاصف اجيبينى

ايتها الملكة زينب بحق من تجلى للجبل فجعلة دكا وخر موسى صعقا وبالذى
قال للسموات والارض اتينا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين

الاضمار

اجيبى ايتها الملكة زينب بحق سعلوش معدرش هطاطلم ميط مهط اجيبى
بحق نموه الوحا العجل الساعة الساعة

الاصراف

يازينب الله ربى وربك ووكيل بينى وبينك فاذا اجيبى دعوتى وقضى
حاجتى وانصرفي بورك فيكى وعليكى الوحا العجل الساعة

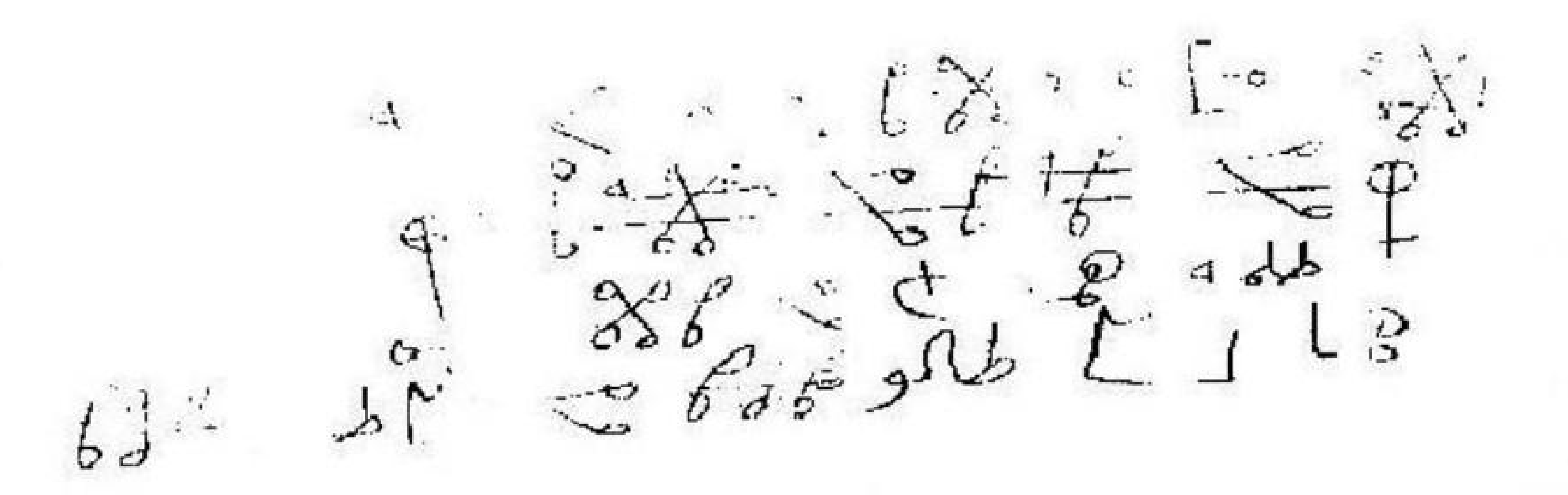
استحضار ميمونة بنت ابليس

تبدأ بخدمة هذة الملكة لمدة ٧ ايام ابتداء من يوم الثلاثاء الاول من الشهر
العربى بكتابة الدعوة والطلاسم بقلم اسود على ورق احمر وتوكل الملكة
بالخدمة والطاعة وقضاء جميع المصالح وبعد ذلك تطبق الورقة وتعلق على
سيبية من جريدة نخلة عذراء وتقره الدعوة ٤٥ مرة صباحا ومساء فانها
تحضر لك بين اليقظة والنوم وتعاشرك جنسيا وتعطيك رمز وحرفين
للنداء تكتبهم بعد ذلك لقضاء المصالح وبعد استخدام هذه الملكة تحضر لك
بصفة ادامية كاملة سمراء افريقية يومين في الاسبوع السبت والثلاثاء

والبخور

حنتيت وزنجبيل وكزبرة

وهذا الطلسم الخدمة وقضاء المصالح



استخدام الجارية زعفران

كيفية العمل بيها بعد ان تاخذ الاذن بالعمل بيها تدخل الخلوة مدة ٣ ايام برياضة متكاملة وبعد كل فرض تقرء الدعوة الف مرة والتوكيل بعد كل مائة مرة وتكون محصن نفسك بحصن مناسب

وهى ان تقرء الاسماء الاتية ١٠٠٠مرة وكل مرة تقول توكلوا ياخدام هذه الاسماء بحضور الجارية زعفران وان تحضر امامى وتتجسد امامى حتى اراها بعيني واخطبها بالسانى وتعاهدنى فيما اريد

البخور

اللبان الذكر وتفاح الجن

الدعوة

ياارديوش٢ يامهراش٢ ياتلطيش٢ توكلوا بحضور الجارية زعفران امامى

تحضير ام الشعور (العبدة) بنت ابليس

تحضر في الحمام من غير خلوة او رياضة ولابد من رصد مناسب لعملك تكتب الطلسم الاتى على كفك الشمال

البخور

كل شر مثل (حنتيت) أو غيرة من بخور الشر

الطلسم المشار الية

وتقراء الدعوة ٢١ مرة وتوكل بالحضور الشخصي كل ٧ وتكون طاهر وان تصرف عمار المكان بالصرف السفلي المعروف فقط قبل النوم وقبل البدء بالعمل

الدعوة ... قطط بقطيط يقطيط اجيبي يا ام الشعور يا بنت ابليس بالظهور والخضوع

التوكيل ... أجيبي يا ام الشعور يا بنت ابليس بالحضور والخضوع مع التعهد بعهد الزواج او المأخاة بيني وبينك هيا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة

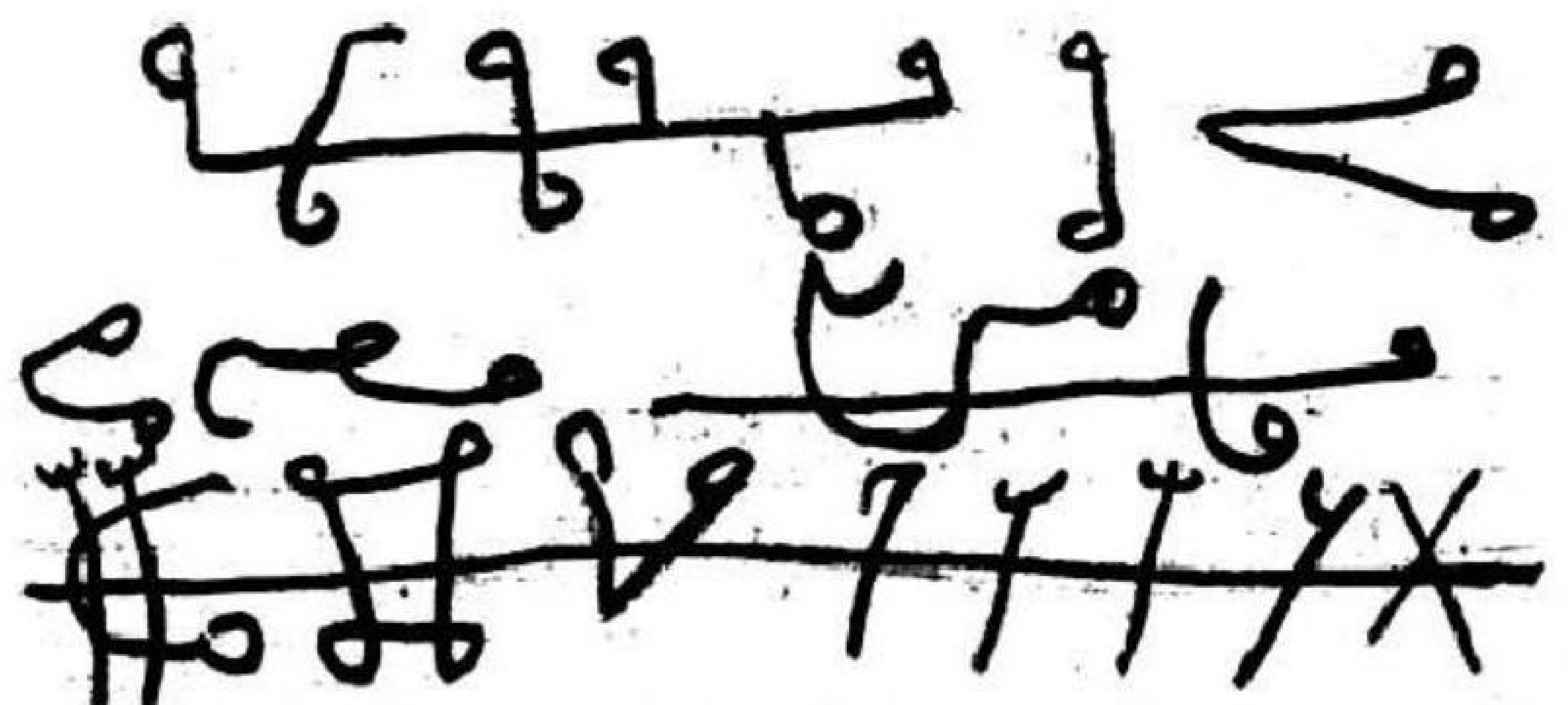
ملحوظة

هى خطر جدا فلا بد من التحصين الشديد ولا انصح ها للمبتدئين

استخدام شعبونية

التصريف الاول فى الجلب والمحبة والتهيج

اكتب الطلاسم على قطعة قماش ابيض واقراء القسم ٤٥ مرة والبخور فلفل ابيض وشطة ولف القماشة على شمعة اسكندرانى وتحرق في بيت الخلاء وبعد نوم الناس فانة جلب ليس لة نظير وهذا الطلسم وتوكيل من حوله

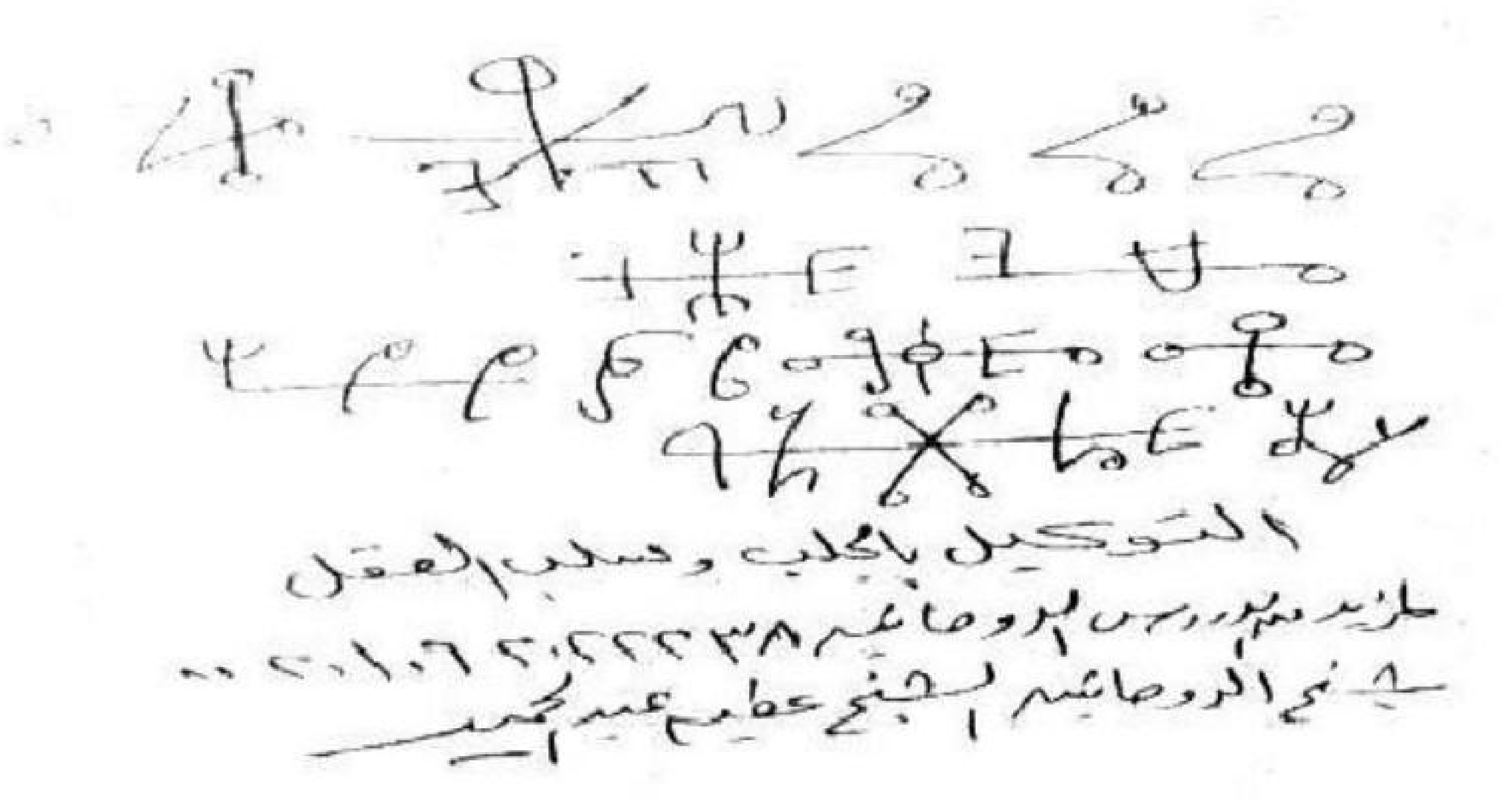


توكلوا بجلب وتهييج فلان ابن فلانة في الوقت والساعة الى فلانة بنت فلانة

التصريف الثانى فى التهيج وسلب العقل

اذا اردت العمل بية اكتب الطلاسم على قماش ازرق والعمل يكون يوم الاربعاء او السبت واتلى القسم ٥٢ مرة ووكل الخدام والاعوان بلبس الشخص وسلب ارادتة ولف القماش على شمعة وتحرق في بيت الخلاء والبخور ميعة وكزبرة ومقل ازرق

وهذا الطلسم المشار الية والتوكيل من حولة



التصريف الثالث

وهو خاص بجميع انواع التسليط من ضرب وتخيلات ونكاح وكل انواع التسليط

اذا ارت العمل بة اكتب الطلاسم على قطعة رصاص واتلى القسم ٤٥ مرة ويعد ذلك ادفن الرصاص في مقبرة لا تزار فان الشخص يصارع الموت وهذا ما تكتب

والبخور مسج

وهذا الطلسم والتوكيل من حولة

التوكيل

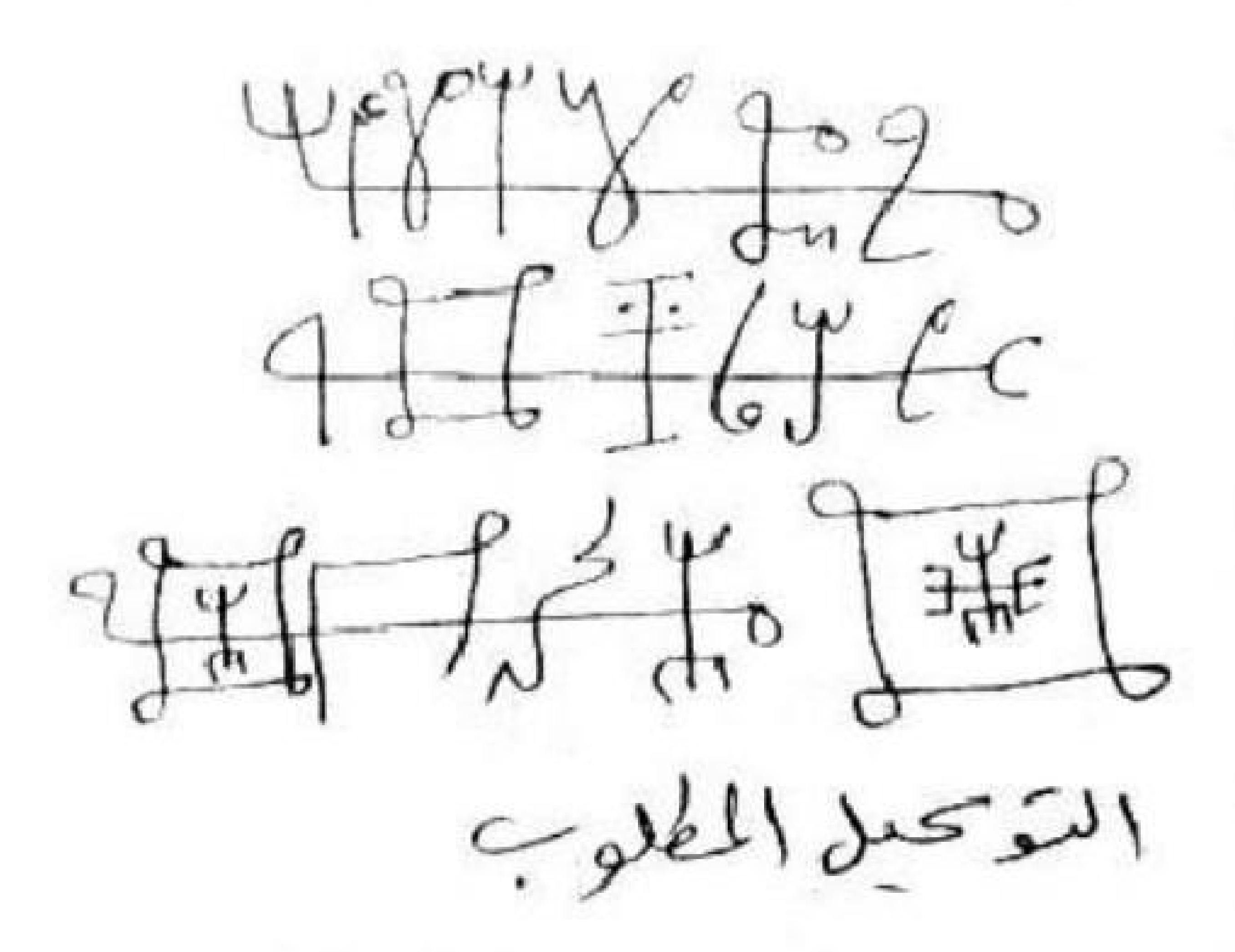
التصريف الرابع للطلاق والشتات

اذا اردت العمل به اكتب الطلاسم على شقفة نية واقراء القسم ٤٥ مرة والبخور

مسح وشعر كلب اسود

والعمل يوم الاربعاء تدق الشقفة وترش

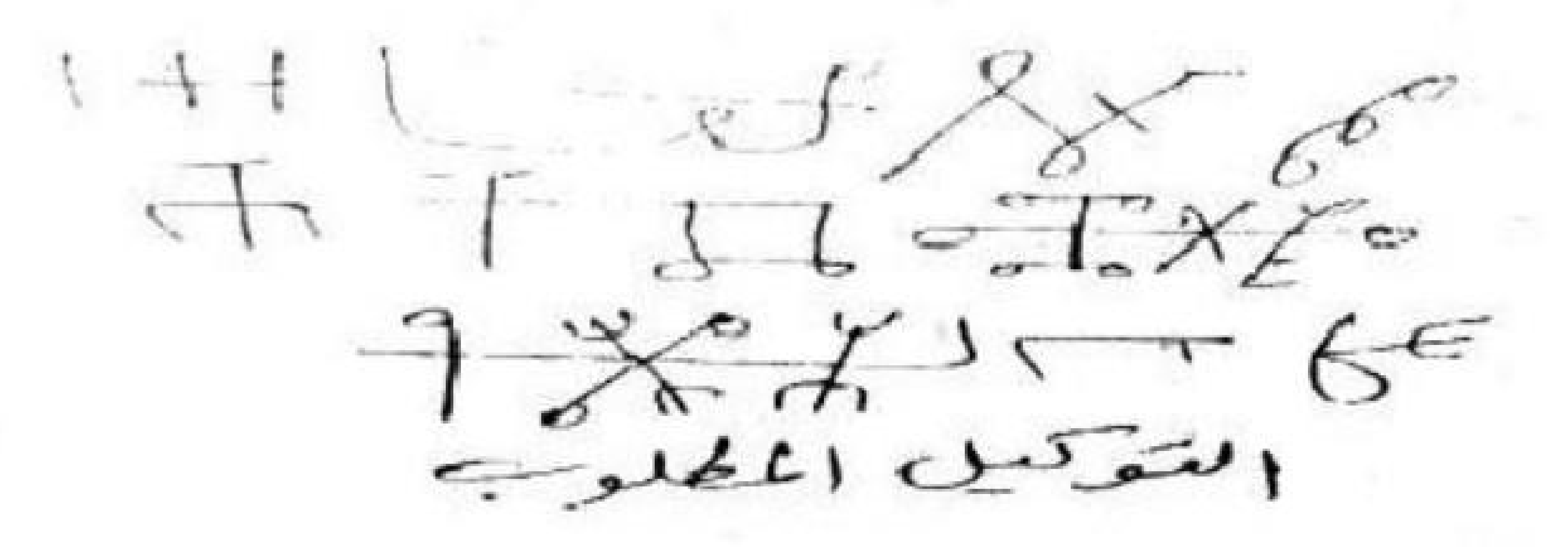
وهذا الطلسم والتوكيل من حولة



التصريف الخامس للنزيف

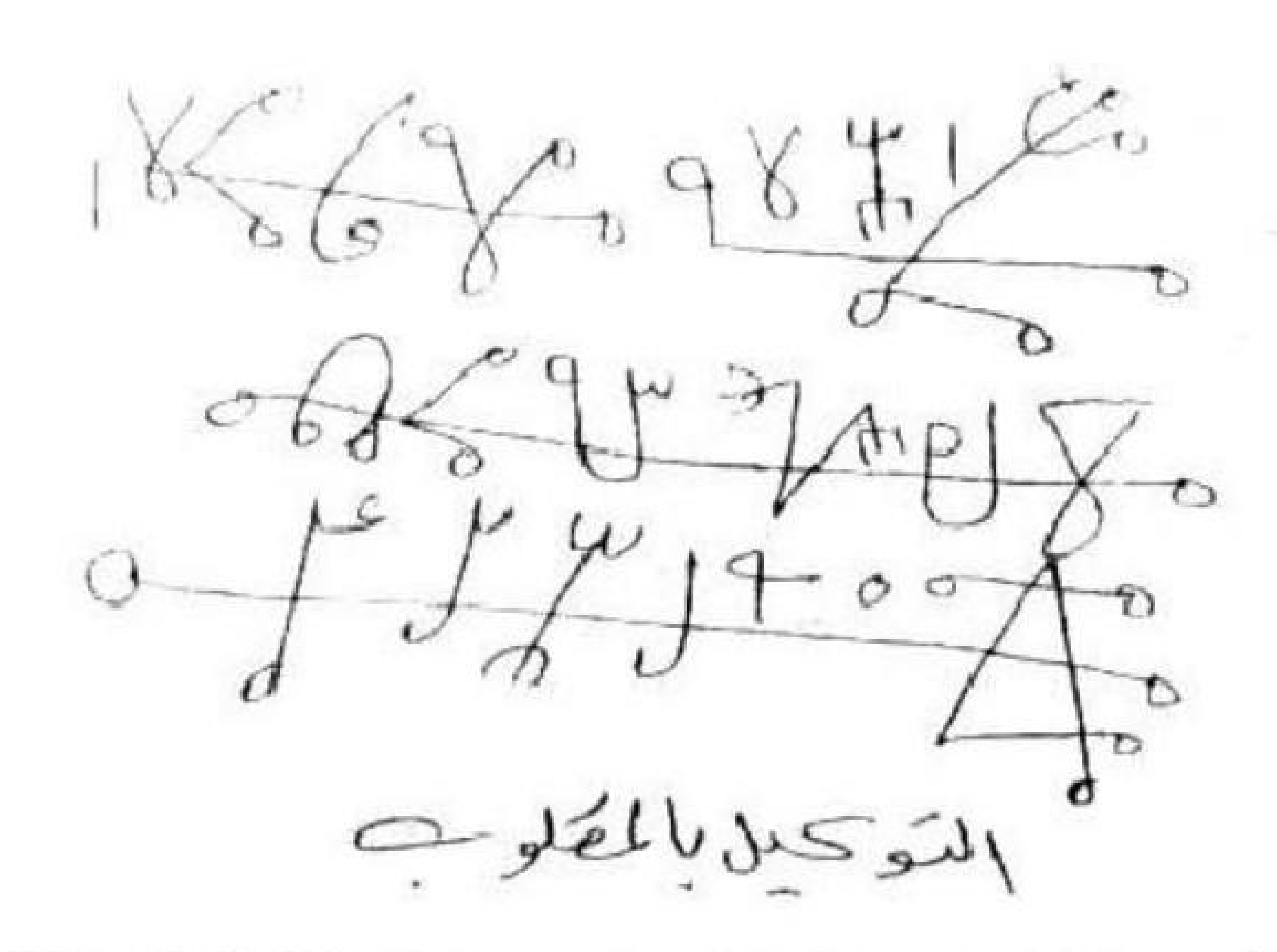
اذا اردت العمل به اكتب الطلاسم على ورق احمر ٣ ورقات والقراءة ٤٥ مرة وبعد الانتهاء من التلاوة لف الورق على ٣ شمعات ويحرق مرة واحده في بيت الخلاء والعمل يوم الثلاثاء

والبخور ميعة سائلة ومصح وهذا الطلسم والتوكيل من حولة



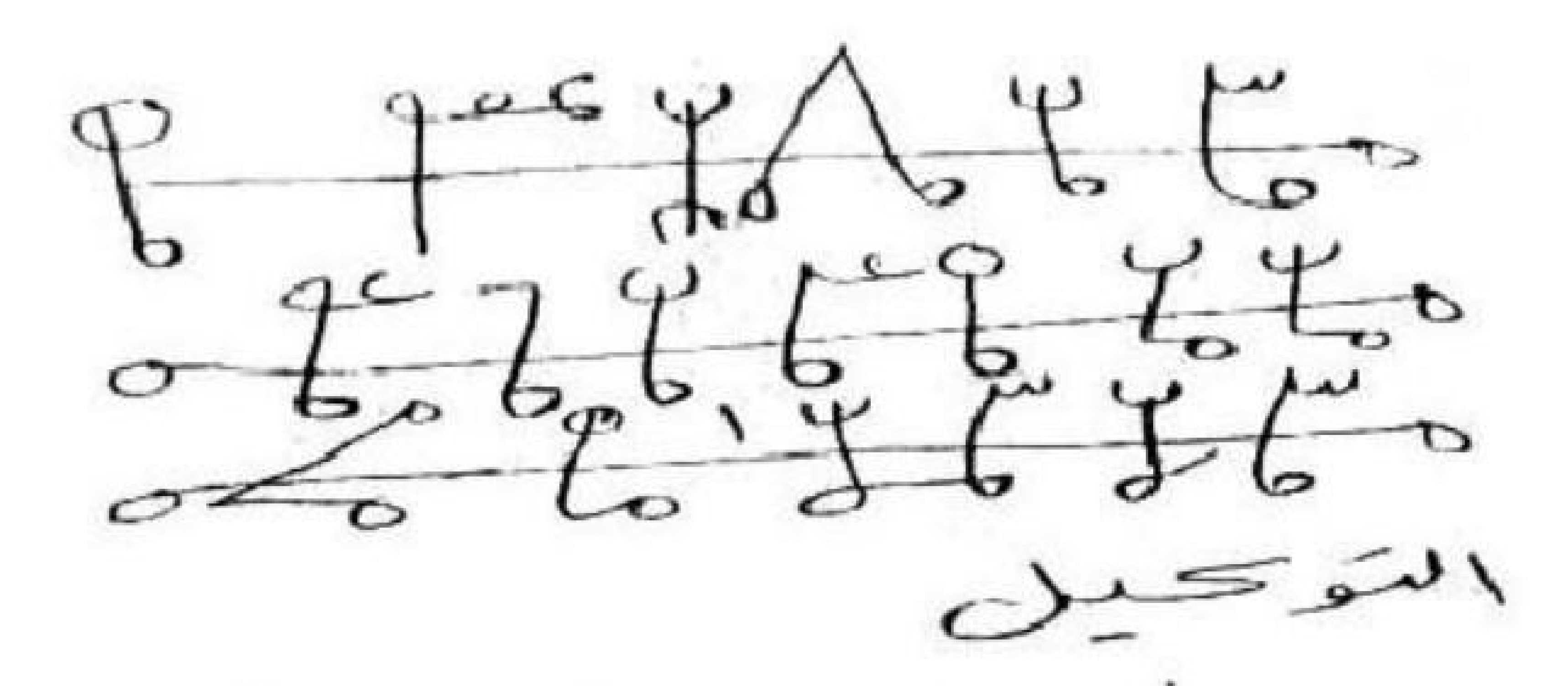
التصريف السادس لابطال الاعمال السفلية

اذا اردت العمل به يكتب على ٣ ورقات وتقرأ القسم ٤٥ مرة مع التوكيل بالابطال وتحرق كل يوم شمعة في بيت الخلاء وهذا ماتكتب والبخور حنتيت وكزبرة



التصريف السابع وهو خاص لزجر خدام المحبة والبغضة

اذا تاخر عليك اى احد من الخدام فاكتب ٣ ورقات ويحرقو مرة واحدة في بيت الخلاء مع اى عمل تطلبة فان خادمة لا يتاخر عن قضاء المصلحة فانما تقضى سريعا والبخور فلفل وكزبرة وهذا ما تكتبة



والتوكيل من حولة توكلوا بزجر وامرو الخدام بسرعة الاستجابة وقضاء حاجتى والاالحرقوا بنار جهطلم مهطلم فهطلم مطلم

دعوة الملكة شعيونية

جهطيش مطيش فلطيش عاجز ماجز هرجى مرجى شيخى دنجى كرجى
سار دار شاطح ناطح شاكع لاكع شاكح لاكح ناكح اجيبى ياشعيونية
واحضرى حضرتى وشمى دخنتى وتوكلى بخدمتى ووكلى خدامك بقضاء
حاجتى وهى كذا وكذا تقرأ في جميع الاعمال

تحضير شمس الزمان

تتريض ٧ ايام ابتداء الاربعاء او السبت اول الشهر العربي بعد اخذ الاذن للعمل بيها

البخور

لبان ذكر وسندروس وبذر كتان

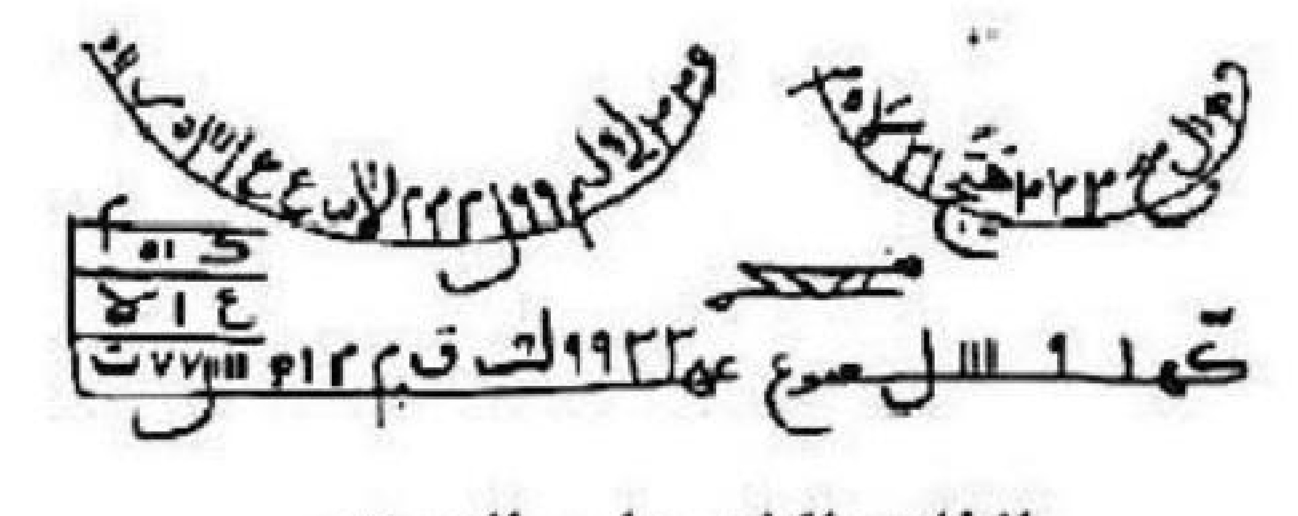
تصريفها

الزواج والجامعه الشرعية الذهب والفضة التوفيق بين الناس تقراء القسم بعد كل صلاة ٧ مرات ا وفي منتصف الليل ٣٥ مره مع البخور على ضوء شمعة

العزيمة

بسم الله الملك الذى وهب لكل انسان ما يقومه وجعل الظلمات والنور اللهم بحق النور والرحمه اللهم يانور النور ويارب الارباب بحق كلمهون٢ نموشلخ٢ برهان٢ احضرى ياشمس الزمان ياسيده الاكوان بالؤلؤه الاكوان اقسمت عليكى بالناروالنور وبحق الأب الأكبر والقسيس الموقر وبحق بيت النيران وما اودع فيهم من السر والبرهان وبحق الصليب والصلبان وماصلب عليه وبحق أبليس الشيطان وان عصيتم أخذتكم النيران والملك الجبار الاما اطعتينى ايتها العزيزة العظيمة ونفذتى مطلوبى ولا تعصينى هيا يا صاحب الارواح المرضية بحق رواش٢ قمارش٢ أزرش٢ هيارش٢ هوا طيش٢ مطيعين لهذة الأسماء الوحا العجل الساعة

الخاتم الذى على الكف فى الصفحة التالية



الخاتم الذى على الجبهه

تحضير شمس بنت الازرق

لها رياضة صيام عن الروح والإذن الروحاني للعمل بيها المطلوب جاوى وميعة سائلة سندروس العمل يبدأ ليلة السبت لمدة سبع ايام والبخور عمال بالسبع ايام ويكون بخشب الصندل تعزم بالعزيمة ٩ مرات بعد كل عزيمة تزجر هذا الزجر سبع مرات وتكتب على رق غزال هذا الطلسم وحولة هذا الزجر احرف مفرقة بدون طمس والحذر من الغلط او طمس الحروف

هذا الطلسم المشار الية

ااااا ٨ ٩ ٨ااا ٦ ااا هـ

ط ٦ ااا ٦ ااا ٧ ٩ ااا

اااا م م هـ ااا ٦

ط ااا ٦ ااا ٦ ااا ٦ ااا

الزجر هذا

قليوب قليوة شيطعون٢ طارش٢ قهمان٢ سبع مرات بعد العزيمه

العزيمة

اقسمت بالديجور وسكان القبور وخدام البحور وارباب الشرور على شمس بنت الازرق في الساعة الحضور بحق من احي بعد ما كان مقبور ونفخة النشور وملتقم الصور صرفيائيل ٢ عزرائيل ٢ روفائيل ٢ شمخيائيل اجيبى في الحال واسمعى المقال يا سارية عقول الرجال والايرسل عليكى شواظ من نار ونحاس فلا تنتصرى ولا ينتصر ابوكى الوحا العجل الساعة

تحضير شيطعونة بنت برقوش

طريقة العمل تاتى بجلد الغزال وتصنعة على سطح مستوى وتكتب الطلسم علية ثم تستمني بيدك على جلد الغزال ثم براس الريشة توزع المنى على الجلد ثم تبدأ بالكتابة بالريشة على الجلد وبعد الانتهاء من الكتابة تعمل لجلد على هيئة قرطاس ثم عند حضور شيطعونة ستاتى على هيئة كلب فاكتب تحت العزيمة مطلوبك والقمة في فمها لاتمر لحظات الا اتتك بالمطلوب

وهذه هى العزيمة المداد دم الحيض

اقسمت عليكى ياشيطعونة يا بنت برقوش سيد العمار والوحوش بحق صلجوش اشتموش برقوش الاماحضرتى في الحال وسمعتى المقال وشممتي بخورى بحق ابيكى الذى على النجسة يدور بحق بيهوج بيعوج بيهوج هوج هوج عفش عفش اتي اتي كيان كيان احضرى بحق عظمة ابليس عليكى وطعتة لديكى احضرى في الحال يابنت برقوش

شروطها

المجامعة وتاتى على هيئة امرأة متوسطة الجمل

البخور

دم حيض وريشة ذكر رومى

وهذا الطلسم المشار الية

[illegible]

[illegible]

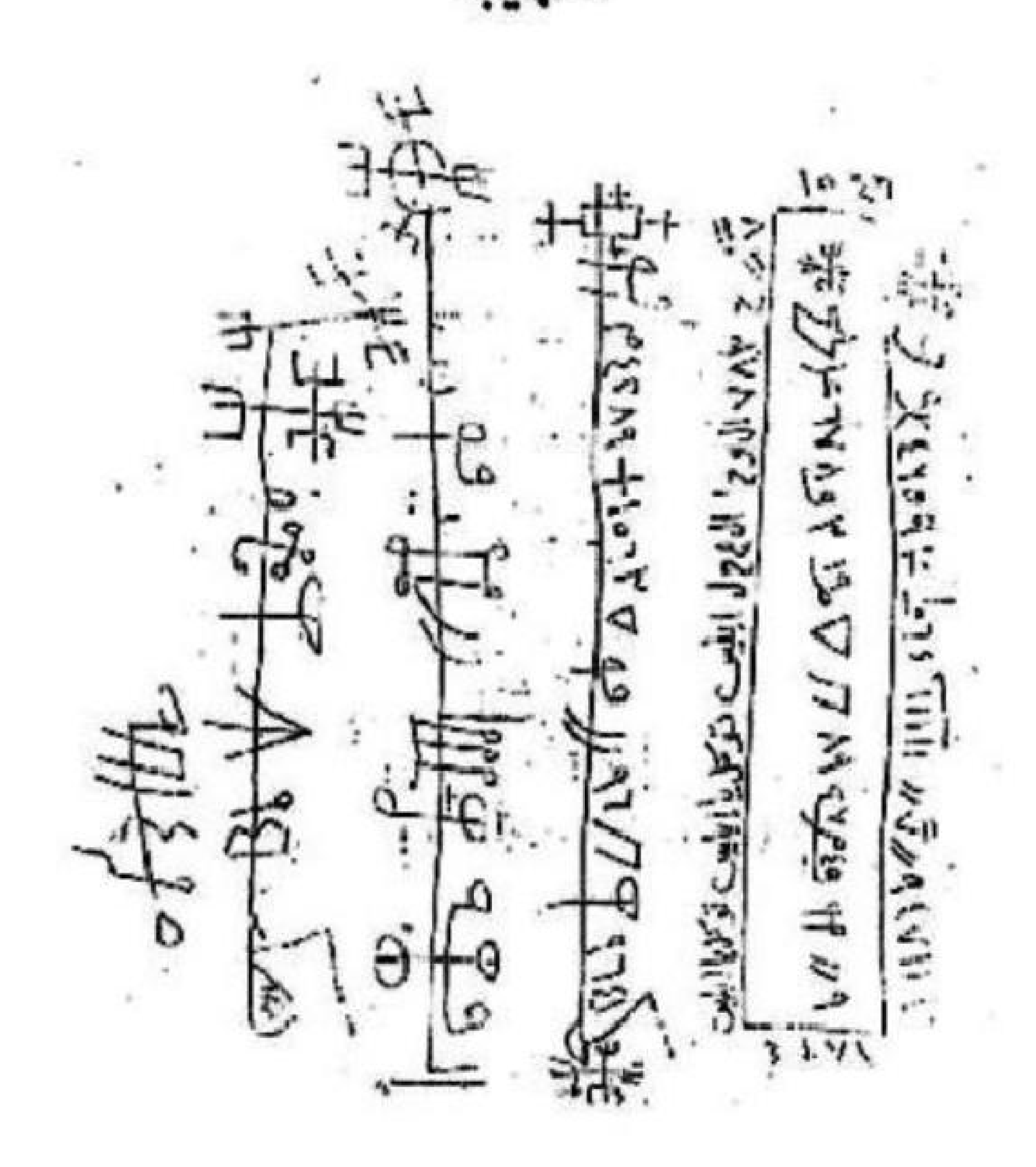
[illegible]

استخدام صفا بنت عزازير

تاتى بقطعة بفتة بعد ان تجامع من حرام وتمسح السائل النازل يمسح بقطعة البفتة ثم تكتب عليها هذا الطلسم وتوضع على راسك اثناء التلاوة وتكون التلاوة في الحمام وخذ رصد مناسب لعملك وبخورك هو العلك الرومى واللادن وجماجم الحنة والتلاوة ١٠٣ مرة فانة تحضر امامك وتعاهدك

العزيمة

اقسمت عليك ياصفا يابنت عزازير يابنت الحارث ابامرة أن تأتى الي وتحضرى في مجلسى وتشمى بخورى بحق النار والنور والظل والحرور أجيبي سريعا بحق لملودكيهن ٢ دمملكويل٢ عكش٢ عكوش٢ والنار والزمهرير وبحق عكش مهرقوش والنار ذات اللهيب احضرى في حضرتى وامتثلى امامى بحق زعزعان زعين سحسحان سحين وبحق النار ذات اللهيب



تحضير عائنه بنت إبليس

هذه الملكة لها عدة أسماء وكلها لشخصية واحدة هي عينة -عيينة -عائنة -
عاينة (او كما يطلق عليها)ملكة الشرق وهي تحضر حضور كامل

وطريقة حضورها

تحضر وكانها شابة في الثلاتنيات طولها متر او يزيد قليلا شعرها احمر حني
كثيف فهي تحاول قدر الإمكان إن تحرفك عن الطريق
ودائما يحضر معها حرس هي تحكم علي الجهة الشرقية لهذا تلقب بملكة
الشرق هي بأمر أبيها تحكم على عدة ملوك

الطريقة

بعد ان تأخذ الإذن بالعمل بيها تدخل الخلوة ليلة ثلاث عشر من الشهر
العربي وتختلي خلوة كاملة ثلاث أيام برياضة وصوم كامل ثم تكتب على
كفك الأيمن بالحبر الروحاني المعروف بعلشقش داعوج ثم تضع يدك فوق
البخور وتنظر بوجهك الى جهة الشرق وتقرأ هذه العزيمة حتى ينطبق
الكف ويقلب لوحده ثم تنم وتاتيك الملكة عائنة وتصحيك من النوم
ا طلب منها المعاهدة او التسخير وهى تاتى في الليلة الاولى الى الثالثة

□وعزيمتها هي

بعلشطل٢ بطد٢ بكهوشل٢ بطعمش٢ بطغريوش٢ بصبطقوش٢
بيكشالش٢ هشول٢ هاشول٢ اقسمت عليكي ايتها الملكةعائنة بحق الاسم
الذي نزل على الصخرة الصماء فنقتت وعلى الارض فسطحت وعلى
الجبال فغرست وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فأضاء بعلشقش٢ ايات الله
اخفخ اخفخ مقهلش٢ ايات الله دعوج٢ اجيبيني ايتها الملكة عائنة وعجلي
واسمعي عزيمتي واسرعي وشمي دختني واظهري لي وعاهدني على الزواج
بورك فيكي وعليكي

بخورها المطلوب

لبان ذكر وسندروس وميعة سايلة تدق وتعمل حبوب

استخدام الملكة عذوة

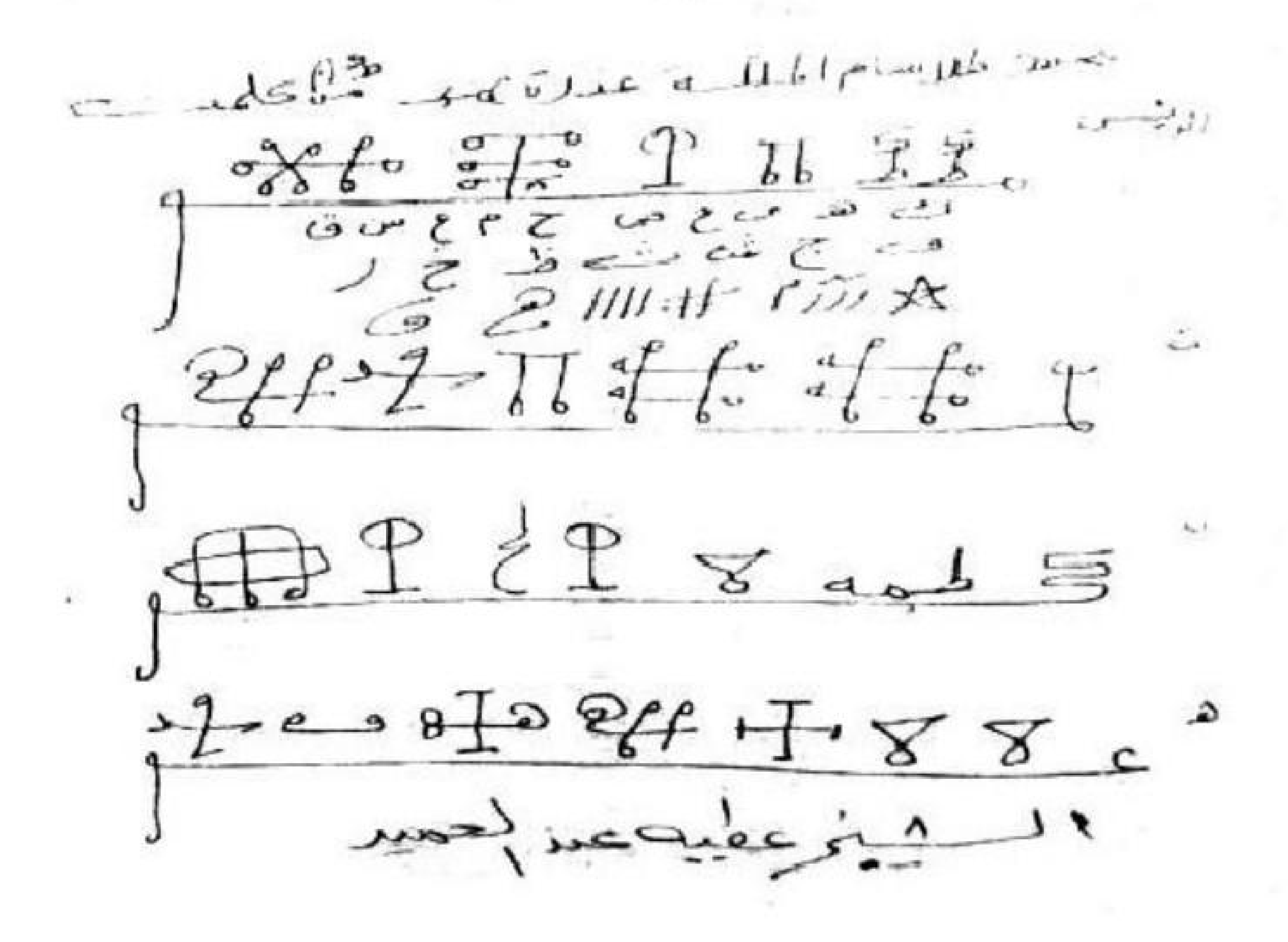
وهى ملكة جليلة تقوم بخدمات عظيمة وتعطى المعزم تصاريف كثيرة في جميع الاعمال سواء خير او غيره وتقوم بالكشف الروحانى الدقيق وتقوم بابلاغة للمعزم عن طريق الوشوشة وتعطى للشخص المستخدم خاتم مكتوب علية طلسم لسرعة الاجابة وتقوم بالحضور لة جهرا مرارا وتكرار وهى من اطيب ملوك المزمور حتى لوسمعت شتيمة من اى شخص فانها لا توذية ولذلك سميت بالملكه عنزة ولها خدمة لمدة ١٥ يوم بعد ان تاخذ الاذن الروحانى تبداء من الاحد الاول في الشهر العربى وتبداء كالمعتاد بعمل الحجاب المناسب بخدمتها وتبداء بالاسماء المهيمنة وتبداء باسم اقشلك اقشل اقشم اقشع ثم المزمور ثم المفتاح والتوكيل بالطاعة والخدمة والمعاهدة بحق الملك المبارك مهندا الهندى الحاكم عليكى والملكة المباركة هندية الاخذة بناصيتك وبح الاسماء المهيمنة عليكم اقشلك٣

اقشل٣ اقشم٣ اقشع٣ مسكلمت٣ مسنع٣ وانة لقسم لو تعلمون عظيم
وقراءة النداء ٤٥ مرة والمزمور ٢١ والمفتاح ٣

نداء الملكة عذرة

اجيبى ايتها الملكة المباركة العظيمة عنزة بحق غفور رحيم غافر الذنب
شديد العقاب وبحق الوم٢ ايوم٢ اسروم٢ حيوم٢ قيوم٢ ديوم٢
طلطليوم٢ هيوم٢ بلدهوش٢ بيوقش٢ بارشاروش٢ طهش٢ ركهش٢
اكهش٢ يه٢ بعلشاقش٢ مهراقش٢ باقشامقش٢ بشلشليع٢ مشلعوب٢
مال٢ هيلول٢ اهليول٢ مكش٢ بطوش٢ بنهوش٢ بطلقيليش ٢
باكفارش٢ يوه مارش٢ باهيا بياه بديوه يهوه بفقر جبيا علقشيش ايل
بخشطنطوه ال شلع يعو يو بيه ياه واه بتكة بتكفال بصعى بكعى بميال
مطيمين لك يا ال جل زريال مامع اسمك روح وعصى الاصعق واحترق
ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون بكهيعص بحمعسق بقوة الرب اصباؤت ال
شداى وبحق الاسماء المهيمنة اقشك ٣ اقشل ٣ اقشم ٣ اقشع٣ مسنع٣ وانه
لقسم لو تعلمون عظيم

طلاسم الملكة عذرة



استخدام الملكة عزيزة

اولا للعمل مذه الملكة الجليله يجب ان تاخذ الاذن الروحانى وهى

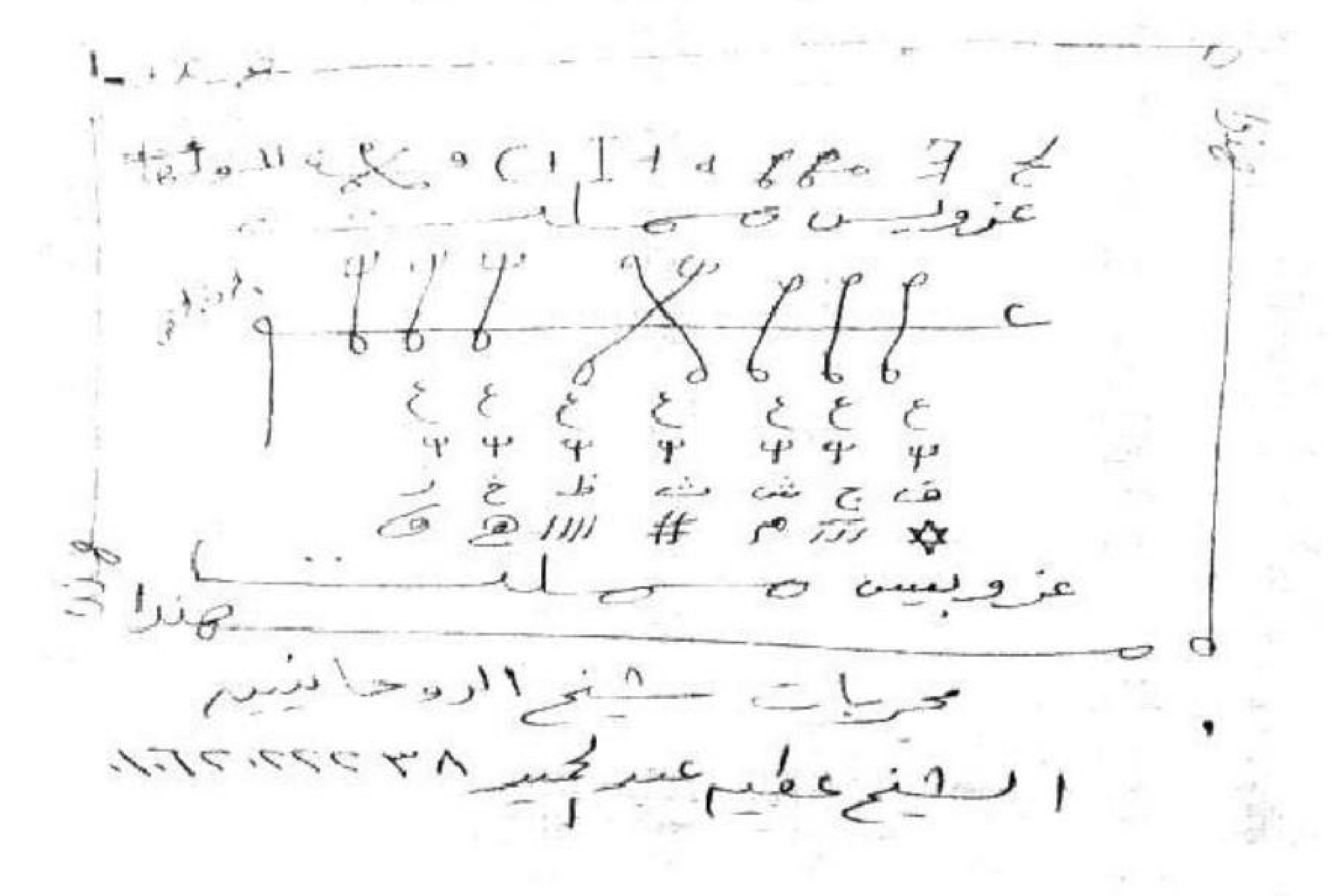
الملكة عزيزة وهى عزيزة الوجود فهى الملكة الرقيقة الجميلة التى تخدم صاحبها خدمات جليلة وعظيمة في جميع الاعمال الروحانية سواء خير او شر بجانب اما تقوم بالشطب والخفض يعنى تبييض الورق المكتوب واذا اردت رجوعة ترجع الكتابة ايضا وهى تغنى مستخدمها عناء عظيم في جميع الحوائج ولها خدمة ١٥ يوم والابتداء من يوم الخميس والبداية تبدأ بالاسم المناسب لها في الاسماء المهيمنة وهو اسم اقشع اقشك اقشل اقشم بالترتيب سطر وسطر اخر باسمك واسم الام والابتداء بالاسم المناسب لبرجك وبعد ذلك تكتب المزمور والمفتاح كاملا والاسماء المهيمنة كل اسم ٣ مرات مع اسم مسنع ٧ وتكتب اسماء النداء وبعد ذلك الطلاسم وتعمل حجاب ويعلق على الذراع الايسر وكثيرا من الناس ويعلق الحجاب على الذراع الايمن وهذا خطأ فاحش لان المكان الايسر مركز القلب والقلب هو مركز الروح افهم ترشد

ونقرأ الاسماء ٤٥ مرة يوميا والبخور هو بخور المزمور وصرف العامر اساسى في جميع الاستخدمات

وهذا مانقرأ

سبحان من اجرى الماء في البحار والعيون ... سبحان من برحمته ينفس عن كل مديون .. سبحان من بفضلة يفرج عن كل محزون ... سبحان من يقول للشىء كن فيكون ... سبحان من بيده ملكوت كل شىء والية ترجعون ياعزيزة المرجع والمآب لله اجيبنى قبل يوم اللقاء والا قلت يالله يالله يالله كن لى عونا على عزيزة اجيبى بحق الاسم الذى اوله ال واخره ال وهو ال شلع يعو بيه بياه واه بتكة بتكفال بصمى بكمى عميال مطعين للك يا ال جل زريال ماسمع اسمك روح وعصى الا صعق واحترق اجيبى بحق ال ال ال جل زريال مطعين للك ولقدسك يالله اجيبى بحق الاسم الحاكم عليكى عزويس عملت وبحق الحاكم عليكى الملك مهندا الهندى الحاكم العظيم الذى تسرعين لطاعتة

طلاسم الملكة عزيزة للاستخدام



استخدام وحضور عمرية بنت زوبعة

وهى لكل شيىء ولها في التهايج والجلب والشر وجميع انواعة فاذا اردت العمل بها اكتب طلسمها على اثر من تريد واوقده بزيت طيب في مسرجة جديدة خضراء ليلة الاحد ساعة الزهرة في قوة الهلال واصرف العمار وا طلق **البخور** لك ومصطكى وجاوى ومقل ازرق في خلوة وانت طاهر البدن والثوب والمكان واقراء هذا القسم ٧١ مرة فانها تحضر اليك قبل حرق الفتيلة وتطلب منك الجماع فجامعها فاذا جامعتها ا طلب منها حاجتك فانها تقضيها لك والعمل ليلة واحده فقط

وهذا هو القسم

اقسمت عليكى ياعمرية يابت زوبعة صاحب الرؤس الاربعة ان تحضرى في هذه الليلة وتعنيني على قضاء حاجتى وتتوكلى بيها انتى واعوانك توكلى بكذا وكذا ب٢ كهروش ٢ مشاط ٢ اكلش ٢ مشلهيش ٢ الحضور والظهور بحق الحاكم عليكى وعلى اعوانك وارهاطك وهو المللك الجليل السيد الاصيل مهديانيل عليه السلام العجل ٢ بحق شنج٢ منج٢ جنج٢ جناج٢ امليش٢ الساعة ٢ يوم ينفخ في الصور الى ينظرون ان كانت الاصيحة واحده فاذاهم جميع لدينا محضرون

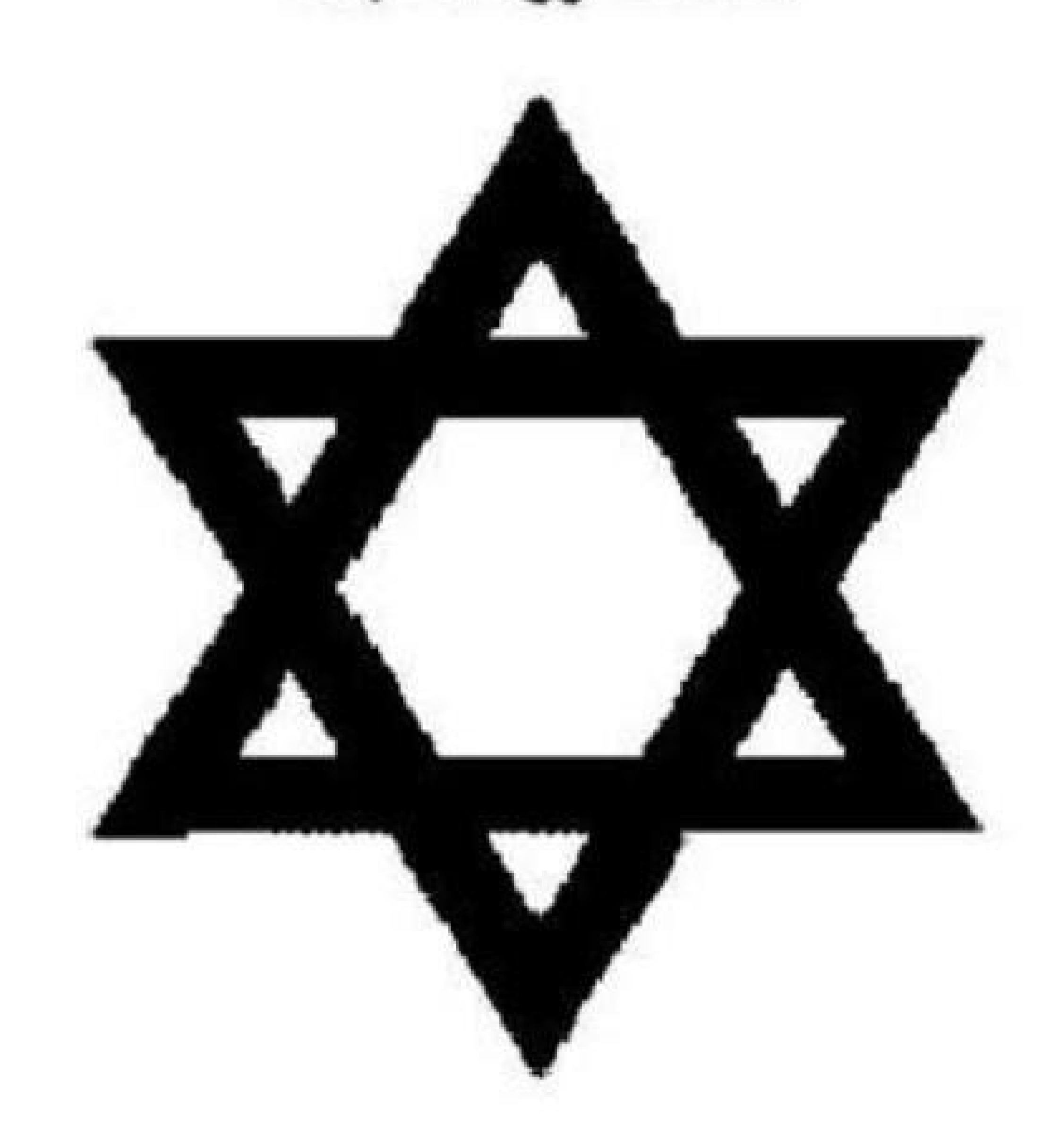
الوحا اجيبي يا عمرية

اجيبى ياعمرية يابنت زوبعة بحق ابيكى والمللك الحاكم عليكم هذه الساعة بحق هذه الاسماء والطلاسم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بورك فيكم وعليكم

استخدام فاطمة السحابية بنت ابليس

كيفية العمل بيها بعد ان تاخذ الاذن للعمل بيها تتريض سبع ايام ابتدء من الاحد الاول من الشهر في زيادة القمر ثم تفرش رملة بيضاء في الخلوة وترسم النجمة السوداسية على الرمل وتوقد شمعة على كل ضلع من النجمة فيكون عندك ست شمعات يوقدوا عند تلاوة الدعوة

هذه صورة النجمة



وتقرء الدعوة بعد كل فريضة ٧٩ مرة وفي الليل تقرنها الى ان يغلب عليك النوم ولا تنشغل بما سيحدث اثناء الخلوة من ظهور ما يشغلك فقوى نفسك بالتلاوة وفي اليوم الاخير ستاتى اليك وتعاهدك فقبل شروطها فتخدمك طيلة عمرك

وتكتب هذا الخاتم على رق غزال ويكون معك عند المعاهدة

هذا الخاتم المشار الية



القسم المشار الية

اقسمت عليك يافاطمة يا سحابية يابنت بليس بلذى خلق ورزق وامات
واحيا وفتق ودور الفلك الدائر وسخر السحاب السائر الا مااقبلتى
وحضرتى انت واهل طاعتك ومن معك وافعلى ماتؤمرين بة وكونى عوني
على ما اريد منك واحضرى وامتثلى امامى واظهرى بصورة حسنة طيبة
بحق الذى تجلى للجبل فجعلة دكا وخر موسى صعقا المحتجب عن الابصار
فلا يره احدا من خلقة الا باذنة بخضخضة اجنحة الطير وبحق كهيعص
حمعسق فلااقسم بمواقع النجوم وانة لقسم لو تعلمون عظيم وبحق ارش٢
كيموش٢ ايوة٢ ياروخ٢ نموه٢ ايل٢ طاش٢ طيشوش٢ قارش٢ بعزة الله
وجبروت الله وبوحدانيتة وبلااله الا الله محمد رسول الله سطهوم ٢
طشوة٢ هيوم٢ قيوم٢ اقبلى يافاطمة ياسحابية يابنت ابليس انت واهل
طاعتك ومن معك وافعلى ماتؤمرين به بحق الواحد الاحد الفرد الصمد
الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اقبلى بحق العهد والميثاق
والايرسل عليك شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران او يرسل عليك
ملائكة غلاظ شداد لايعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون الوحا
العجل الساعة بحق اهيا شراهيا ادوناى اصباؤت ال شداى هيا هيا وعجلى
بالحضور بحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح احضرى وا طيعى وامتثلى
امامى بالظهور بافضل صورة بدون انزعاج ولا تاخير الوحا العجل الساعة
بورك فيكى وعليكى

تحضير الملكة قمرية المائية

كيفية العمل بيها بعد ان تاخذ الاذن للعمل بيها تدخل الخلوة ليلة الاحد الاول من زيادة الهلال وتكون عزمت النية بما تريد من حضور هذه الملكة للزواج واعلم ان هذه الملكة لا تقبل لها ضرة من الانس اى تحرمك من الزواج من الانس

البخور

لبان ذكر ولادن واظفار الطيب ودمسيسه وريحان ويعجنوا جميعا بمسك ويتعملهم حبوب ويجفف وفي الظل لوقت الحاجة

الطريقة

وتدخل الخلوة وتكتب هذا الطلسم على رق غزال ويعلق في سقف الخلوة وتكون متريضا المدة المطلوبة وهى سبع ايام ويفضل تكون الخلوة قريبة من الماء بمعنى قريبة من البحر او نهر يجرى ويكون التلاوة على ضوء شمعة عدد التلاوة بعد كل فريضة ١٤٧ مرة وفي الليل تقرء العزيمة الى ان يغلبك النوم ومهم رايت في الخلوة لا تخاف ولا تتحدث الا في اخر ليلة ستاتيك الملكة متوجة وعليها تاج المملكة تاتى اليك وتسلم عليك وتشير اليك باخذ التاج فقبل هديتها منها وقول لها اريد منك الزواج فقولها لها ثلاث مرات فترحب بذلك فاقبل شروطها فانها تغنيك عن كل شياء وهي قوية في فعلها

وهذا الطلسم المشار الية

وهذه العزيمة

اقسمت عليكى ايتها الملكة قمرية المائية واسرعي بالحضور في خلوتى بحق
أبروش٢ هيراش ٢ هيروش٢ هيروه٢ هشيه٢ طيطلوش٢ عمارش٢
قيروش٢ قرتروش٢ أجيبي يامن دعوتك في دعوتى وشمتي دخانتى
احضري إلى مكانى هذا بالسمع والطاعة لهذة الأسماء بحق أيروش ٢ بريش٢
جريوش٢ دغروش٢هيرش٢ وروش٢ زيش٢ مطمارش٢ بحق هذة الأسماء
هيا٢ وعجلي بالحضور بحق شيوش ٢ برش برهيوم٢ هيوش٢ اجيبي
٢بحق أطش٢ جرطيوه طوه٢ وبحق الأنجيل والزابور والبيت المعمور
اجيبوا يامن دعوتك في دعوتى وعجل بالحضور من قبل ان يتزل عليكم
السخط والغضب ويحل بكم سوء المنقلب واتونى طائعين وان تخلفتم غضب
عليكم رب الغاضبون اجيبوا وافعلوا ما امرتم به واتونى بالملكة المكرمة
ذات الوجة الحسن والخلق الحسن الملكة قمرية المائية بحق إضمارتكم
وعزائمكم وخواتمكم وأسراركم البهية واموركم الخفيه والمرضية
واسرعوا بلاجابة بورك فيكم الوحا الوحا العجل ٢ الساعة ٢

تحضير ماريس بنت شاوين

طريقة العمل

تتريض سبع ايام وخذ رصد مناسب لعملك في ذيادة الهلال وتأتى بحنظله يابسة وتكتب عليها هذا الخاتم وفي اليوم السابع ستجدها تخرج من الحنظلة وتشرط عليك ان تحافظ على العهد فان قبلت عهدها عاهدتك وتكون معك طوال حياتك

وهذا الطلسم المطلوب

ط ااا ٩ ااا   ط ٦ ااا ٧ ٩ اااا   ااا ٦ ااا ط ٦ اااا م ااا ح ف

ط اااا ٨ ٩ ٧   ط ااا ٦ ط ١ ٧ ٩ ااا ٣   ٦ اااا ٤ ٦ ٧ ٩ ٥ ٣ ٧ ٩ اااا م

ط ٦ اااا ااا ااا   م اااا 77 ااا ٩ اااا هـ هـ 6

ثم تعزم بالعزيمة الاتيه

ابحق الاوثان كفرتم فبحقها اطيعوا ولا تخالفو والا لعنتم اكثر ما انتم عليه هيا اجيبوا ايها الاعوان اعوان ماريس ولا تخالفوا والاهلكتم كربوشاناهو ٣ الوحا٢ العجل٢ الساعة٢

تصريفها

الجماع وفعل كل امر قبيح وقد يحدث زواج لو اردت وتبدأ العمل يوم الاحد او الاربعاء لمدة ثلاث ايام

تحضير ماريوه بنت قنديوناه

صفة العمل تاتى بدم حيض وعذره وروث كلب اسود تخلط الجميع على بعضهم البعض ثم بعد ذلك تدهن به المقعده وتقعد على قماشة سوداء ثم بعد ذلك تعزم بالعزيمة بعد ان تكون كتبت الخاتم على قماشة وتضعها في دبرك

هذه العزيمة

ياماريوه اقسمت عليكى بكل ماتعبدوه ان تحضيرى ولا تخالفى بحق بربشوه ٢ قديانوه٢ باش ٢ كاريوشاه ٢ اليش ٢ باريشوه ٢ كالبون ٢ تعالى واحضرى ولامرى افعلى باريوناه ٢ هيا ٢ تعالى واحضرى وافعلى ماتؤمرى بيه الوحا العجل الساعة

هذا خاتمها

[illegible]	٨٦٥٢	٦٨٥٢
٩٣٥٣٧١ ه	٦٨٢٢٣	٩٨٥٨٣
٤٦٥٢ ه	٧٥٤٩	٧٩٤١
٥٨٦١٧٩	٧٥٩٧	٧٩٤١١

تصريفها

كل أنوع الشر

استخدام مرجانة بنت الامير خندش

تتريض ٧ ايام مبتداء بيوم الاربعاء وتقرء العزيمة في كل وقت ٧٧ مرة ولبخور عود قاقلى وصندل ابيض ولبان ذكر وتفاح الجن وعند تمام السبعة ايام تحضر اليك في النوم وتخذ عليها العهد ولميثاق وتعطيك خاتم ياقوت احمر وزنة ٣ مثاقيل وكلما اردت حضورها بين يديك افرق الخاتم فنه تحضر فاطلب منها ما ردت من لجلب والاستحضار وجلب النهب والفضة والنفقة وجلب الاخبار وطي الارض وجلب الطيور والوحوش ولها نفقة كل يوم دينار وتكتب الخاتم والطلسم وتجعلة فوق راسك خوفا من الاذية من الخدام وعدم الاخذ وها هو كما ترى

العزيمة

بسم الله المقدس طيش٢ لمطيش٢ امطيوش٢ لموش٢ هيدوش٢ كميروش٢ قماطيش٢ احضرى يامرجانة بنت الامير خندش واخدميني في كل ما اردتة منك بحق الياقوتة الحمراء وما عليها من النقوش والارقام والطلسم المسجرات وبحق ملك الجن ووزير لشياطين احضرى بالسمع والطعة بحق الومندا برب هكير ستوح سلسيوح مكهتور السميع لمن دعاه المجيب لمن ناداه الهيور ليطهوان اجيبوا ايتها الرواح الروحانية المخلوقات من نار السموم اقسمت عليكم ان تعينونى على فلك خرنيوش وحضور مرجانة بنت الامير خندش لى بالطاعة لقد اقسمت بالرب الكريم العظيم

وبعد الاستخدم

ان اردت حضور اى شيىء تطلبة فاقراء العزيمة ٢١ مرة ومعك الخاتم فاما تحضر وتتقضى عليك والبخور المذكور شغال وصرفها في سائر الاعمال تكرر بخ٧ مرات ثم الزلزلة الى اشتاتا ٧ مرات ثم تقول انصرفي يامرجانة بنت الامير خندش بحق الهيطلوش الاكبر

تحضير قواد بنات الجن

يقرأ ١٠٠٠ مرة بعد صلاة العشاء في رصد مناسب لعملك والبخور حب السيسبان فإنك ترى شخص واقف أمامك مثل المرأة في الجمال فيقول لك إفعل كذا فافعل فإنة يخدمك ويأتيك بكل ما تريدها من بنات الجن لأنه هو قواد على بنات الجن وهذا ما تقول يا مفلج ومفرجج يا قرقوطا زينة المهن الحضور يا غندور في هذا المكان دستور

مشفقة بنت ابيليس

وهو يتصرف فى المحبة والتهييج وقضاء الحوائج .

تأخذ فتلتين من قماش جديد وتكتب عليهم الطلاسم الآتية بمسك وزعفران وماء ورد وتضع فتلة تحت المخدة والأخرى فى سراج أخضر جديد وتوقده بزيت طيب أو دهن والبخور صاعد ـ لبان ذكر وكسبرة وسندروس وتوضع السراج موقود تحت رجليك وتعزم بالعزيمة ٢٩ مرة فانها تدخل عليك امرأة سمرا اللون حسنة المنظر جميلة وتطلب منك الجماع فجامعها ثم اطلب منها قضاء حاجتك أين كنت فما تذهب الا وحاجتك قد قضيت .

واعلم أنها اذا جاءت فى أول ليلة هى المقصود وان لم تحضر افعل ثانى وازجرها فى آخر كل مرة بعد عودتها بدعوة البرهتية الصغرى فانها تسرع الى طلبك .

وهذا ما تكتب على الفتيلة الأولى :

٩٨٨١١٢٣٥ هى ا عم ا ٢٩

٨١١ ١٦ ٣٣ ١١١٦٨١١

وتكتب حول الخاتم هذه الأسماء هيا أيها الأرواح والأعوان الطائعين لهذه الاسماء أجيبيى يا بنت ابليس مشفقة بحق من أمر أبوكى بالسجود فلم يسجد وهيجى كذا وكذا الى كذا بارك الله فيكى وعليكى وبحق الشيخ الكبير الوحا العجل لساعة .

وعلى الفتيلة الثانية :

مهومح لهو لا ع مهيو سحرا سلوعحه

وهذه العزيمة : الحمد لله الذى سجدت لعظمته الملائكة الكروبيين وخافت من جلاله وعظمته وسطوته اكراما وتعظيما لهيبته فهو الله لا اله الا هو العزيز القوى انه من سليمان وانه بسم لله الرحمن الرحيم الا تعلوا عليه واتونى مسلمين مسرعين طائعين لله رب العالمين بحق ملديال ٣ اهمطيال ٣ أقسمت عليكم يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم وطاعتها لديكم الا توكلتم بقضا حاجتى ، أجيبيتى يا مشفقة يابنت ابليس واحضرى خلوتى وشمى دختنى الوحا العجل الساعة هيا بارك الله فيكى وعليكى تم .

تحضير منسا بنت مركوم

صفة العمل

تاتى ببذر خروع وبحنظلة خضره تشق الحنظلة وتضع ىها البذر ثم تضعها في قدرثم تعزم والقدر امامك والخاتم على الجبهه

تصريفها

تفعل كل انواع الشر

رياضتها

ثلاث ايام تاكل فيها شعير مسفوف فقط

العزيمه

بحق ما فعل الجميع منكم وبحق ماعبدتم واشركتم انتمونى بمنسا ولا تتاخروا ونفذوا مطلوبى بحق كربوريشاه٢ ىولوناه٢ كرينوه٢ الوحا العجل الساعة

الخاتم المطلوب

٦ ٧ ٩ ٤ ٦ ١١١١ ٩ ١١١ ~~

↑ ٩ ١١١ ~~ ١١١ هـ 6 ١١١ ٦

ط ج ج ج ١١١١ ٩ ١١١ ~~ ٦ ١١١

م ٩ ١١١١ ٦ ١١١١ ٤ ٩ ٦ ٧ ٩ ١١١١١

٩ ١١١ ~~ ٦ ١١١ هـ ١د

٧ ٩ ١١١ ٦ ١١١ ~~ ٦ ١١

١٦٨٩ ٢٦٨٤

تحضير منياشه بنت شمعون

طريقة العمل العمل يوم الاحد تاتى بصليبين تربطهم على ظهرك ثم تفعل منكر لواط ليلا او نهار ثم تضع الصليب في ماء ثم تستحم بالماء وتكتب على المقعده هذه الرموز

الفردة اليمنى

الفردة الشمال

ثم تقرأ العزيمة ثلاث مرات هذه العزيمه

دخل البحر الديجور وكل مافيها تناسل في الانسان يشور وغلامن المنى القدور والتهبة الفروج من قضبان الشرور احضرى ياام الفسد ويا اهل الطغى في البلاد يامن لا تعتريفون بيوم الميعاد بحل ابيكى الفؤاد قندياش٢ كشروش٢ طارنوس٢ الوحا ٢ العجل٢ الساعة٢

تصريفها

الجماع مره في لاسبوع مع فعل كل منكر في هذا الجماع وربط الرجال وتصفيح النساء



دعوة ميمونة

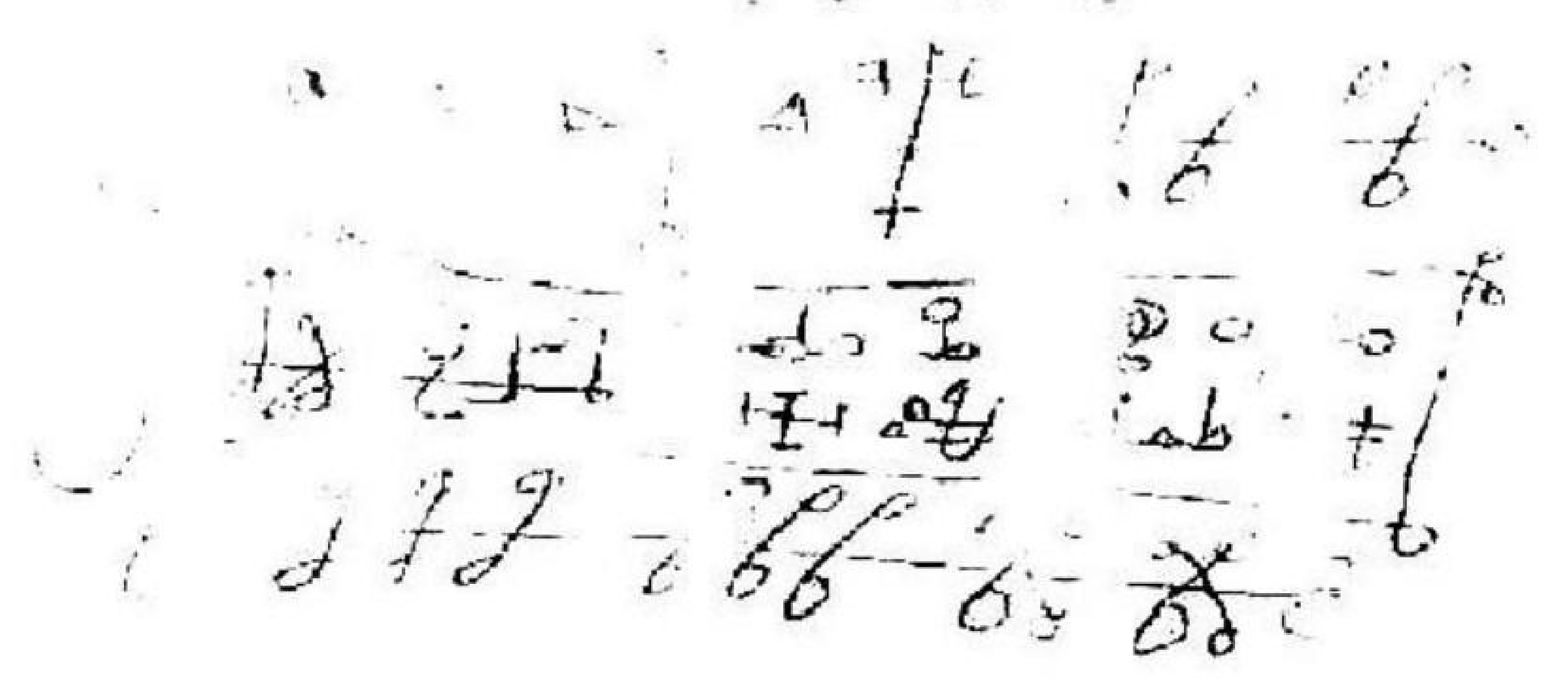
قاطر ماطر هاطر لهطلم جهطلم قطلمازد مزكي بزكي اغطوش يغطوش علجز ملجز شلو دار قطلي سطلي شنجن متجي هاروت ماروت ياجوج وماجوج شاكم لاكيخ مهرجة مرجة

تصاريف ميمونة

للجلب وقضاء اي مصلحة في اعمال الخير وابطال السحر تكتب طلاسم الخدمة على قماش بفتة ويفضل ان يكون القماش ((٥٠ ٣ ٦٠)) بقلم احمر وبعد ذلك يستخدم على شمع عدد ٣ شمعات و٤٧ للاشياء العاصية ويولع في الحمام بعد اذان العشاء في ميعاد موحد

لوضع اعمال الشر

تكتب هذه الطلاسم بنفس الطريقة وبعد الانتهاء من حريق الشمع تجمع الرماد ويرش في اربع مفارق وهذا ماتكتب لاعمال الشر



{ دعوة الست نايله }

وهو أن تصوم لله أي يوم كان عن الروح وما خرج منه و بعد العشاء تقرأ العزيمة في محل خالي و البخور لبان وكندر وجاوي فقط وهـــذه العزيمة :
يا نايله يا هايلة يا بنت الملوك الصايله بحق عصيتك المايله و اخواتك الثمانية أركبي جمالك و اطلعي جبلك ودقي الطبيله على باب الدويره و أحضري بمجلسي في هذه الليلة بحق أبوكي زحالف وأمك زربونه ياسيخون يا ميهرون يامحضرون يا زهر القمعون اني آمنت بربكم فاسمعون العجل من قبل أن أقول شلهوب ملهوب أنوخ أزرهيش زاسين أم السحايين وبحق الهيطلوش الأكبر ووجهك الأقمر وشاماتك الأخضر أجيبيني واحضري بحق لكل نبأ مستقر الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢..

تحضير ناشطة الموكله بفروج النساء

الطريقة تاتى بماء نجاسة ولبن وتخلطهم في اناء فخار غير محروق وتضع الاناء امامك وتلقى فية روث خنزير وتاتى بعصا صفصاف وتحركهم وانت تعزم مع التحريك وتضع تحت لسانك وقت العزيمة قطعة مرجيس احمر علامة الاجابة تجد الماء يفور وهذا دليل الاجابة

العزيمة

اقسمت عليكى ياناشطة بالموكل بفروج بنات ادم وذكور ابناء حواء ياهوه٢ كفرهامان وفرعون والكل لابليس سجود وشيوخ الجن في جهنم ساكنين وبحق ظلم النمرود كلهم في جهنم صفود اجيبنى والا كنت معهم في القيود بحق انيوماه ٢ اعجاك ٢ سيان ٢

تتسلط على بنات الانس بالشهوة والتسليط على الرجال باللواط وتعمل ايضا الجلب للرجال والنساء

تحضير نور اليهودية شيطانون

الطريقة تاتى بشعر خنزير وشعر جمل من تحت قضيبه ثم تاتى بحب الكندر وتلف على كل حبة بضعة من الشعر في خرقة حيض ثم بعد ذلك تضعهم في الشمس حتى تنشف الخرقة ثم تكتب عليها هذا الطلسم ثم بعد ذلك تبدأ العمل في اول الشهر القبطى والعمل لمدة ثلث ايام من غير رياضة

هذا الطلسم المشار إلية

تصريفها

تتسلط في جلب الذهب والفضة والطعام ومعرفة مافي الضمائر

العزيمة

يانور يانور يانور ياهناه ياهناه ياهناه يانشطان٢ انوار٢ بحق التوراه ومافيها وما كان وما يكون والكاف والنون وقلوب الشيطون الاما حضرتى يانور ياربة الشرور والفجور وياربطة الثغور والحرور والقنطور مشياني وه كالينوش مشياني وه كالى نوش اهمان كسيان يخفن اهمان كسيان يخفن الهبوناه الهبوناه كنياش كنياش ماليسناه ماليسناه يهودا يهودا يهودا سامرى سامرى سامرى اقسمت عليكى بما عزمت وما كان وما يكون احضرى في التو والاوان بحق رفع الطور كانه دخان ياسيدة الزمان الوحا العجل

الساعة **العمل ليلا فى منتصف الليل**

تحضير نور بنت طيفور

صيفة العمل تحضر جاوى تناصر ومصطكى ولبان وسندروس ثم الفحم ويكون من شجر السنط ثم تطلق البخور

العزيمة

نور نور رب النار والنور شم البخور وتعالى من القبور واجعلي التراب يثور وأعطني المأمور يابنت طيفور حامل الطرطور هيا يا حبيبة الشرور هيروه ٢ كنتايا ٢ ينجيل ٢ يه ٢ يابنت طيفور احضرى واجعل النار تفور كما يغلى الماء في القدور احضرى بعظمة اسمك وقوة اخيكى يا بنت ابيكى احضرى في الحال واطردى العمار والرجال يا سالبة العقول وفصيحة المقال الوحا العجل الساعة

شروطها

المجامعة في الدبر ولحس الفرج وتخدمك في ثلاث شياء الاولى رجم الديار الثانية هلاك الاعداء والثالثة تبديل الدرهم

الطريقة

تكتب الطلسم على يدك بعد ان تخضبها بالزعفران يكتب الطلسم على الكف الايسر باليد اليمنى ثم يمسك به الذكرعند التعزم ولابد ان يكون منتصب

وهذا الطلسم

رياضتها صيام سبع ايام عن كل مافية روح وخرج من الروح ثم قراءة القسم في منتصف الليل علامات الاجابة كوابيس في اليوم الرابع والسادس وفي اليوم السابع بعد تمام العزيمة تظهر على هيئة امرأة بارعة الجمال ويتم ماذكرناه والرياضة من يوم الثلاثاء بعد اخذ الاذن بالعمل بيها

تحضير نور بنت لوكى

ابتداء يوم الاحد الاول في زيادة القمر الى الاحد الذى يلية

الطريقة

بعد صلاة العشاء تصلى ثمانى ركعات مرهالاولى بالفاتحة وقل هو الله احد الثانية في اثناء التشهد قبل التسليم تقراء هذا القسم للهطمه٢ مطمه٢ جهطمه٢ اقبلى ياملكة نور بحق ابوكى لوكى وبحق موسى ابن عمران علية وعلى نبينا الصلاة والسلام

وبعد ان تحضر في المكان تكون كاتب هذا الطلسم على يدك اليمني لتصافحها وتعاهدها على ان تقبل الزواج منك فعندما ترى الطلسم تصافحك وتعاهدك على الزواج ولها اذن روحانى قبل العمل بيها

البخور عود

وهذا الطلسم المشار الية

٣ IIIII ع ع IIII ٦ IIII ٤ ع ع

٩ IIIII ٦ IIII ٩ IIIII ٤ III

ععع ١١٤ ١٢٣١١١٨٩

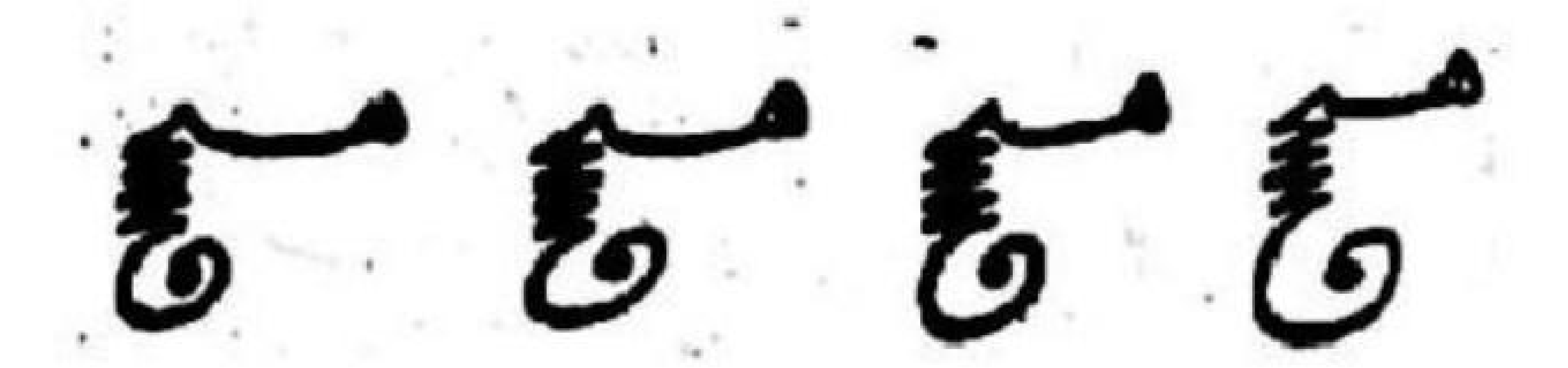
تحضير هبيانة بنت البارش

المطلوب

مرجيس احمر ومقل ازرق

صفة العمل تاتى بالفحم وتوقد ثم تضع علية البخور وتدعوا بالدعوة ٢١ مرة مع رياضة ثلاث ايام عن كل مافية روح يبدأ العمل يوم الاربعاء في زيادة القمر ويعزم بالدعوة كما ذكرنا ٢١ مرة بعد كل فريضة ويكون عملك على ضوء شمع ويكتب على ذكره

هذا الطلسم



ماتفعله انما تاتى على هيئة رثة وتطلب منك قائلة ماذا تريد فتقول لها ما تريده بشرط ان لا يخرج عن المال او الجلب بعد ان تعاهدها

هذه العزيمة

بحق ابليس والقواسيل وملك الجن العظيم والريح العقيم وبحق الغمام وما حمل وبحق السلطان ميططرون احضرى يا هبيانة يابنت البارش لقد فعلت المامور فشمى البخور واجعل الذكر يثور وتنفذى الامور ولا تخالفنى بحق ما اقسمت عليكى به وهو ابوكى البارش وجدك ابليس ملك الذنوب والتلبيس الوحا العجل في المقال الساعة بورك فيكى وعليكى

تحضير ريحانه

للاستجابة يجب الامتناع عن كل ما فيه روح وعند العزيمة التزام عدم الطاهرة ولبس الملابس مقلوب وشعث الراس اى الراس غير مغسوله وغير مسرحة ان يكون البطن خالى

شروطها

عدم مجابته النساء غيرها ، قراءة سورة الجن كل يوم سبت ثلاث مرات ، نظافة الفم

البخور

كسبره ولبان وكمون وبرجيس ومستكى

تقراء العزيمه ١٤ مره لمدة ٧ ايام ليلا

علامة الاجابة اول وتانى وثالث ورابع يوم لاتوجد اجابة اليوم الخامس تاتيك في المنام اما في اليوم السادس ياتيك كم كبير من الذهب والفضة اياك ان تاخذ منها اليوم السابع تاتيك نساء كالبدر لاتقرمم

العزيمة

أقسمت عليكى ياريحانه يا أخت ابو رياح يا ذات القوم أصحاب الرياح إلا ما عطفتى على بالسماح وكنت خليله لابراح بحق أسماء القمر واهلك أهل البطاح هيا افعلي أفعالا مرضية بحق أبجد هوز حطي كلمن سفعص قرشة تخذ ضطغ هيا يابنت اصحاب البطاح بحق ما اقسمت عليكى كونى عونا لى على جلب الذهب والفضة ومعرفة الضمائر وكل امر الوحا العجل الساعة

شبشبة ام القرى

عزيمة ام الكور وكيفية العمل بيها

تتريض ٣ ايام عن الروح وما خرج منها وتكون جنب من حرام لانما من مكائد بني اسرائيل ولا يعرفها الا العلماء وكانو يعملون بيها العجائب في ذلك الوقت ولكن بالله عليك لا تعطية لاجاهل يهتك بيها اعراض الناس بالباطل فهى خرجت منى امانة بين يديك

وهى ان تتريض ثلاثة ايام كما ذكرنا وانت تتلى القسم في كل ليلة عدد مع البخور المعروف

تصريفها كثيره ولكن ساذكر بعض منها وقس علية كل اعمالك

اذا اردت المحبة

اكتب الطلسم في ورقة وعلقة في سيبية واتلى القسم مع البخور وهذا صفة

الطلسم

وهذا الطلسم المطلوب

واذا اردت البغضة

اكتب الطلسم واتلى القسم مع البخور وهذا صفة الطلسم

واذا اردت السحر

اكتب الخاتم في طشة نحاس وغطى علية واتلى القسم مع البخور والتوكيل وهذا صفة الخاتم وتكتب حولة الاسماء وهى قارش مارش املاش تحليش

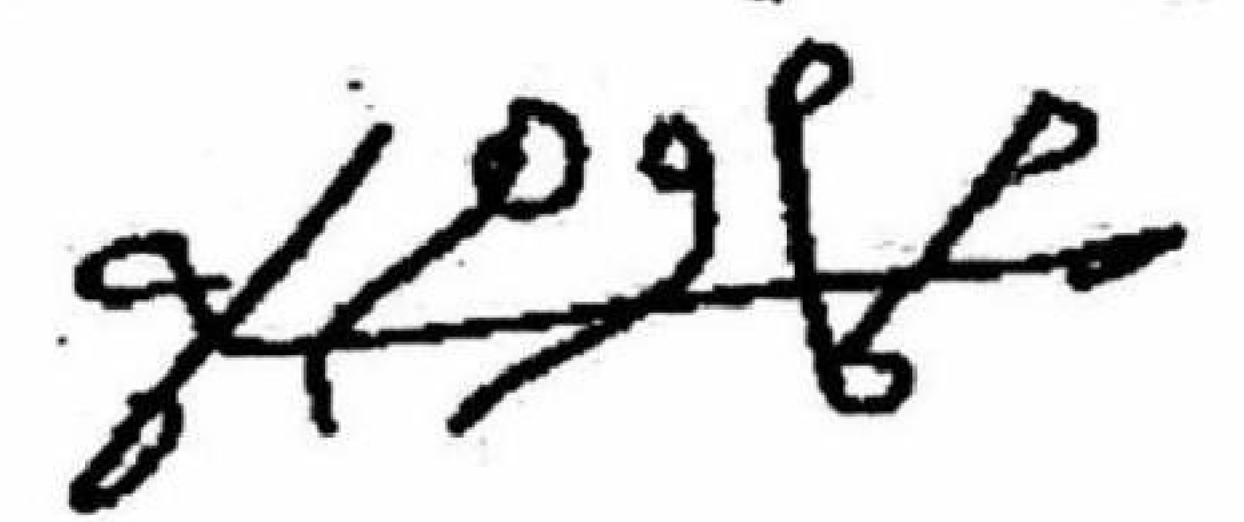
هذا الطلسم وهذا الخاتم والتوكيل

٨	ض	٦	و
ض	٦	و	٨
٦	و	٨	ض
و	٨	ض	و

توكلو يا خدام هذا الطلسم والخاتم بتغير صورة فلان ابن فلانة اما وجة فلانة بنت فلانة واختر اى صورة مثل التمساح او الخنزير القرد وممكن تبدل ان ير الرجل المراة

واذا اردت جلب الاخبار

احضر شمعة اسكندرانى واكتب الطلسم علي الاربعة جهات في محل الادب واتلى القسم مع البخور فانة يعاهدك على جلب الاخبار وهذا صفة **الطلسم**



اذا اردت تبديل الرجل تمساح

تكتب الطلسم على شمعة بعد ان تشكلها على صورة ادمى او ورقة وتنقش الطلسم عليه وتتلى القسم مع البخور وهذا صفة الطلسم

٢٠٠٦٢٠٢٠١٤٤٠١١٠٢٠٠٦٨٠٠٨

٢

اذا اردت النزيف

اكتب الخاتم الاتى في لوح رصاص في ساعة المريخ يوم الثلاثاء في اول ساعة او الثامنة واتلى القسم مع البخور في قناية تجرى الى الشرق وهذا الخاتم

١٠	٥٠	٦٠	١٠	٦٠	٦	٦٠
٥٠	٦٠	١٠	٦٠	٦	٦٠	١٠
٦٠	١٠	٦٠	٦	٦٠	١٠	٥٠
١٠	٦٠	٦	٦٠	١٠	٥٠	٦٠
٦٠	٦٠	٦٠	١٠	٥٠	٦٠	١٠
٦	٦٠	١٠	٥٠	٦٠	١٠	٦٠
١٠	١٠	٥٠	٦٠	١٠	٦٠	٦

التوكيل

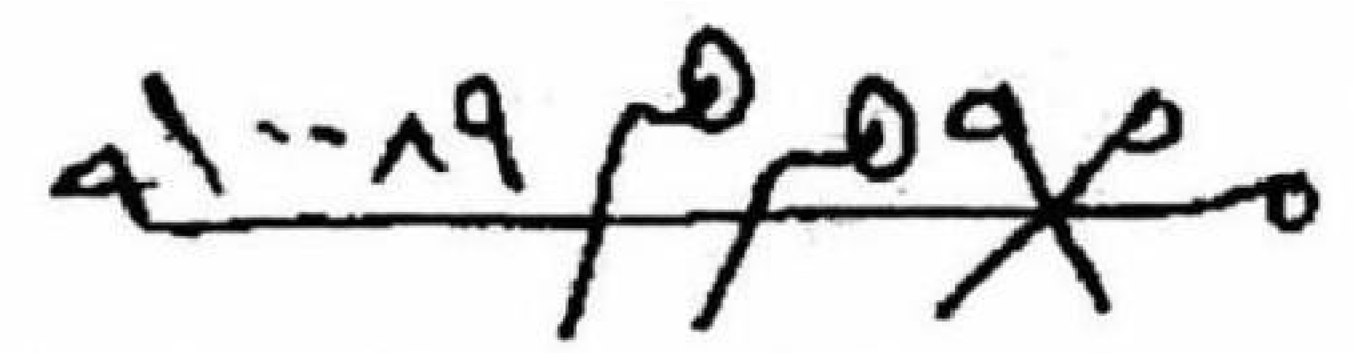
توكلو يا خدام هذا الخاتم الشريف والاسماء بتزف فلانه بنت فلانة دمها يجرى كالبحر بحق هذه الاسماء وطاعتها لديكم الوحا العجل الساعة

اذا اردت جلب امراة اليك

فاتلوا العزيمة وانقش هذة الاسماء مع الطلسم على شمعة واتلوالعزيمة ٢١ مرة وهذة الاسماء التى تنقش شهقل ٢ عثقيل ٢ قطش ٢

اذا اردت خطف

تصور صورة من خشب وتكتب علية هذا الطلسم



واتلو القسم علية مع البخور وادفنها في قبر قديم لايزار

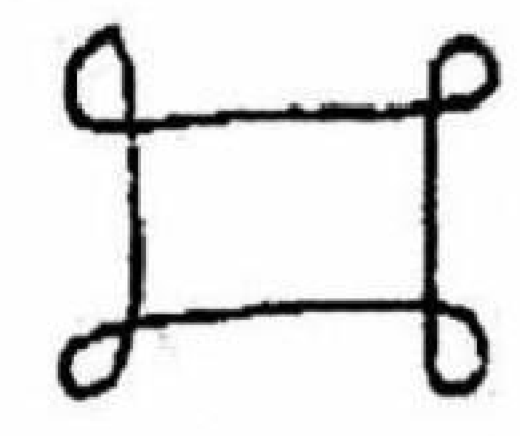
اذا اردت البغضة والفرقة فى يومها

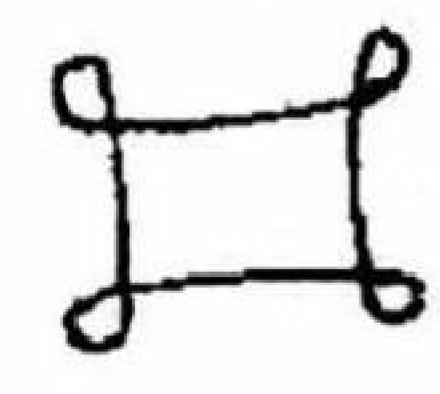
اكتب على الحنضل الطلسم واتلى علية القسم العدد المذكور مع البخور

اذا اردت تبديل الرجل كلب امام زوجتة

تصور صورة كلب من الشمع الاسكندراني وتكتب الطلسم بمسلة وتقرء القسم والبخور

وهذا الطلسم المشار الية





اذا اردت صرع احد

فاكتب في كفه هذا الطلسم وتلو القسم مع البخور فانة ينصرع في وقتة ويرتمى امامك

وهذا ما يكتب على الكف



اذا اردت الاستخارة

اتلى الاسماء عشر مرات ووكل بما تريد ونم فانهم يروك خيرا او شر

وهذة الاسماء

قارش مارش تخليش املاش وازجر بالدعوة ثلاث مرات مع البخور

واذا اردت هلاك الظالم

اكتب في كاغد اسود او مصبوغ اسود وتكتب بحبر الشر وتوكل

وهذا ما تكتب

سلهوب ملهوب ياتون يظهر النصون والزجر بالدعوة سبع مرات

واذا اردت منع المراة عن النكاح غيرك

تكتب هذة الطلاسم على ذكرك وبعد ذلك جامعها فلايقتدر احد يجامعها بعدك

وهذا الطلسم

وتقرء القسم في سرك قبل ان تكتب الطلسم

اذا اردت طرد احد من بيتة

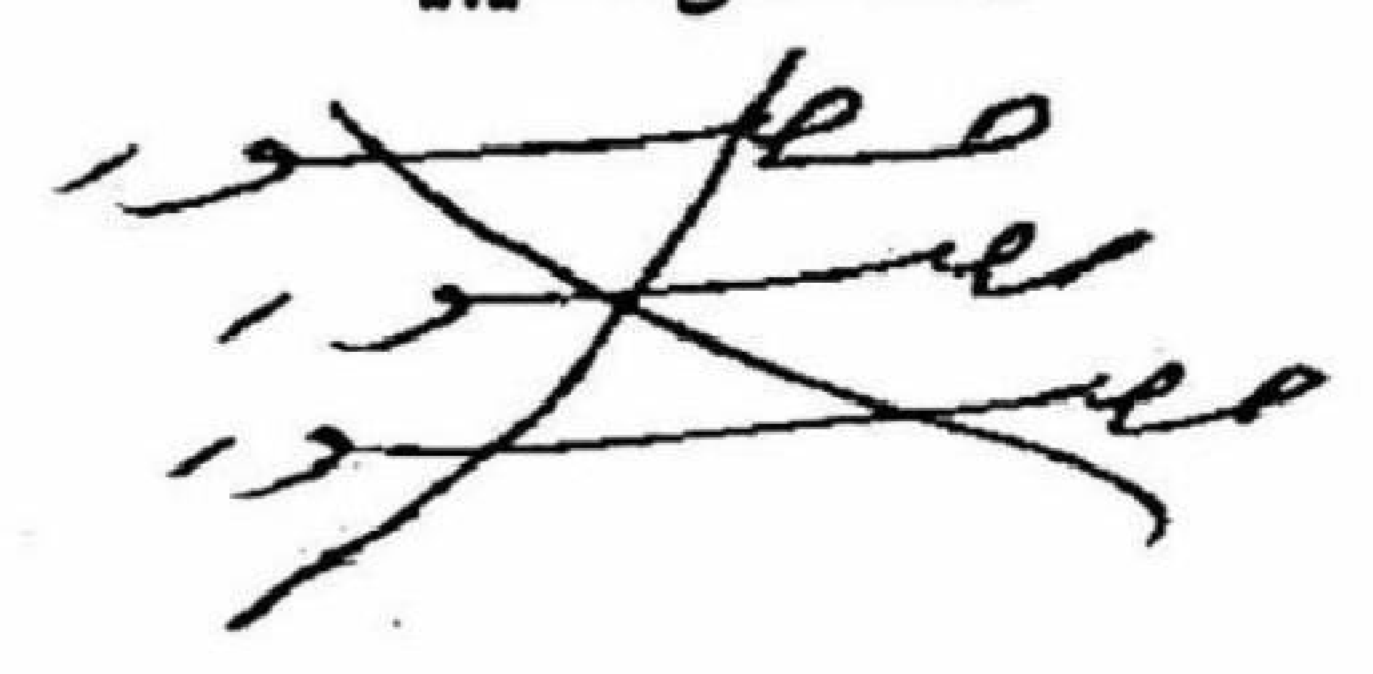
فاحضر قليل من تراب البيت واتلو القسم والبخور شغال ساعة زحل اخر الشهر فانة لا يطيق البيت ولا الدخول فية

اذا اردت تحريك الجماد

اكتب الطلسم على الجماد او اى شياء تريد تحريكة واتلو القسم والبخور شغال فانة يلتبس ويتحرك وها الطلسم المشار الية

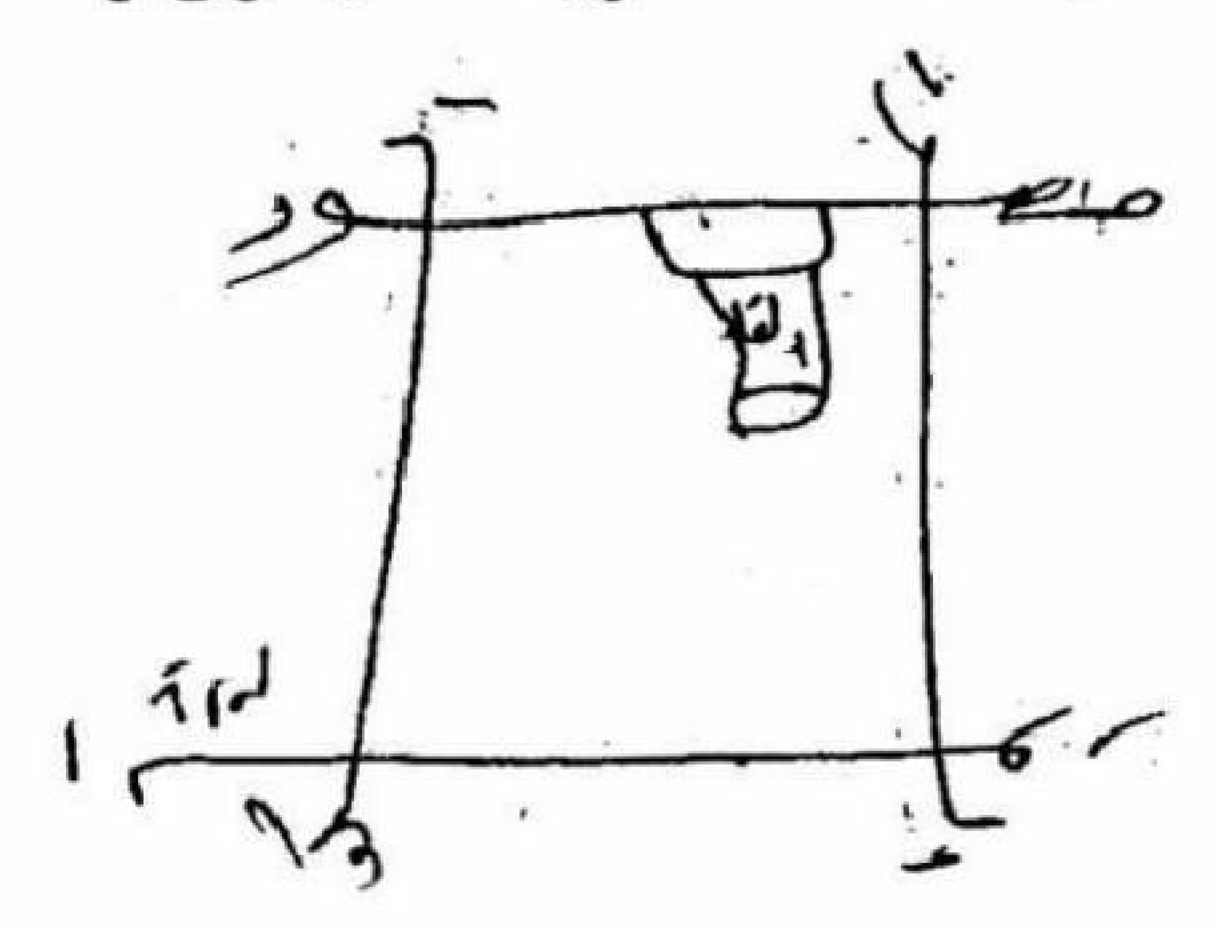
اذا اردت احضار الغائب

اكتب اسمة واسم امة وعلقة في سبية واتلى القسم ووكل بجلبة يحضر سريعا وهذا ممكن توكل بية من سرق متاعك او خلافة وهذا ما يكتب على الورقة المعلقة على السيبية



اذا اردت فتح مندل

اكتب هذا الخاتم في يد ولد هوائى دون البلوغ واقرء القسم مع البخور فانة يحضر خادمها فسالة عما تريد فانة يكون وهذا الخاتم



وهذا عزيمة ام الكور

اقسمت عليك ياام الكور وعزمت عليك يانشر الشعور بولدك المحبوس الذى لم يطيع الرب ولم يكن لادم من الساجدين ان تحضيرى بشعورك وتاتى الى حضرتى راضية مرضية وتشمى دخانتى بحق والدك الكبير وبحق كلبتك وقطتك التى تنام معاك على السرير الحرير بحق النار والنور والظل والحرور اجيبى يا ام الكر بحق شلضيم ٢ يلضيم ٢ سادة ٢ اضرم ٢ وبحق هلطى ملطى اقسمت عليك يا هلطى ملطى ان تحضر لى اعون الشديد الشرير حتى يحضر لى كذا وكذا اذا كانت تريد او ما تريد اجيبنى يا ام الكور بحق الخادم الشرير والعون الكبير ومقاطيش الهذير اجيبى بحق جمالك الفتان ودلالك اجيبى بحق خدام العذراء مريم وسكان الجبانة ومقريوس دبرسوم العرباء ديرسوم القطبان ديرسوم الذى معة ثوبك الريش شيخ الكواديش اسرعى يا ام الكرى بحق صاحب البرناثر الملك على الاناثير اجيبى بحق الخنزير والزوابع وابليس الكبير حامل الخطاطيف احضيرى قبل ان اقول هلاطى فلاطى شتدس وتدى كندى اسرع بما يا هلال وانت يابلال وانت يا مزلزل الجبال وزلزلو قلبها بالخفقان في محبة فلان في كل حال الوحا العجل الساعة

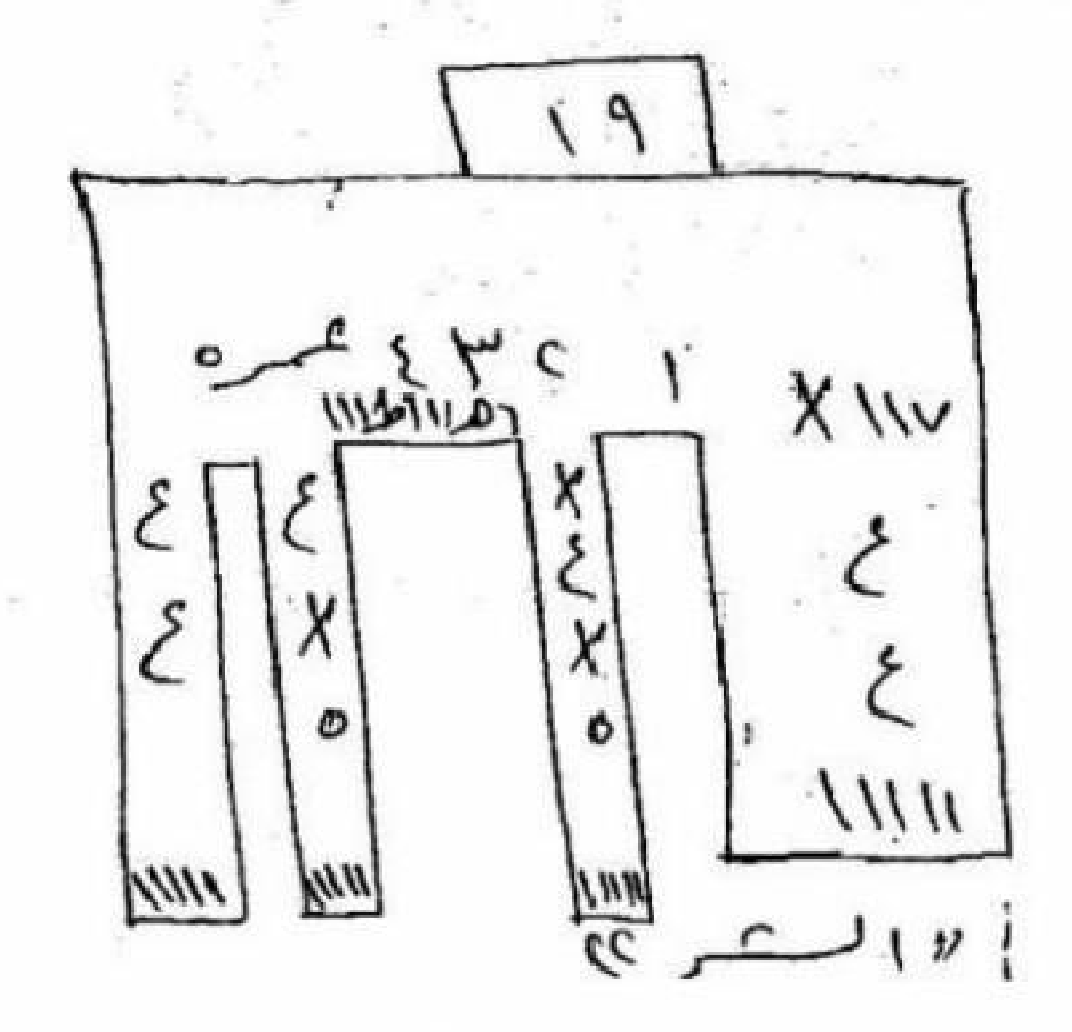
البخور

عقرب ميعة سائلة ماء بصل لبن ماعز قطران حنتيت شعر قط وكلب كنور بذر رجلة حبة فول عرق جناح رومى مقل ازرق يدق الجميع ويعجن بميعة سائلة على نار لينة ويجفف في الظل ويعمل حبوب لوقت الحاجة

وهذا خاتم الشر لأم الكور

يكتب مع اسم الطالب والمطلوب والبخور والقسم حولة والعمل بية على حسب طبع المطلوب

واقرء القسم والبخور شغال فى ساعة مناسبة لعملك



وهذا الشعباذ لأم الكور

يقع لتنويم المغنطيسى والمنادل والحضور لأم الكور



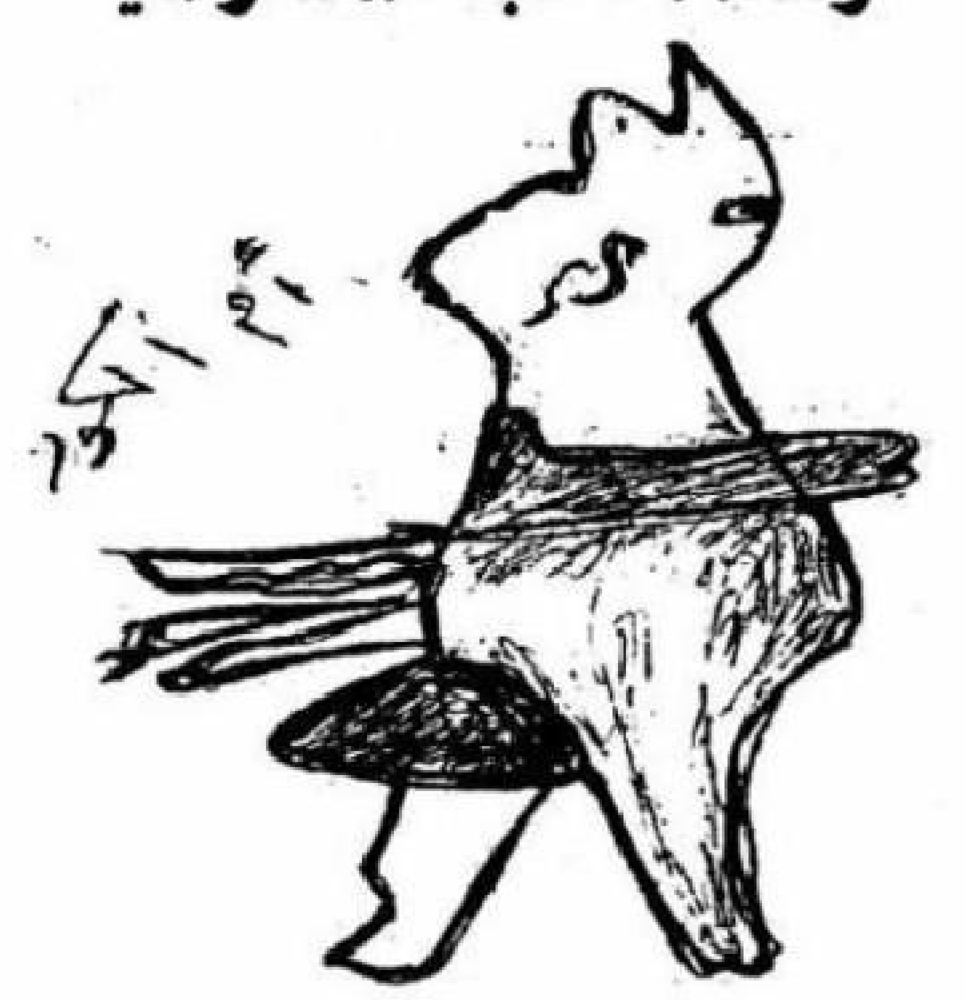
وهذا شعباذ اخر لأم الكور

وهذا خاص بطى الارض ولا ينفع الا في ايام

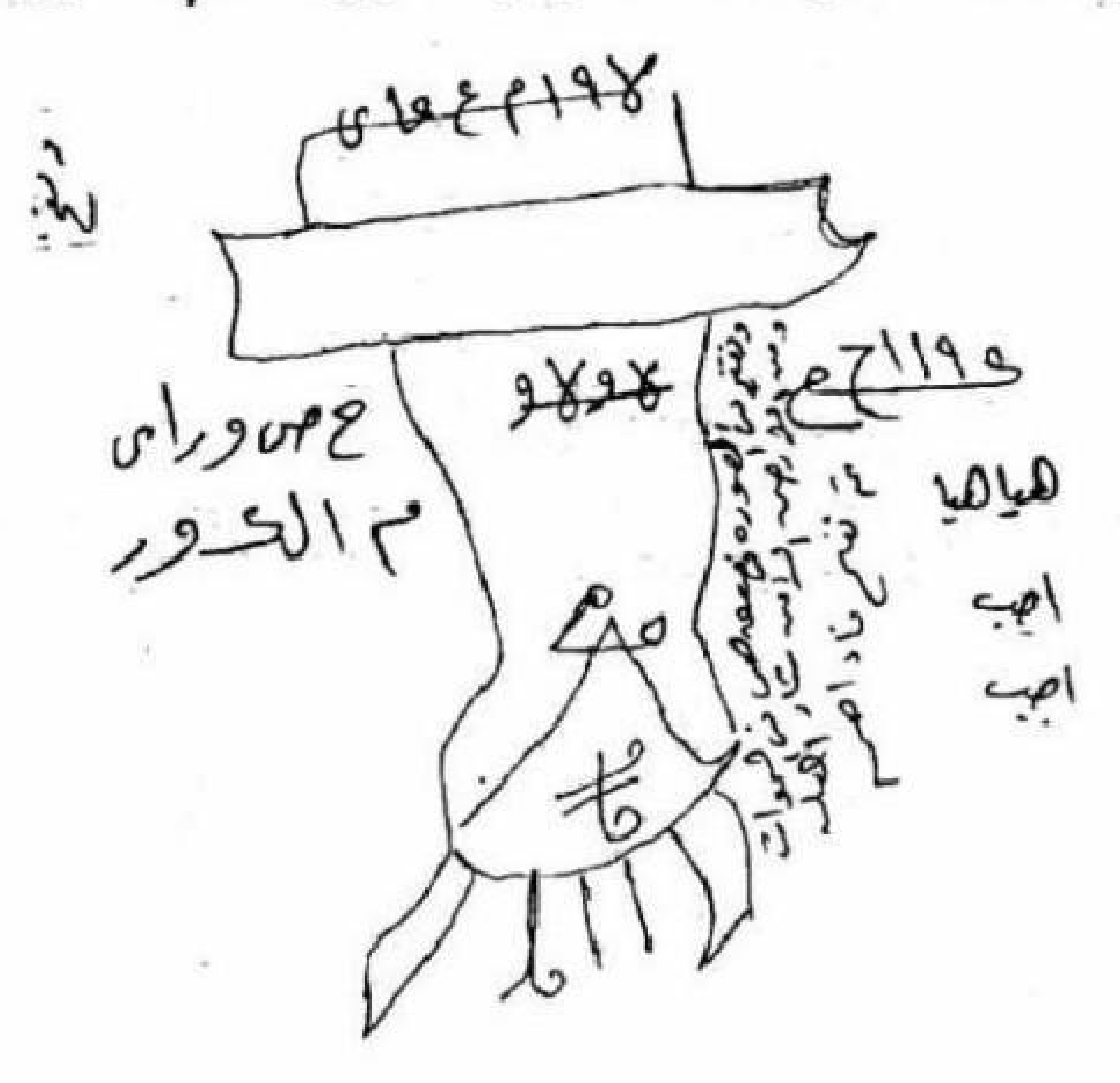
٣ و٥ و١٢ و ١٦و ١٩ و٢٣ و٢٤ من الشهر العربى

وساعة العمل تكون مختلى في مكان وبعيد عن الناس والاصوات

وهذا الشعباذ المشار الية



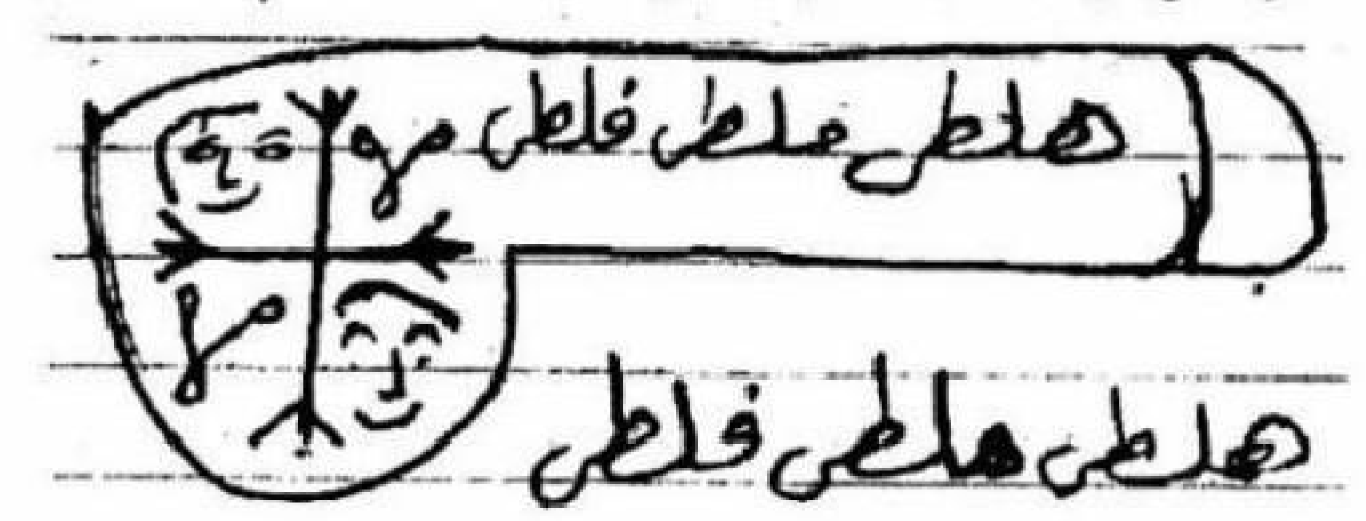
وهذا الشعباذ الخاص بحضورها ام الكور



شبشبة الغنجومية بنت ابليس الكبير

تصريفها

تكتب طلسمها على يديك وتبخر المكان وتكون سكران وقت العمل وتكون ملابسك بيها شياء من اطيب الروائح لانها تحضر وقت العمل وتتلو قسمها ١١٣ مرة وتوكل بما تريد وهذا الطلسم المشار الية



واذا اردت التلبيس

اكتب طلسمها على اليد المراد تلبيسها وتعزم حتى يلتبس الكف فانها تحضر على الجسد ولابد من النكاح عن حضورها وعلامات حضورها تجد روائح خمرة في المكان وروائح طيبة
وتتمايل الجسد وترفع الرجل الى فوق افهم ترشد

هذا الطلسم على اليد اليمنى

وهذا ما يكتب على اليد اليسرى

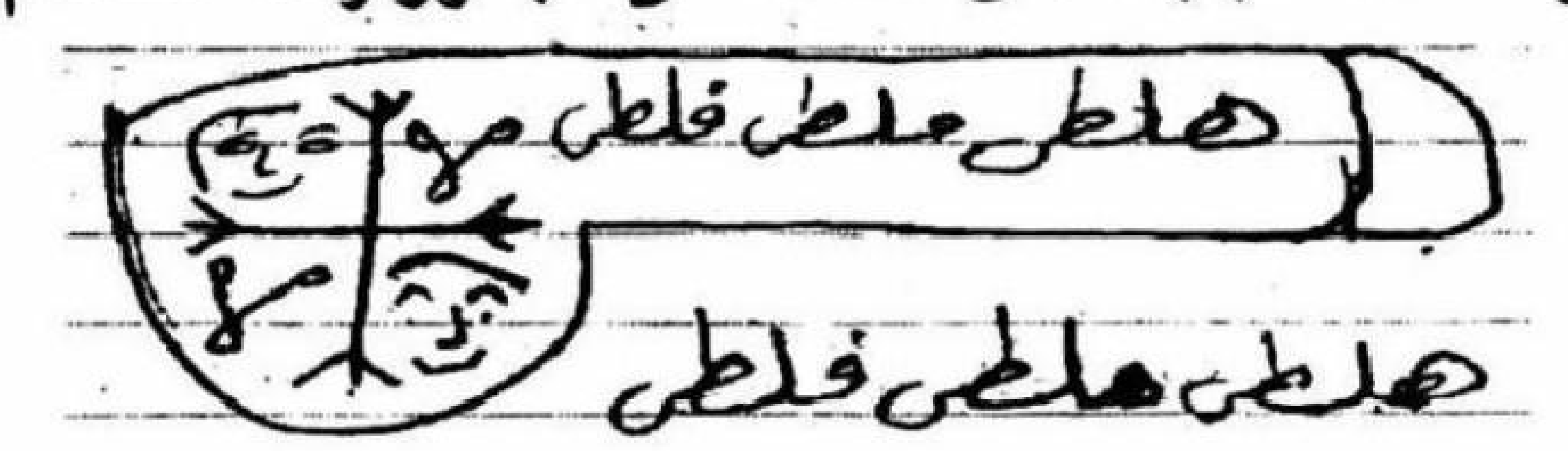
وهذا ما يكتب على الرجل اليمنى

وهذا ما يكتب على الرجل اليسرى

اذا اردت تسليط النكاح

فاكتب الطلسم على يدك واتلو الدعوة ١١٣ وانت قابض على ذكر فانما تتوكل على من تريد

وعلامت الاجابة تتمثل امامك على البخور وهذا الطلسم



وهذا قسمها

اقسمت وعزمت عليك يا غنجومية يا بنت ابليس بحق ابيك الكبير وبحق النار والنور والظل والحرور وبحق الصليب وما صلب وبحق الشيخ الكبير الجلس على السرير وعلى راسة الاكاليل وفي يدة الانجيل وبحق الرهبان الاعظم والقساوسة احضرى بجلسى ونورى خلوة ومكانى والا تكونى من العاصين والساجدين لادم ابا البشر بورك فيكى

والاصراف

بحق الاسماء التى حضرتى بيها وبحق ابيكى ابليس انصرفي بورك فيكى

تسخير بيضة بنت بياض

وهي من اكبر الابواب للجلب السريع للزوجة لزوجها والحبيب الى حبيبته
وهي تهييج اذا اوردت العمل ها خذ بيضة دجاجة سوداء وافرغ ما فيها
واملأها زيت طيب وتجبسها بالجبس واجعلها على نار واجعل فيها خرم وخذ
٢١ فلفلة سوداء واقرأ على كل فلفلة مرة ثم القها في الزيت الذي ف البيضة
فما تتم العمل الا والمطلوب قد حضر وهي من ابواب الشبشبات من سحر
هاروت وماروت وهو مخطوط اذلي وهذا ما تقول

(يابيضة يا بنت بياض يالونين في فرد مكان يادهن الادهان يابنت ملوك
الجان تزلزلت الاركان وتشعشعت العمدان واهتزت السقوف وتشققت
الارض والحيطان وخرج منها ثلثمائة وستة وستين شيطان منهم ثلاثة مقلبين
الالوان واحد اصفر الوجه والثاني ازرق العينين والثالث طويل المنقار
يخرجون من فمهم لهيب النار والجمر والشرار فقالوا لي شيل هذه البيضة من
على النار والجمر والشرار واحرق الزيت الحار بالفلفل الزخار ألا تموت
فلانة بنت فلانة من الولعة والانذعار من حر الفلفل بالزيت الحار فقلت لها
وحق الله ونور وجه الله وبما جرى به بالقلم من عند الله الى خير خلق الله محمد
بن عبد الله لا اشيل هذه البيضة من على النار ولا احرق الزيت الحار حتى
تجيبوا لي فلانة بنت فلانة لحد الدار سكرانة بغير خمار عاجلة مستعجلة
ضاحكة مستبشرة راضية غير غاضبة صاحية غير سكرانة بحق نور الله
العظيم الرحمن الرحيم الذي اضاء منه السماوات والارض وبحق اهيا
شراهيا ادوناي اصاؤت آل شداي الواحة العجل الساعة القدر والجلب
والتهييج والقلق الشديد والسهر الشديد لفلانة بنت فلانة على محبة فلان بن
فلان واحرقوا قلبها وحشاها كبدها باللهيب والوسواس الخناس الذي
يوسوس في صدور الناس فلا يهنئ لها عيش ولا شراب ولا منام الا السهر
والهيام يومها كله فكر وقعادها كله عبر ورقادها كله قلق وضجروليلها كله
سهر تبكي على محبة فلان بن فلانة حتى يطلع القمر وتصيح كما يصيح البقر
أمتوني ما حيثما كانت في ملكوت الله تعالى بحق ما كون الاكوان وملون

الالوان خاق الانس والجان ومدبر السنين والايام والازمان بالذي قال للشئ كون فيكون عجلوا يا اتباعها يا قرنائها يا عمار بيتها توكلوا بإحضارها بحق القدرة الاهوتية والعظمة الجبرووتية الواحة ٢ العجل٢ الساعة ٢ وانه لقسم لو تعلمون عظيم..

والله الذي لا اله الا هو ولا رب غيره ولا معبود سواه انها مجيبة في عملها ولا يتطلع عليها الا الراسخون في علم الروحانيات والشبشبات ولقد اجابتنا من اقصى البلاد واجابت لأصحابها على مر السنين ولقد اخرجناها لتلاميذتنا لكي لا يتقصهم شئ ويعلون عن سائر اقرانهم في هذا الزمان الذي عجز فيه الانسان الروحاني ان يفعل اي اشياء ونسمع منهم الكلام وبدون افعال واوصيق يا من وقع في يديك هذا الباب لا تعمله الا في الحلال سواء كان لجلب الرجل او المرأة والله عليك من الشاهدين

شبشبة الفلفل الكبـــــــرى للجلب والتهييج السريع

وهى تكتب وتحمل على الرأس بعد العزيمة

إذا أردت العمل بها تحضر بخور وهو ميعة قشر وفلفل عدد ٢١ فلفله وتكتب العزيمة وتطلق البخور وتعزم بما تكتب ٢١ مرة وتحملها على رأسك وتقابل من اردت وهذا ماتكتب

العزيمة

يافلفل الفال ياظاهر من قلب الجبال بين لى بيانك واظهر لى برهانك ياقوى بلا الفعال بحق من خلاك ممتزج بالنسا والرجال يامهيج الرجال على النساء هيج النساء على الرجال يافلفل أسكن قلب فلانه بنت فلانه وامزج روحانيتها بمحبة فلان بن فلانه ياشديد الفعال ياشمس النهار أمزجى حرارتك بطبعها واجلبيها بالنهار وخليها تجرى كجرى الحمار أقسمت عليكم يانجوم الليل والسبع نجمات وسيهل أن تميجوها بالليل وخلوها تجرى كجرى الخيل بحق الليل وعكورة والنهار ومن امر بنورة وامره الذى بين الكاف والنون انما أمرة إذا أراد شيأ إن يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون توكلوا ياخدام هذة الأسماء والأيات الشريفه واجلبوا وأقلقوا وهيجوا فلانه بنت فلانه إلى فلان بن فلانه الواحا٢ العجل٢ الساعه٢ تمت

أستخدام عفرة بنت عفار

وهى للمحبة مجيبه سريعا وإذا أردت العمل بها تأخذ طاسه نحاس جديده وتوضع فيها زيت طيب

وتأخذ عدد ٤١ حبة فلفل أسود وإتلوا الدعوه على كل حبه من ذالك الفلفل مرة واحده وتلقيها في الزيت الذى في ذالك الطاسه ثم اوضعها على النار لكى تغلى وايضا أن تلقى حصوة لبان ذكر تدخن تحت الطاسه الذى تضع فيها الفلفل وأيضا اللبان مثله وانت تقراء العزيمة وفي انتهاء العمل الإ ويحضر المطلوب سريعا

وهذه هى العزيمة

طلعت يوم الخميس نصف النهار على أعلا سطح الدار لقيتَ سلمين كبار صاعدين لسماء العزيز

القوى الجبار احداهما سلم الغدر والقهر والثانى سلم الفتوح والنصر فتركت سلم الغدر والقهر وصعدت إلى سلم الفتوح والنصر وناديت بجهد جهيد وشوق شوقي ياعفره يابنت عفار ياملكة الجن والعمار والدناهشة والعفاريت الكبار فأذا هى جالسه فوق سريرها وبتسرح شعرها وبتكحل عينها وبتزين ملبوسها وتطيب في عطرها وبنتها على حجرها بترضعها من .....وكلبتها راقدة جنبها وقتطها قاعدة قدامها ومهرها تترقض في لجامها وتجلجل وتشخلل في حجلها وبغلتها واقفة تاكل في عليقها وجندها حولها تسمع لقولها وتطيع امرها فناديت بجهد جهيد وصوت عالي أكيد أنا مستجير بالست بنت السيد فقالت منذا الذى أقلقنى وأذانى وبصوته أشجانى وبكائية أعياني لامهرتى صهللت ولا بغلتى نهقت ولا كلبتى نبحت ولا قطتى

نونوت ولا بنتى تخلخلت فقلت لها أنا التايها المحتارة أتيتك من فوق سطح الدار على سلم المشترى صاحب الأفتخار وأتيتك في حاجه تقضيها وفي أمور تمضيها فقالت حاجتك وأمورك مقضيه بأذن رب البرية قولي لي ما تريدى بنوحك الشديد فقلت لها أريد قطاطك وقطاط أبوكى ينهضوا معي في طلب فلان ا بن فلانه يأتونى بة ذليله ولهان هايج حيران لابسا أو عريان فنادة

يامعشر الجن والعمار والعفاريت الكبار أذهبوا إلى فلان ا بن فلانه من أعلى سطح الدار والسقف عليها نار والحيطان جمر وشرار والأرض تغوص من تحتها الى القرار لانوم يأتية ولا طعام يغدية ولا مكان
يأويه إلا ان تاتوا به إلى فلانة بن فلانه يحتقى بيها ومن ..... يرويها وقولوا لها أقضى مطلوبك من محبوبك واكفنا شر قيامك وقعودك وتعزيمك الواحا ٢ العجل٢ الساعه٢ يامعشر الأعوان بحق أهيا شراهيا ادوناى أصباؤت أل شداى وبحق الملك الجبار العزيز الغفار القوى البطش الشديد الآخذ ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم

البخور

المذكور تحت الطاسه لبان ذكر فقط
واحذرو الشبشبات لاتعمل إلا في الحلال فقط
وقد خرج هذا الباب من زمتى إليكم

شبشبة الكسبرة

هذه الشبشبه رغم انها من النوادر وهي خاصة بالنساء اي جلب الرجال للنساء في اسرع وقت والشباشب كما تعلمون اخواني لها شروطها المعروفه فارجوا الاحتفاظ بها

البخور

هو طبعا الكسبره فقط

والمكان المناسب بالطبع يكون افضل الايام من ١ : ١٥ من الشهر الهجري

يوم محدد اي يوم ولو الجمعه افضل ولليلة الثلاثاء

العدد ٧٢ مره بتركيز في المطلوب صرف عمار لا

صرف في النهايه لا

العزيمة

ياكسبره ياسحاره يابنت السحاره ياللي سحرك بيقلقل الحجاره يابنت اكبر شيوخ اليهود والنصاري عاوزين منك ٣١ جن طيارة١٠ يطيروا و١٠ يدورواو١١ يجيبوا فلان بن فلانه الي فلانه بنت فلانه حتي لو كان في قاع البحور اوعند عروس جالس اوعند سبعة عرايس اوفي حضن عروس بجليه يسيبها ويجي قوام ليه يارب يافالق الحب والنوي نزل محبتي في قلب فلان بن فلانه حب مالهوش طب ولادوا مايفكه انسي ولاانسيه ولاجني ولاجنيه الاان يفوت الكل كله ويجيلي انا بالكليه هيا ٢ ايتها العفاريت المسميه توكلوا بقدرة الله القويه سحر وكان وعلي الله الاتكال

شبشبة جبارة للجلب

تجلس امام عتبة البيت وتاخذ شبشب وتطلق البخور •
لبان زكر وكسبرة ناشفه وتخلع عنك جميع ملابسك تماما وتقول وانت تضرب الارض بالشبشب ثلاثة مرات
انا خبط ثلاثة خبطات طلعولي ثلاثة بنات واحدة ماسكه خاصرتها وواحده ماسكه قلتها وواحدة ماسكه جمرة نار رمتها في قلب فلان ابن فلانه بمحبة فلانه بنت فلانه بالحب والافتكار ياست راتبه ياساكنه الارض والعتبه ماتطلعي سريرك ولاترضعي صغيرك الا ماتجيبي فلان ابن فلانه الي فلانه بنت فلانه بطبلك ونفيرك يابااابنا ياعالي يااخضر ياعنابي فلان ابن فلانه خرج من عندنا اومن عند فلانه بنت فلانه يرجعلها تاني ان دخل شفق وان خرج نفق هياا هياا يا اصحب الافعال المارضيه• سحر وكان من هذا المكان•••
وكل مرة تضرب الارض بالشبشب ثلاث مرات
العدد • بع • مرة ويستحسن ان تعمل في الحمام وان تكون .. •

شبشبه الفرن للمحبه والخضوع

تجلس امام الفرن سواء غاز اوبلدي
وتقول يافرننا يامدور يالي شروقتك بتنور خلي فلانه امام فلان قرد مصور ان جاءها من ورا يلاقيها بركة .... ٠ وانجاءها من قدام يلاقيها بركة حمام وان جاءها من فمها يلاقيها كلب مدبوح ورحته بتفوح يطلع له شيطان من الارض يقوله يافلان يابن فلانه زي ماجيت روح روح روح يافلان يابن فلانه انا بعتلك قط المطبخ اللي يكب عشاك وفلانه بنت فلانه قاعده وياك ويقل معها هناك تعمل امام الفرن وانت خالع الملابس مكشوف العورة تماما وتخبط علي الفرن وهي بتقول ويكون يو السبت او الثلاثاء
والبخور حنتيت

جلب القمر

قف مقابلا للقمر على سطح منزلك، أو واجهه من خلال الشرفة. واتلو الدعوة وانت ناظر إلي القمر وتحرك يديك أمام نظرك وتحلب القمر كأنك تحلب بقرة، وأتقن تخيلك لعملية الحلب ,وأشعر بالطاقة الايجابية وهي تجري في عروقك جراء الحلب.

و عدد التلاوة

هو أي عدد فردي بداية من ٥ مرات الى ٢١ مرة على حسب أهمية المطلوب، وحاول بقدر المستطاع أن لا تغلق طرف عينيك.

واعلم أنك يجب أن تكون جنبا (من حرام)، وعاري تماما ,وطبعا ارصد القمر وهو في ليلة الرابع عشر من الشهر العربي (حينما يكون القمر بدرا.)

وهذه هي الدعوة:

يا قمر يا أبو الأقمار، يا مبرقع بالأنوار ياللي اخواتك سبع أبكار، جالسين على الأمار، وهن مفككات الأزرار، يعجنوا بلا ماء ويخبزوا بلا نار، أنزل محبتي أنا فلان بن فلانة بن فلان في قلب فلانة بنت فلان بنت فلانة، حتى ترى شعلة من النار، من المغرب حتى يطلع النهار.

جلب الملح

تكتب الأتي في ثلاث مرقات، وتضع في كل ورقة حصوة ملح طعام، ثم تحرق الورقات واحدة في الصباح، وواحدة عند اذان الظهر وواحدة عند اذان المغرب وهذا ما تكتب قادش قادش طرش طرش هلطوش هلطوش كيكموش كيكموش أطلقت الملح ووزنه لا يوزنه ولا يملح إلا قلب فلانه بنت فلان بنت فلانة الى محبة فلان بن فلانة بن فلان بحق هذه الأحرف ا ا ا ا ششش ععع ررر ي ي ي ووو ححح ا ا ا توكلوا يا خدام هذه الأسماء العظام واجلبوا وهيجوا واحرقوا قلب فلانه بنت فلان بنت فلانة حتى تأتي الى فلان بن فلانة بن فلان خاضعا ذليلا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة.

تم، وهو نافع لجلب أولاد أدم وبنات حواء.

شبشبة قسوة الخردل

يقرا على الخردل يوم الخميس وارميه بدار من تريد تخرب وقتيا

والقسم هو

يا خردل الشر ياشر الشر يا منجز الامر اوقع الشر في هذا المكان الذى تحل فيه واضرب سهامك وانصب فيه خيامك واجلب بينهم الشر والخصام من بين الانام كلما ارادوا ان يخرجوا منها اعيدوا فيها لا يتفقون الا اذا اتفق ادم وابليس ولا يعودون الا اذا يعود عرش بلقيس ولا ولا يتفقون حتى تنبت النار في الدليس وتسكن الملوك في الديس يومك منحوس ودخولك عليهم الشر من فوقهم والشر من تحتهم والشر من خلف ظهورهم والشر قد احاط هم من كل مكان وكل جانب صارت اخلاقهم اضيق من سم الخياط وانوفهم من الخياط يا خردل اقلق يا خردل زلزل يا خردل عجل يا خردل ولا تمهل الاخلاق قد ضاقت الامور بك قد راقت اخرق الصفوف وافعل فعلك المعروف واخلى الاماكن الجميع من المساكن ولا تترك احد منهم في الموضع الا شاردا او غايرا او هاربا او حايرا وازعق فيهم غراب البين باحراق الشين وفرق بين الابناء والاهل والبنين من هذا المكان الذى فيه بدرت وعلى اسمهم رقيت ...انتهى والقراءة7 مرات ثم تبدر الخردل في المكان على اسم المطلوب

شبشبة للجلب والتهيج الشديد

خذ قارورة فخار مدهونة أخضر طويلة الرقبة، وتملأها زيت ,وتضعها على نار قوية، ثم خذ ٤١ فلفلة سوداء، ثم اتلو العزيمة على كل حبة فلفل وأنت ماسكها باصبعيك مرة واحدة، ثم ترميها بالقارورة، وكلما رميت فلفلة تقول (توكلوا يا خدام هذه العزيمة والأسماء بجلب كذا بنت كذا بنت كذا الى كذا بن كذا بن كذا) الى تمام العدد ، وأعلم أن ترتيب أسماء الأشخاص في التوكيلات والعزائم هي انثى ثم ذكر ثم انثى، أو ذكر ثم انثى ثم ذكر.

وهذه هي العزيمة

طلعت من دار الى دار، لقيت الدنيا كلها نار تشتعل بنار، ولقيت ثلاثة عفاريت كبار، واحد نايم وواحد قائم وواحد طائر، تركت النائم وتركت القاعد وأخذت الطائر يطير خلف فلانة، فأتت من دارها ناشرة شعرها شاقة ثيابها زاعقة بصوتها، لاطمة على خدها يداها على قلبها وهي تزعق وتقول النار النار، فقالوا لها الشيخ أبو الزعازع والشيخ أبو مرة الصعيق مالك يا فلانة طالعة من دارك ناشرة شعرك زاعقة بصوتك لاطمة على خدك يديك على قلبك وأنتي تزعقي وتقولي النار النار، قالت لهما سحرني فلان بالزيت المغلي والفلفل الحار على مهد النار، فقالوا لها زادك الله نارا على نارك، حتى يبقى فوقك نار وتحتك نار لا يطفيها ماء أبيار ولا ماء بحار ولا ماء أمطار الا ذكر فلان في فرجك بالليل والنهار ,بحق العزيز الغفار، وبحق النار ورب النار، وبحق الثلاثة وثلاثين عفريت والستة وستين شيطان، وبحق أبيضهم وأسودهم وصغيرهم وكبيرهم وعظيمهم ووضيعهم، وبحق من له الفعل عليهم من الأعوان، وبحق أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت ال شداى، وانه لقسم لو تعلمون عظيم، الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢.

شبشبة هرمس للجلب والتهييج

تتلو الدعوة سبعين مرة بعد العشاء، والعمل على ثلاث ليالي.

وهذه هي الدعوة:

يا هرمس، ياللي على الجبال تتهمس، يا دايس الجبال، يا مخطي البحار، تروح لفلانة بنت فلانة تجيبها بالعجل قوام وفروقها على عينيها وشاشها بين يديها تجري ولباسها بين رجليها، هي فلانة بنت فلانة البكاية، وأنا فلان بن فلانة الضخاك عليها، تعالي جاوي، إخرسي هس ,ودواكي حلاوة المص، ما تحبي غيري من الرجال ولاتبص، إذا كانت على العجين قوموها، وإن كانت قدام الفرن جرجروها وبالنار اكووها، رجمتك بسبع تمرات ترجمهالي بسبع جمرات ,جمرة على عينها لم تبص لرجال غير فلان بن فلانة، وجمرة على فمها لم تنده إسم غير إسم فلان بن فلانة، وجمرةعلى اذنيها لم تسمع إسم غير إسم فلان بن فلانة، وجمرة على كف إيديها لم تمس جسم غير جسم فلان بن فلانة، وجمرة على مشط رجليها لم تدوس على فرش غير فرش فلان بن فلانة، وجمرة على قلبها لا تحب إلا فلان بن فلانة، وجمرة على ف ....لم تنطفئ إلا بماء فلان بن فلانة.

والبخور وقت التلاوة

كناسة العطار.

شبشبة قمرية للمحبة والجلب

تقرأ ليلة البدر عدد ١٤ مرة وأنت ناظر للبدر ومهيئا المطلوب في الذهن وهذا ما تقرأ أيها القمر المنير النير الأبيض البور البهي الباهر بلغ شقيقتك السلام وقل لها إني محب في هواها ساهر أرسل إليها شمردل الطيار يأتيني عاجلا ﮬا متبادرا بحق أسمائك السبعة الكرام ومالها من النور النائر لياخيم ليالغو ليافور لياروث لياروغ لياروش لياشلش

شبشبة عقد النوم للجلب السريع

إذا أردت العمل به وه ان تجلس في مكان خالى بعد العشاء وتقراء العزيمة الأتية على ٧ حصوات لبنا زكر أبيض على كل حصوة من ذالك تقراء ٧مرات وترميها في النار تفعل ذالك إلى تمام ال٧ حصوات وتنام فأن المطلوب لا ينام ولا يغفل من شدة المحبه والقلق حتى يأتيك سريعا

وهذا ماتعزم به

بشمطيط٢ طشطش ٢خط٢ طحطيح٢ بكهويل ٢ أجب يارسمويش ٢وتوكل بتهييج وجلب وعقد كذا إلى كذ واعقد نومها بمحبة فلان بن فلانه حتى لاتنام لافي ليل ولا في ﻧﮭار من شدة القلق والوسواس والأفكار بحق كهوء٢ طهود٢ لعهود٢ بطلوش٢ ﮬاد٢ ﮬريك٢ ﮬوكه٢ يكروك٢ توكل ياعنقود بتهييج وجلب كذا إلى كذا واعقد نومها بمحبته بحق ﮬر طيخ ٢ نمليخ٢ قليخ٢ شلشليخ٢ أن كانت إلا صيحة واحدة فأذاهم جميع لدينا محضرون الواحا٢ العجل٢ الساعه٢ تمت

شبشبة الزير

إذا أردت العمل به وهو أن تجلس قبال زير الماء وتمسك زكرك وأنت تخاطب ذلك الزير والبخور عمال فأنك تسمع دوى كدوى النحل داخل الزير فإعلم انه علامة حضور الخادم فأطلب منه ما تريد من الجلب والحضور

وهذه صفة البخور

مرسين ومحلب وكبابة صينى وحصى لبان وسنبل وكمون كرمانى

وهذه هى العزيمة

تقول : يا زير يأبو الماء يا ابوا النقى يا ابو النقى يا صاحب العلو وان إرتقى يا شيخ الشيوخ والعمالقة أجب سؤالى وأعطينى نوالى فلا يخفى على الملوك تغيير احوالى أدعوك بالإسم السريع والعهد الرفيع والقسم المنيع لكل جنى فجيع شلشلة في شلشلة وكلكلة في كلكلة الخاطفة الناشفة الحمية المحمية هيا يا صاحب الأفعال المرضية إجلب محبوبى وإمنن بالعطية وأنا بالماء أرويك والبخور اسخرك وأبخرك وأرقيك والوقت عوزتى أندهك وأشكيلك وأشيلك معى وأرقيك وبروح الجسم أنصرك وأفديك هيا يا ماء الزير يا ساقى الصغير والكبير يا نازل من بين الشفايف تلاالى إفعل لى هذا الامر ولين لى عقل الصغير والكبير هيا هيا بعزايم الله القوية وإجلب لى كذا إلى محبة كذا

شبشبة إبليس لعنة الله عليه

إذا أردت العمل به وهو أن تأخذ ٤٥ فلفلة سوداء ومثلهم خردل وإتلى على كل حبة من الفلفل وحبة من الخردل وأوضعهم في قارورة من زجاج بعد ما توضع فيها زيت طيب وتوضع ذلك في القارورة على النار وتقرأ العزيمة على ذلك القارورة وهى على النار ووضع الفلفل والخردل فيها

والبخور

مطلوق وهو لبان ذكر وهذا ما تعزم به

العزيمة

أقسمت على إبليس وجنوده وكل وسواس خناس وشيطان عتيق يأتى بكذا وكذا بسرعة بحق هَارَشٍ مع قَارَشٍ من كل فج عميق يا شَغشَغَانَ وأنت يا زعَزَعَانِ هيجوا لى كذا وكذا بشهيق مع نهيق بحق التوراة والزابور وما يتلى فيهم من العهد الوثيق أن تضعوا محبتى في قلب كذا وكذا حتى يكون لى مثل عبد رقيق شَقَطَش

وزعزع تأتوا ها مهرولة من الشوق وقلبها في حريق من جمرة ولوعة تبكى ودمع عينها على خدها رفيق بَجَلش وجَليُوشٍ روحوا بأهطم فشذ إلقوها في نار الحريق بسر الإنجيل والقرآن ما أنزل فيه على كل نبى صديق أيها الشيخ الكبير عزازير أجب دعوتى وإلا أهجرك بما لا يليق بحق وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتينا من كل فج عميق فتوكلوا بجلب كذا وكذا بآهيا شراَهيا ادوناى أصَباوُت قسم وثيق وبحق آل شداى وبحق أنوخ أجيب يا عزازير يا ابى مرة وإلا تكون لآدم ابوا البشر من الساجدين الواحا العجل الساعة..

شبشبة القارورة

إذا أردت العمل بهذا الباب أن تأخذ قارورة وتجعل فيها خمر و 7حبات فلفل أبيض و 7حبات فلفل إسود و 7حبات عدس و 7حبات شعير و 7حبات قمح و 7حصوات ملح و 7حبات كزبرة و 7ورقات أس وشيل من اثر المطلوب وسد فمها من الأثر ثم توضعها على الجمر بعد العشاء ويكون العمل ليلة الإتنين من أول الشهر والقمر مسعود وذلك الأصناف يكون منها شيء مع البخور وهو هذا ميعة سائلة وكندر زكر وسندروس وتقرأ العزيمة 49 مرة وهى على النار

وهذه العزيمة

تقول أشعلت النار وأطلقت بخور العمار وصعقة الصواعق الشداد وزلزلت الارض والبلاد ودكت الجبال دكا وثارت الرمال وهاجت الرياح وأخذت قلب فلانة بنت فلانة بالمحبة والقلق والتهييج والكرب الشديد ودارت بها الارواح بالسلاسل والأغلال والأمور الصعاب الثقال ثم دكت الأرض وبكت السماء وإنطربت وأظلمت النجوم وإنكدرت وتصاعقت الجن ونفرت ووقعت السماء السابعة على السادسة والسماء السادسة على الخامسة والسماء الخامسة على السماء الرابعة والسماء الرابعة على السماء الثالثة وسجدت الملائكة على صفحات الوجوه خوفا وتعظيما لله الواحد القهار العزيز الجبار الذى اذل كل كافر غدار وكل متمرد جبار ودكت الأرض وظفرت وتطيرت الجن ونفرت وتصاعقت المردة وتطايرت وصاحت الجن بأصواتها الهرب إلى بلاد الترك والعرب فقال الشيخ الكبير والسيد الأمير ما بالكم يا معشر الجن والشياطين وما الذى دهاكم ومن بشره رماكم فقالوا دهانا الشيخ الساحر الطالب بسحره وعظيم مكره وهو يشتكى من هجر فلانة بنت فلانة فقال أين اخيكم طابوثا وطابوش وعمكم باكوثا وياغوث أين فارس طياطة وابن الفارس طباطب والشيخ طومان صاحب القلعة والميدان وابن الشيخ سمعان صاحب القبة والميزان وابن شمليقا وهليقا إذهبوا إليهم وقبوا الارض بين أيديهم وقولوا لهم ان الشيخ الكبير والسيد الأمير يقرأكم السلام ويأمركم

ان ترسلوا عشرة من الأعوان الشداد الاركان يقتلعون في الهوا كالعقبان ويدخلون على فلانة بنت فلانة كالغيلان ويعبروا من طوقها كالفئران ويخرجوا من زيلها كالنيران وان كانت نائمة إيقظوها وان كانت يقظانة افزعوها وان كانت بتأكل زوروها وان كانت بتشرب شرقوها وان كانت قاعدة قوموها والى فلان إبن فلانة اجلبوها وهيجوها وقولوا له خذ مطلوبك واقضى مرغوبك من محبوبك واكفنا شر عزيمتك وبخورك قد الهيتنا بالبخور وعظائم الأمور اجب يا ابى مسعود بحق ابيك وامك واخيك وبحق أهيا شراهيا ادوناى اصباؤت ال شداى وبحق ما اقسمت به عليك ايها الارواح الروحانية وبحق طوراة موسى وانجيل عيسى وزبور داوود وبحق من قال للسموات والأرض أأتييا طوعا او كرها قالت أنتينا طائعين وبحق القرآن العظيم أجيبوا وافعلوا ما امرتكم به ومن يخالف امرى منكم يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران وصاعقة مثل صاعقة عاد وثمود وما تزر من شىء إلا جعلته كالرميم أجيبوا وافعلوا ما امرتكم به بحق بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد إلى اخرها الواحا العجل الساعة

شبشبة مخصوص لسورة الاخلاص

اذا اردت والعمل بها وهو ان تقرء سورة الاخلاص مع الاسماء الاتية مائة مرة على شياء من الملح وكل مرة تنفخ في ذلك الملح المذكور وانت في بيتك والنار بين يديك

والبخور صاعد

وهو عود وجاوى

فاذا اتممت المائة مرة ترمى الملح الذى في يدك في ذالك النار فان المطلوب يحضر وقيل ان الخدام يحضروا فسالهم عما تريد يقضوة عاجلا وهى

هذة الاسماء التى تعزم بيها

يوش ٢ اهيوش ٢ شقيوش ٢ شهطلوش ٢اوش ٢ اديوش ٢ ارجايوش ٢ بل تاتيهم بغتة فتبهتهم فلايستطعون ردها توكلو بيها واحضروها واجلبوها ولا تتاخرو يا خدام هذة الاسماء بجلب فلانة بنت فلان الى فلان ابن فلانة الوحا العجل الساعة

شبشبة عقد النوم للمحبة القوية والسريعة

وهو ان تقول بعد نوم الناس ٣١٠ مرة والبخور عمال وهو الكندر الزكر وهذا ماتعزم به تقول اللهم إنى علوت فرأيت كلبا ينبح وديكا يصيح وعجوز تدرى الهوى في الريح وتعقد النجم في السماء وتعقد النوم في الهواء وتعقد الزكر في الأنثى وتعقد لى نوم فلانه بنت فلانه بمحبت فلان بن فلانه بأثنين ٧٢ شيطان من المردة والكهان اولهم دهش وعمريط وزوبعه وميمون والمذهب ياتواها في صفة ثعبان مشقوق العينين واظافرة عمودين يؤزونها بالضرب والياح والنفخ في وجهها من العشا إلى الصباح حتى تصبح او يصبح يقضى حاجتى بحق برهتيه إلى تمامها الوحا٢ العجل٢ الساعه2

وهو للحريم والرجال

شبشبة الرمل الأبيض

إذا أردت العمل به فأنك تقبض على كبشة من الرمل الأبيض الناعم النقى وتتلى عليه هذة العزيمة ٧٠ مرة وتتوجه إلى المطلوب وتبدر الرمل على ظهرة او على بابه وتمشى فما ترى ما الذى يحصل من الهيجان حتى يوصل إلى محبوبه

وهذه العزيمة

أقسمت عليك إيها الرمل بالواحد الحى خالق كل شىء ومنجى كل صالح من الضلال والغى أن تنزل بنارك على فلان ابن فلانه وتكويه بالكى حتى يبكى على ودى عند كل ميت وحى جعلك الله من رمل زمزم والحطيم ومنعوا الله من الجحيم بأسم ديوم قيوم رب عظيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم

والبخور

لبان وكزبرة ناشفه

شبشبة الزيتون

إذا أردت العمل به تأخذ قارورة وتوضع بها زيت زيتون وتكتب هذه الاسماء على ٢١ ورقة زيتون وتوضع في كل ورقة حصوة لبان زكر ويحرقوا تحت الزجاجة

وهذه الاسماء يلميطش ٢ طليلوش ٢ إرقياش ٢ معططيال 2 علكيوش ٢ كمكموش ٢ المصابيح ٢ وبعد ذلك تكتب هذه الاسماء على ٢١ ورقة زيتون اخرى ويوضعوا داخل الزجاجة

وهذه هي الاسماء نورا٢ تمر ٢ نور ٢ نوح ٢ طخطخ ٢ طشطش ٢ هليوش ٢

وتعزم عليهم بالعزيمة الأتية ٢١ مرة وتقول

أقسمت عليكم ايها الخدام والاعوان بالذى خلق الأكوان مدبر الأمر وخلق الإنس والجان وبسط الارض بقدرته ورفع السماء بلا عمدان وجعل لمن أطاعه الجنة ولمن عصاه اسفل النيران اعزم عليكم بأشد عزيمة عزم بها السيد سليمان ابن داوود عليهما السلام وبالأسماء التى خلقكم بها الله رب العالمين أن تهيجوا فلانة بنت فلانة وتجلبوها إلى فلان بن فلانة بحق من قال للسموات والأرض أئتي طوعا او كرها قالت ائتينا طائعين بحق كبراش٢ مكرياش ٢ مكرباش٢ كراكواش ٢ مهلوش٢ هليوش ٢ توكلوا يا خدام هذه الأسماء واجذبوا روحانيتها بمحبة فلان بن فلانة إن كانت نائمة فإيقظوها وإن كانت صاحية أقعدوها وان كانت قاعدة فمشوها وإن كانت ماشية جروها وهيجوها واجلبوها إلى فلان بن فلانة بحق هذه الأسماء والأحرف والأيات الشريفة وأنه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا عليا واتونى مسلمين وخذوا عقلها من قلبها وفكرها من رأسها على سن رماحكم واتوا بها لاهية غير واغية وأكوها بنار المحبة لفلان بن فلانة حتى لا تأكل ولا تشرب ولاتنظر إلا لفلان بن فلانة ويتمتع بها بحق ما سمعتموه الواحا العجل الساعة

شبشبة المارد زعزوع

وهى شبشبة زعزوع إذا أردت العمل به فاعمد إلى مقبرة قديمة وأنت صموت اللسان وإنزل في ذلك المدفن بظهرك يوم الجمعة وتأخذ منها قالب طوب أو حجر وقل هذا الإسم (زعزوع) وارجع به الى محلك ولم تكلم أحد ولفه في قماش بفتة جديدة واجعله كالطفل الصغير المولود الذى في القماط واوضعه في كانون النار المطفية واجلس على الكانون وانت قالع السروال كاشف العورة مكشوف الرأس وإتلى العزيمة والبخور أمامك وانت تعزم حتى ان الكانون يرتفع من ناحية ويوطى من ناحية وترى نفسك كأنك واقع من عليه فعند ذلك خذ القالب الملفوف واجعله في صندوق واقفل عليه بالقفل وارجع إلى ذالك الكانون تانى واتلى العزيمة ٢١ مرة وقوم ونام في محل ما تريده فإذا أصبحت إفتح الصندوق وأنظر إلى القالب الملفوف فأنك تراه طفل يبكى وينوه على امه ويقول ودو زعزوع لأمه فإذا سمعته يقول هكذا فرد عيليه الجواب وقول له لا اودى زعزوع لأمه حتى يجيب لى كذا فلان أو فلانة وأضمه وألف كمى على كمه وأوضعى فمى على فمه واقفل عليه الصندوق تانى مرة واجلس في محل الذى نمت فيه مقدار ساعة فما ترى إلا والمطلوب قد حضر وطرق الباب عليك ويأخذك بالاحضان وبعد ذالك إصرفه لحال سبيله الشخص الذى أتى ولو كانت بنت السلطان ثم بعد صرفه توجه إلى زعزوع وشممه خرقة نجاسة وقول له إنصرف إلى أمك لوحدكم العجل ٢ الساعة ٢ وفك قماطه

وإصرافه

بصورة الزلزلة وتقول اشتاتا ٧ مرات وإحفظ القالب عندك فإنه ينفع لمرة اخرى ويكون طوع يدك في كل مكان ووقت وزمان وأوان والبخور المذكور في العزيمة

وهذه هى العزيمة

تقول : ركبت على الكانون وطلقت بخور الكزبرة والكمون والشبة والجاوى المفهوم واللبان الذكر والعود القمارى والقرنفل المقرون والمسكا

الحرة والكزبرة الخضرا وكف مريم السخى والعود الهندى الشمردخى
وطلبت العون الشديد الفارس الوحيد والمارد العنيد من القبر الفقيد فأتانى
زعزوع الكبير وأبى مرة الشهير والأكحل الامير ونيكل الشهير وخندش
الوزير وابو الزعازع الكسيح عابد الصليب والمسيح وابو الرؤوس الهمام
وكلصون ساكن جبل الغمام المزدرى بالكفن وعامر المكان والوطن وزوبعة
الرياح الراكبين على متن الرياح الجاذبين الألسنة والرماح وأم الشعر
الطويل وواقد السراج والعويل ينادون بالويل والثبور وعظائم الأمور
ويقولون أيها البارى العود القمارى بالشيخ نستجير من زعبرة العظيمة
والزفير فقلت ايها العمار العفاريت الكبار سكان القبور والدار والبرارى
والكفار ألتونى بأخيكم التاسع والطفل المنازع والقزم أبو الزعازع يشرف
المكان الوطن ويندرج داخل القماش والكفن ويصيح بالأنين حتى يسر
الناظرين ويأتى بالمطلوب ويتمم المرغوب في الساعة والوقت والحين وان
تأخر أحرقت منه الفؤاد بإسم من خلق العباد وحبس الجند في المهاد الذى
خلقكم من نار السموم وأطاعكم بالحى القيوم شروخ ٢ شمردخ ٢ شمراخ ٢
دملاخ ٢ شرخ ٢ دملاش ٢ دملوخ ٢ رحلوك 2 أنوخ ٢ بنوخ ٢ خنوخ ٢
رب الارباب ومسهل الصعاب ومنزل الوحى والكتاب ومنتقم بعدله بالعذاب
والعقاب بالأسماء الجهنمية أن تحضروا ايها العفاريت والخدام المسمية وتظهروا
في كانونى وتراكم عيونى وتعملوا الولايم للشيخ الكبير الذى عليه المشير
وهو زعزوع الامير ووزير الشهير بإسم شملخ ٢ شمليخ ٢ شملاخ ٢ وكان ذلك
على الله يسير الواحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢

شبشبة اللوبان عند اهل المغرب

وهو سريع الإجابة إذا اردت العمل به فتأخذ سبع حصوات لبان ذكر وسبع شعرات من رأس المطلوب وتوضع أمامك بجمرة بما نار فحم بعد أن ترقى كل حصوة ٧ مرات وتوضع كل حصوة في النار وشعرة من السبعة المذكورين فإن المطلوب يحضر بإذن الله

وهذه العزيمة

تقول يا لبان ٢ بالذى خلق الإنسان وكون الأكوان ولأظهر البرهان وتكلم بالعيان بين لى بيانك وأظهر لى برهانك وأرنى بركاتك ودور لى على جميع الجان في ساير الفيافي والكفار يا مخرج المحظورات من القصور والعذارا إلى المقدور إخرج لى فلانة بنت فلانة إلى فلان بن فلانة أسرع من البرق الخاطف ومن هتف الهاتف وهى شاخصة البصر كثيرة الزكر والفكر لقيتك يا فلانة بنت فلانة في النار ملتهبة فا إلتهب القلب منكى وطار وإشتد البحر وفار وجاءت فلانة بنت فلانة بإذن الله الواحد القهار وفتحت في الأرض سرداب وخرجت منه فلانة بنت فلانة مشقوقة الثياب من الحلق إلى القدم فلقاها عشرة عفاريت كبار منهم قايم ومنهم نايم فقالوا لها زادك الله نارا على نار ولهيبا على لهيبك من محبة فلان بن فلانة أجيبوها وإجلبوها إلى هذا المكان فجاءت بسرعة بإذن الله الواحد القهار الملك الجبار لا يؤخرك يا فلانة بنت فلانة عن فلان بن فلانة نوم ولا إصتبار إلا إشتغل بالك وفكرك بمحبة فلان بن فلانة سلطته عليك زوبعة ولوبعة والعفاريت الأربعة وسيدوك ومهقال والكلب والجلجل عبد النار ودندن ودندان وهاروت وماروت ورسول الجن ياقوت وهلال وبلال ومزلزل الجبال والكلبين الاسودين الذين هم بين البابين إجلبوها أيتها الارواح الروحانية والعفاريت الهوائية وهيجوها بسيوفكم المرهفة وأعوانكم المترادفة بحق هذه الاسماء المكتوبة على عصا موسى ابن عمران عليه السلام رَكَيانُوشٍ٢ طَغَيانُوشٍ٢

توكل يا هَشَهَشٍ وأنت يادمش وأتى الى لحمها إجلب يا شلش من كل فج عميق إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون توكلوا أيتها الأرواح

الروحانية الطاهرة الذكية إجلبوا فلانة بنت فلانة وإلا أوصل دخانك إلا العرش واللوح المحفوظ عزمت على كل من يسمع عزيمتى من الجان ان يهموا الملكين بحق هذه الاسماء آهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى وبحق ذى النور وبحق من تكلم موسى على جبل الطور وبحق الطوراة والإنجيل والفرقات والزابور وبحق يوم البعث والنشور وبحق من إستعد لرزقنا وحي من في القبور وحصل ما في الصدور وبالقدرة وما يليها من الأمور بحق الطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور السقف المرفوع والبحر المسجور إن عذاب ربك لواقع على من عصى هذه العزيمة بحق هذه الأسماء وبمواقع النجوم وأنه لقسم لو تعلمون عظيم بَهيَارَشِ ٢ مَيَارَشِ ٢ لَيَارَشِ ٢ شَلَهَرُوشِ وبسحر كل ساحر ومكر كل ماكر إلا ما أسرعتم بحضور فلانة بنت فلانة ذاهلة حيرانة قلقانة دهشانة واجلبوها في وقتكم وساعتكم هذه وهى لاهية غير واعية طار عقلها ورجف قلبها وتاه فكرها وانحلت مفاصلها وضاقت عليها الارض بما رحبت فلا يسكن عقلها ولا يهتدى قلبها ولا يروق فكرها ولا يهدى قلقها إلا أن يجلب فلان بن فلانة مراده فيها قهرا وزجرا وهى في طوع يده كالميت في يد القائل كذلك حق القول عليها ونفذ السحر فيها ها هى هامت وجاءة وجادة ومن عوائد السحر هاجت توكلو بها وهيجوها واجلبوها الواحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم

شبشبة اللبان

اذا اردتها للخير

ياسلطان الجان ياللى بخورك من اللبان يطلع سابع اسماء وسابع مما من غير
ادان تشيع الى كذا وكذا خمسة عشر جان يقوموة ويجروة ويهبلوة ويشغلوة
بمحبة فلانة بنت فلانة قوام قوام قوام سحر وكان وعلى الله الاتكال هيا هيا
بعزائم الله القوية ياسريع ياسريع ياسريع الى اخر النفس مكررا لها

والبخور

عود ولبان وكزبرة ولادن سن وميعة ناشفة وجاوى ومستكة وعين عفريت
ومراية عفريت

واحسن الايام الاثنين او الجمعة واحسن الاوقات وقت اذان الظهر

واذا اردتها للشر

تقول ١٥ جان يخمدوة ويقهروة ويقبضوا علية قوام قوام من جهة كذا وكذا
دقوا على راسة النحاس وصبوا على قلبة الرصاص ونزلوا على عينة
النعاس حتى لا يقبل يشوفها ولا في ليل ولا في نهار حتى يقول لها كاره كاره
كاره طالق طالق مفارق مفارق مفارق طالق اجهزط اجهزط اجهزط
هيا هيا هيا بقوة الله القوية سحر وكان وعلى الله الاتكال ياسريع يكرر يا
سريع كل مرة حتى اخر النفس

شبشبة السفينة للمحبة والتهييج

وهى من كتاب هاروت وماروت وهى من أعجب الأبواب في الصحة وسرعة الإجابة فإتقى الله ولا تفعله إلا في الحلال ولأن له من الأيام الأحد والأربع والجمعة وله من الخدام المذهب وبرقان وزوبعة فابالله عليم يا واصل إلى هذا الباب فصنه عن جهلة والفساق فإذا أردت العمل به تأخذ طشت نحاس وإملئه ماء وإلقى فيه مركب مصورة من شمع عسل وأعمل فوق مقدمتها شخص نوبى أسود وفي يده مقدافين..

ثم أكتب على المقداف الايمن هذه الاسماء باشق مهيلاوما امر الساعة إلا كلمح البصر وأكتب على المقداف الأيسر هذه الأسماء باشق كمهيلا وهى تمر مر السحاب وعلى جانب المركب الايمن يا مسير السحاب والافلاك وعلى الجانب الأيسر يا مسير السحاب والشمس من المشرق إلى المغرب يا نور النور وعلى مؤخرها يوم تمور السماء مورا وتسيرا الجبال سيرا وعلى رأس صورة النوبى فإذا هم قيام ينظرون ياه ٣وعلى يده اليمنى إن غدوا على حرثكم إن كنتم صارمين وعلى يده اليسرى هجهاجا2 أجب واسرع العجل

وعلى جانب المركب الايمن س ح ل ح ة ٩ ٣ ف و و ه ع ع
ا ل ل ه و ك ٩ ٢ والجانب الايسر هذه الاسماء كما ترى
6 9 4 4 99صح ١ ١ ٩ ١ ١ ٨ 4

وعلى دائرة الطشت قبل وضع الماء فيه وله الجوار المنشئات في البحر كالأعلام حتى إذا ركبتم في الفلك وجريتم بهم ريح طيبة وفرحوا بها جائتها ريح عاصف وجائهم الموج من كل مكان يووه 2 شماخ ٢ العالى على كل براخ ياه ٢ بعلشطلل ٢ العجل ٢ الساعة 2 وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب ويكون العمل في برج هوائى تحت من عطارد وهذا البخور صندل احمر وسندروس مغربى ومقل أزرق وفلفل ابيض وميعة سائلة وقصب الزريرة وتقرأ هذه العزيمة 21 مرة والبخور شغال

وهذه هى العزيمة تقول

بدأت بسم الله وأقسمت بالله وعزمت بإسم الله وإستفتحت بالله وهو خير الفاتحين ومبيد الجبارين وخالق الجن والإنس أجمعين القادر القاهر الملك الحق المبين ذى الطول والعزة والجبروت ذو الجلال والاكرام ذو الفضل والانعام إله على العرش إستوى وعلى الملك إحتوى وإنفرد بالعزة وقهر العباد بالموت والفناء وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير أقسمت عليكم يا معاشر الجن والشياطين وجنود إبليس أجمعين ومتصورين في أشباح الصور ومتعرضين في اصناف البشر الطائرين في الهوا والغواصين في البحار وتحت أطباق الثرى وبسكان السحاب وبسكان الغمام وسكان الخراب والآكام وأصحاب السلاح وسكان البرارى والبطاح الطائرين في الهوا والأرياح ومن كان منكم من بنى شمراخ ومن بنى ديكاخ أو من كان من بنى دكياخ وجميع أولاد غبليس وجنوده أجمعين أقسمت عليكم يا ستد روس وأنت يا كندروش وانت يا صندوش توكل يا خندش وأنت يا نيكل وأنت يا جعلون وأنت يا زوبعة أبى العجائب وأنت يا برقان وأنت يا ابيض وانت يا مذهب وانت يا ميمون السحابى وأنت يا ميمون الغمامى وانت يا ميمون صاحب نجدة وأنت يا ميمون أبى الهول وانت يا مسمون السياف وأنت يا ميمون الاسود الترابى وانت يا ميمون صاحب السلسلة وأنت يا دهنش وأنت يا فقطش وأنت يا هارش وأنت يا كارش وانت يا مكروش وانت يا مويا شمهورش وانت يا احمر وانت يا عبد الرحمن و الكلب المجلجل وانت يا قيم الهزاعى وانت يا كلصوم الراعى وانت يا زمقطة وأنت يا داسر وأنت يا سرى وأنت يا ابى خليفة الغراب لا يقع الكلب المجلجل ويا أفكل وأرقط أجيبوا بحق ما تلوته عليكم وبحق من قال للسموات والارض أئتينا طوعا او كرها قالت أتينا طائعين لله رب العالمين أقسمت عليكم بحق من تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا قال سبحانك تبت إليك وانا أول المؤمنين وبحق من قال للجبل أنوخ ٢ فتقطع الجبل قطعا وخر موسى مغشيا أسمعوا واطيعوا واجليوا كذا وكذا إلى كذا وكذا وإلى هذا المكان وبينوا لى الحركة وأظهروا

الحضور بحق الاسم المكنون والمطهر العظيم المعظم المكتوب على خاتم سليمان ابن داود عليهما السلام فإن خالفتم او عصيتم اسم الله يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران ارفعوا الحجاب واركبوا السحاب وطيروا في الهوا واجلبوا كذا وكذا الى هذا المكان بحق ما تلوته عليكم وبحق من خلقكم من نار السموم اجيبوا من قبل ان نطمس وجوهها فنردها على ادبارها ونلعنهم كما لعنا اصحاب السبت وكان امر الله مفعولا أجيبوا ايها الاعوان واطيعوا واجلبوا كذا وكذا الى كذا وكذا وغلى هذا المكان وبينوا لنا الحضور بحق أردوش٢ أريداش٢ يا هر انكيرا أوهرين هوياه فكأنما خرا من السماء فتخطفه الطير او تهوى به الرياح إلى مكان سحيق أجيبوا بفلطشلك ٢ مغلش ٢ ظلادل ٢ فشاه 2 إدرياش 2إدريوش٢ جلاش ٢ بشاطيخ ٢ كلادن ٢ بطيخ ٢ مغطاميخ 2 لطميخ ٢ إيدياخ ٢ هاجرخ برق ٢ ولمع ٢ وجرى ٢ من طوال الاودية وفرقع خوفا وفزعا وتعظيما الواحا ٢ العجل ٢ بحق شهور ٢ قادش ٢ قارش ٢ شلوطا ٢ يهشاكا ٢ هق ٢ اياه ٢ يهوند ٢ بعلشون وأنه لقسم لو تعلمون عظيم أينما تكونا يأتى بكم الله جميعا ان الله على كل شىء قدير ان كانت الا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون افعلوا ما تؤمرون به واجلبوا كذا وكذا إلى كذا وكذا وإلى هذا المكان وبينوا الحضور واظهروا الحركة بارك الله فيكم وعليكم اجيبوا ايتها الاعوان بهذا القسم وهذه الاسماء وبينوا الحضور واظهرو الحركة بارك الله فيكم تمت

شبشة جلب كانون القدرة

وهو سريع الإجابة فلا تفعله إلا في الحلال أو الزوج الناشذ أو التى هربت من زوجها أو التى تركت أولادها لزوجها وهو أولى للك عند الله وأنت المحاسب به بين يدى الله تعالى فإذا أردت العمل به تكتب العزيمة في ورقة وتجعل الماء في قدرة ألمونيوم أو نحاس صغيرة وتوضعها على النار.. وتقرأ العزيمة١٤ مرة ثم تنزلها من على النار وترشها في طريق المطلوب او على باب بيتها فوالله الذى لا إله إلا هو هذة من الزخائر فانك ترى العجب والبخور لبان ذكر وميعة ساية ومرسيم القبور هو اسم بخور المرسيم

وهذا ماتكتب وبه تعزم

بسم الله أطلقت النار وطرحت بخور العمار وتكلمت بأسماء العزيز الغفار التى تزلزل الجبال وتنشق البحار وتحرق العصاه والعمار السلام عليكم أيتها الملائكة المتوكلون باعضاء كذا وكذا من رأسها إلى قدميها والجاريون في دمها ولحمها وعروقها ومفاصلها أن تجلبوا وتهيجوها وأزعجوها وأحرقوا قلبها بمحبة كذا حتى تأتى إلى كذا ولا تأكل ولا تشرب ولا تنام ولا يقر لها قرار لا في ليل ولا في نهار بحق شاهٍ ياهٍ تاهٍ أصباؤت هيوت هيهوت ابرموت برهيون كما ٣ فأصابها أعصار فيه نار فإحترقت إحترق قلب كذا بمحبة كذا بسبع قدور ملقة على باب الجمهور وهى تغلى وتفور في قلبها فلا تبرد ولا تهمد عنها لا في العشاء ولا في البكور سوى نار على نار تهب في صدرها وتنور حتى تجره وراه وتدور وتبكى من شدة الحب توكلوا يا سكان هذا المكان المعمور الحضور٢ نشفت البحور وسخطت الطيور وتزلزلت الارض والجبال والصخور وتحركت الموتى من القبور حركوا قلب كذا في محبة كذا بنار السحر وضيق الصدور فسحبت من الشعور وتعلقت بكلاليب المحبة وهيجان العشق وطيران العقل بالويل والثبور إن سمعت أسم فلان ابن فلانة هاجت وإن بعد عنها هامت وإن كلمها هاجت بالفرح والسرور فلا ينفك عنها هذا العمل حتى ينفخ إسرافيل في السور وتقوم الموتى من القبور وإن ربك لغفور شكور إسرعوا يا خدام هذه العزيمة بحق كفوق ٢ بمفوق 2 عطوف ٢ خطوف ٢باغ ٢ سند ٢سنغ

هاهية أقسمت عليك يا مدلاس يا ابن ميمون الغطاس توكل بفلانة وإمسكها من القدم إلى الراس وطير منها النعاس وحرك قلبها وطبعها بالوسواس الخناس الذى يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس هاهى هاجت وماجت ومن عوائد السحر هامت ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم

إحذر أيها الطالب ان تغضب الله تعالى في عملك هذا وأستر ولاية الناس من اجل ولايات وقد نبهنا ان هذا الباب يعمل في الحلال ويمكن ان يكون العكس للرجل الذى هجر زوجته ان تقلب الكلام وتقول بفنك هذا الكلام إجلبوا فلان بن فلانة وتقول الكلام المؤنث تقلبه إلى مذكر وقد جربناها مرارا.. وهذه الدعوة من الاسرار..

شبشبة الحمار القوية لتطويع الحبيب

تأخذي قطعة سكر تمرريها على فم الحمار وتقول ٢١ مرة " يا حمار يا حمار يا الشايل من جار لجار ما بعثتك في مشوار بعيد بل تربط حبيبي بقيد كبير وتربطه بسحر شديد يا حمار يا حمار والدفلة وناب العطار يلا خلي فلان ابن فلانة فحاله ما يسمع ولا يدرك مثلك يا حمار يا حمار يا شايل من دار لدار' وبعد تطعيم الشخص قطعة السكر

شبشبة الست رتيبة

تجلس عند عتبة الباب وتضرب الأرض ثلاث ضربات وتقول
انا ضربت الارض ثلاث ضربات خرجت لي ثلاث بنات واحدة مساكه خصرها ووحدة مساكة قلتها ووحدة مساكة شقفة نار رمتها في قلب فلان بن فلانه بالحب والافكار في فلانه بنت فلانه يا ست رتبة يا سكن الارض والعتبة لا تطلعي سريرك ولا تراضعي صغيرك الا لما تجيبي لي فلان بن فلانه الي فلانه بنت فلانه زعلان يخش علينا (او عليها او علي فلانه بنت فلانه) راضي وفرحان ان دخل شفق بقدرة الله القوية

بدون بخور و يفضل بعد صلاة العشاء

شبشبة الغروب

تقول عند وقت الغروب تقف في مكان خالى وتشعل البخور وهو اللبان وتفاح الجان والجاوى
وتقف وانت تنظر الى الشمس وهى تغيب تقولي ا لمغرب غرب غرب على جميع الامة و غرب على فلان ابن فلانة بالوحشة و الغمة من حبي بكى و من حبى شكى و من حبى قطع السلاسل و جانى ومامشى الاماسمع كلامى

شبشبة الملح الأبيض الناعم للجلب

تا خد كف ملح ابيض وتوضعه على النار في المجمرة وتشرع في قراءة الشبشبة فتقول يا ملح يا مليح ياجوهر يا فصيح بعد ما أحطلك في النار تفرقع وتطرقع وتصيح اجعل فلانة بنت فلانة تبكي وتتوجع وتصرخ وتصيح حتى تا تي الى فلان بن فلانة بحق أملك الخرسة واختك البرصة الجا لسة على كوم الحصى انا ما بعثتك تقطع الفيافي والبرور ولابعثتك تشق الجدران والبحور بعثتك تهيج وتجلب فلانة بنت فلانة وتحرق قلبها وكبدها حتى تجي لفلان بن فلانة وتسال عنه وتدور الوحا العجل الساعة

شبشبة القمر للمحبة والمودة

تنظر الى القمر ليلة ١٤ وتخاطبه فتقول له/ مسيك بالخير يا قمرنا الجديد يلي امك الشمس وابوك العيد عيرني متقلك الجديد وكا نونك الحديد ان ترمي محبتي في قلب فلان ابن فلانة مثلما اشتهي واريد اقليه قلي اللحم واسليه بمحبتي سلي الشحم يجعل فلان ابن فلانة يحبني ويلحقني ويجرى الى عندي ويطعيني فيما اريد

شيشبه حجارة الوادى

خذي ٧ احجار من وادى او مكان به ماء و تبيتيهم تحت راسك مع صورة المطلوب او اي شيء خاص به اى اثر من ملابسة او شعر منه و عند اذان الفجر امضى صلي الفجر و خذي ٧ حجرات و طلي من الشباك و ارمي حجرة و قولي{رميت حجرة الوادي صبح الصباح و صاح الديك صيحة بدوية قالي وشبيك يالبنية قلت له هجرني حبيبي و انا لسه صبية قالي ما تحزني يا لبنية و انشاء الله يرجعلك حبيبك الصباح والا العشية}.....وارمي الثانية و قولي نفس العزيمة الي ان تنتهي من ٧ حجرات

شبشبة نجمة العشا

اول شي تصعدي علسطح باي وقت تنظر الى كوكب الزهرة و تقولي يانجمة العشا يابيضة كالنشا ياصفرة كالمشمشة انادى واقول بقول الله والرسول ف بن ف يحب ف بنت ف محبة عظيمة اللهم صل على محمد وال وصحب محمد ٣ مرات

تقوليها ٣ مرات لمدة ٣ ايام بشرط ظبط الوقت يعني اذا عملتيها ساعة ٧ مثلا لمدة ٣ ايام تعمليها ساعة ٧

شبشبة النجمة الساطعة

مدة العمل ثلاث ليالى

لما تكون النجوم ساطعة دائما تكون نجمة ساطعة اكثر من اخواتها تاخذ عود بخور وتشعلوا و تحملو بأيدك و تنظر لتلك النجمة و تقول٢١ مرة /تمسيك بالخير يا نجمة يا جمرة ذي المشمشة رجمتك بثلاث تفاحات ترجمي فلان ابن فلانة بثلاث جمرات و احدة على عينوا ما ينظر الى غيري و واحدة على أذنوا ما يسمع غير لكلامي وواحدة على لسانه ما ينطق غير اسمي

شبشبة النار

تحضرى شالية النار او الجمرة وقت الغروب في أي يوم من أول الشهر العربي و تحضرى اثر المطلوب وتقطعيه إلى سبعه قطع و تحضرى سبع ورقات وتكتبي عليهم الآتي ثم تضعى في كل ورقه قطعه من الأثر و عدد سبع فلفلات بيض و سبع فصوص لبان ذكر وتلقي أول ورقه في النار وتقراء ما كتبتى عليها سبع مرات و هكذا إلى أن يتم

حرق الورق و هذا ما تكتبى و به تعزمى سميع سميع مطيع مطيع هولع هولع مولع مولع بحق السميع الرفيع أن تجلبوا و تهيجوا و تحرقوا قلب فلان ابن فلانه في محبة فلانه بنت فلانه حتى يأتى خاضع ذليل و تقضي حاجتى الوحا العجل الساعه بارك الله فيكم و عليكم

شبشبة الفلفل

وهى تكتب وتحمل على الرأس بعد العزيمة إذا أردت
العمل بها تحضر بخور وهو ميعة وقشر وفلفل عدد ٢١ فلفله وتكتب العزيمة
وتطلق البخور وتعزم بما تكتب ٢١ مرة وتحملها على رأسك وتقابل من تريد
وهذا ماتكتب وتقول
:يافلفل الفال ياظاهر من قلب الجبال بين لى بيانك واظهر لى برهانك ياقوى
الفعال بحق من خلاك ممتزج بالنسا والرجال يامهيج الرجال على النساء هيج
النساء على الرجال يافلفل أسكن قلب فلانه بنت فلانه وامزج روحانيتها
بمحبة فلان بن فلانه ياشديد الفعال ياشمس النهار أمزجى حرارتك بطبعها
واجلبها بالنهار وخليها تجرى كجرى الحمار أقسمت عليكم يا نجوم الليل
والسبع نجمات أن تميجوها بالليل وخلوها تجرى كجرى الخيل بحق الليل
ومكور النهار ومن أمر بنورة وأمره الذي بين الكاف والنون انما أمرة إذا
أراد شيأ إن يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شىء وإليه
ترجعون توكلوا ياخدام هذه الأسماء والأيات الشريفه واجلبوا وأقلقوا
وهيجوا فلانه بنت فلانه إلى فلان بنت فلانه الواحا٢ العجل٢ الساعه٢تمت

شبشبه عشق سريانيه

عسقلت عسقلت اهليه اهليه نام الماء فى الماء ونبت الماء فى الماء وعين فلانه بنت فلانه لا تذوق طعم المنام وكلتها بأثنين وسبعين شيطان يجبوها ويحضروها ويخرجولها من شقوق الحيطان اياديهم من لهيف وأظافرهم من خطاطيف يخطفون قلب فلانه بنت فلانه الى محبة وعشق فلانه بن فلانه أن كانت الاصيحه واحدة فاذاهم جميع لدينا محضرون تقرأ ٧٢ مرة والبخور كندر وكزبره ساعة الزهرة ليلة الخميس ويكتب ويعلق فى الهواء بعد القراءة والتكرار ساعة الزهرة من يوم الاحد

شبشبة عظيمة للمحبة

تقراء ليلة ١٤ من الشهر العربي امام القمر عدواحد وعشرين مرة فتقول ياقمر يامنور ياوجة مدور وحياة العفاريت والجن مصور تجيب لي ف ابن ف سكران وفي حبي متحير يحبني سريعا يمسك نهودي ويبوس خدودي ويشيل ٥١٠٣٠٣٢٠٠ ويحن علية ويدخل ٥٢٧ -٥١٠٨٠ حتى ١٠٦٠٢٠ يشبع ٢٠١٠٥٠ منة -٥٢٧ لم يبتعد عنة هوف هوف يحبني ملهوف حاس ولا يسمعني كلام الناس (سحر وكان في كل مكان)

وعند قول يمسك نهودي تمسك نهودها وعند تبوس خدودي تمسك خدودها ثم تبوس يدها وعند ويدخل ٥٢٧ تدخل اصبعها ١٥٦٦٠٢٠ وتخرج ٥٣ وتد ٥٣٠٦٠٠ كما تفعل الواحدة تحت ١٥٦٣٧ من حر ٤٠٠١٢٠ و ٣٥٠١٠٠٠ ثم تقول حتى ١٦٠٢٠ يشبع ٢٠١٠٥٠ منة فان المطلوب يحضر لة ويحبة حبا شديدا ولا يستطيع فراقة هذا العمل للنساء فقط ويصلح للرجال ولكن باختلاف قليل

لكل حرف من الاحرف يقابله رقم

وسوف اكتب لكم كل حرف ماذا يقابله حتى يعرف ما هو المقصود من الارقام

الف ١ ب٢ ج٣ د٤

ه٥ و٦ ز٧ ح٨

ط ٩ ي١٠ ك٢٠ ل٣٠

م٤٠ ن٥٠ س٦٠ ع٧٠

ف٨٠ ص٩٠ ق١٠٠ ر٢٠٠

ش٣٠٠ ت٤٠٠ ث٥٠٠ خ٦٠٠

ذ٧٠٠ ض٨٠٠ ظ٩٠٠ غ١٠٠٠

شبشبه السبع حبات

لا تنتظري قمرا و لا بدر و لا شيء من الرصد احضري ٧ حبات كزبره و سبعة فلفل و سبعة حصى لبان ، أعدي إبريق شاي كل ما يكون من حلاوة ، ضعيه فوق شيء مرتفع كالطاولة و ضعي أمامه المجمرة و سبعة كؤوس عمري عند سماع المؤذن لصلاة العشاء الكأس الأول و قولي و أنت تمسكين حبة من كل سبعة المذكورة من البخور.ناديت بسم الرحمن السبعة من ملوك الجان أن يحضروا و يشموا الدخان و يقبلوا ضيافتي لهم بود و إحسان و يجلبوا لي زوجي

فلان ابن فلانة أينما كان و تنقلي على الحبات و ترميهم في المجمرة و تفعلي ٧ كما فعلت ، فاعلمى انكى ما تكملي هذه الطريقة ٧ أيام إلا و المطلوب رجع و هي من أقوي شبشبات الجلب في موريتانيا و بعض الأقاليم في المغرب الأقصى

شبشبه مريه بنت شمرديل

تحط اللبان على الجمر / وتقول يا لبان يا لبان بدخا نك الصاعد العنان لايشمك سوى بن مفتت الكبود اين مازروطيكل وكمطم وقسورة والعفاريت الاربعة زوابعهم هاجت والارض بهم ماجت خرج منها اربعة عفاريت سفلية وراء الملكة مرية فقالت لهم ما با لكم ايها العفاريت قا لو لها عبيدك زجرونا للحضور بين ايديكي ما تطلبي منا يا بنت مليكنا قالت لهم ا طلب منكم حضور بطاح وكسار يذهبوا الى كذا بن كذا يقيدوا فيه النار لا تنطفئ حتى يحضر عند كذا بن كذا وانتم الاربعة تتوكلوا بقلة راحته ونومه وشكشكوه بالدبابيس النارية والقوه تائه في البرية وسلموه ليد كسار واخوه بطاح يتوكلوا بتغذيبه ولايفتروا عنه حتى يحضر تائها العقل مشغول البال لايعي ما بين يديه ولا يعرف راسه من رجليه وان لم تفعلوا اما امرتكم به اسلط عليكم شمردل الطيار الحاكم عليكم يا خذ ارواحكم من بين جنبيكم هيا الاسراع هيا العجل٣ هيا الساعة٣ هيا الوحا تقول ذلك حتى يتقطع

شبشبه المسمار للمحبه والتهيج وعقد النوم

تاخد من اثر المطلوب ويكون عندك مسمار مربع او عادي مثل المستعمل في السفن الخشبية وتلف الاثر على المسمار وتدفنه في المنقلة / الكانون / المجمرة في وسط الرماد او على نار والبخور جماجم تمرحنا وعود هندي او تستخدم بخور القر طاس وتعزم على المسمار وهو في النار ٧ او ٢١ مره فان المطلوب يحضر في الحال العزيمة الشبشبية/يا مسمار يامسمار يا مسمار يامحطوط في لهيب النار تكون قوي وشديد وتكون اشد واقوى من الحديد بعثتك في مشوار مش بعيد بعثتك لفلانة بنت فلانة تضربها على راسها وتلالاء اضراسها وتقلق تضايق انفاسها وتخلوها تزعق وتصيح في محبة فلان ابن فلانة كما زعقت امها على خلاصها حتى تقول سلام يا سلام ينام الصار والصرصار والطير في الاشجار والسمك في البحار والدود في الاجفان والحقها على راسية سيدنا سليمان عليه السلام با جابة سيدنا سليما ن عليه السلام٣ مرات تخلوا فلانة بنت فلانة لاتخشع ولاتنا م عن محبة فلان ابن فلانة حتى تا تي اليه خاضعة ذليلة الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ في المحبة تقرئه٢١ مرة وفي الجلب ٧٢ مرة

شبشبه عقد نوم

أخذت لباسى وهمى وكاسى وحططهم تحت راسى لاترتاح ولا تغيب ولا يجيلك نوم يا فلان يا ابن فلانه الاوراسك جنب راسى توضع الاشياء تحت المخدة ويتم التخبيط با ليد على المخدة أثناء الكلام

شبشبه قمر أربعة عشر

تتلو في زهوة القمر وانت مكشوف الراس وناضر إليه لا تحول وجهك عنه وبخورك مستكى ولبان ذكر والتلاوة تكون عدد اسم الحبيب او الحبيبة من غير اسم الأم

العزيمة

ياقمرنا ياجديد ياصاحب الفرح المزيد والقبول الأكيد وحياة أمك الجمعة وابوك العيد وجملك العالي وجبلك المديد ونورك الزاهي وجمالك الباهي وعطرك الفايح وعزك اللايح واسمك المليح ونطقك الفصيح وعقلك الرجيح ونورك الصحيح خذ لي عقل فلان بن فلانة حتى يبكي على محبتي ويصيح ولبسه قميصك الكهنة ولبسني قميصك الجديد وشمرني بشمارك الفضة وكتفه بكتاف حديد وهاتو لعندي طايعا غير عنيد يكون طايعا لأمري على ما أشتهي وأريد ان غاب عني زاد به البكاء والغريد وان رآني هاج وماج وفرح فرح شديد وضمني ضم لذيذ لا يترك ودي ولا عني يحيد حتى تقوم الساعة ووعد الوعيد ولا حول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم

شبشبه البياض لجلب الحبيب

تا خد سبع حصوات بياض بكر من اللبان وتتلوا الشبشبة / وهي / يا طير يا طياريااسود ياغيار اقسمت وعزمت عليك بحق من انزل القرا ن وتكلم با لبرها ن واتانا بالحق والبيان ساعة ما احطلك في النارتشق لي الحيطان وتخرج لي منها تسعة وتسعين جني وشيطا ن جردا ومردا وقسسا ورهبا ن لايعرفوا اية من القران يدهبوا الى فلانة بنت فلانة ويجلبوها حيرانة تيهانة قلقانة ولهانة خاضعة دهلانة فزعانة دليلة الى محبة وعشق فلان بن فلانة الوحا ٣ العجل ٣ السا عة

شبشبة عقد النوم

أخذت لباسى وهمى وكاسى وحططهم تحت راسى
لاترتاح ولا تغيب ولا يجيلك نوم يا فلان يا ابن فلانة
الاوراسك جنب راسى تقول هذا ٢١ مرة وانت تخبط على المخدة باليد اثناء التلاوة

شبشة مرجانه بنت بطران مسيحية

طريقة العمل تأتى بلحم مر عليه ثلاث ايام ثم تضع اللحم في اناء فخار مكتوب في قعرة هذا الطلسم بمسلة او قلم نحاس وتضع عليه ملح اندرانى ثم تضع القدر على كانون نار ثم تعزم وانت مكشوف العوره بناحية الكانون

هذا الطلسم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

علامة الاجابة ....تجد نفسك راسك تحت وقدميك فوق اذا حدث ذلك

فاطلب ثلاث اشياء

الاولى فك السحر الثانية جلب الذهب والفضة والثالثة رد الغائب

العمل ....يكون يوم الثلاثاء بعد الظهر العزيمه سبع مرات

العزيمه

اطلقت البخور وشددت القدور والملح بطقطق ويفور اللهم رب البنات المهور والرجال الحرور ورب كل الناس الصالح والشرور احضرى يامرجانه بربك وربى ولا تخالفى امرى ونهى ونفذى ما اقول والا احرقت القدور وجعلت ابيك في النار يدور احضرى ولا تخالفى امرى والا هلكتى من حيث لا تدرى احضرى ونفذى المطلوب **وهو كذا وكذا** وانا على الكنون مقلوب الوحا العجل الساعه

شبشبة جلب الحبيب بالريحان

جلب الريحان وهو نوع من النبات العطرى له رائحه طيبه وموجود في الحدائق اذا اردت ذلك وهو لنساء لجلب الرجال تاخذ المراءه بجموعه اى حزمه من الريحان وتقراء عليها قوله تعالى فروح وريحان اثنين وسبعون مره ثم بعد ذلك تضرب المراه الريحان على فرجها وتقول يا ريحان يا ريحان يا مهيج الانس والجان بحق من خلقلك واودع فيك هذا العطر يا ريحان ان يذهب عطرك لفلان ابن فلانه وتاتى الى به متقاذا ذليلا خاضعا راضيا غير غضبان وقد هيجه الريحان الي فلانة يذهب هنا وهناك الى ان ياتى الى سعيدا مسررور ويكرر الشبشبة هكذا واحد وعشرون مره حتى تنتهى فيحدث المراد باذن الله

وهذا الباب للسيدات وليس له صرف عمار ولا بخور ولكن يكون يوم الاثنين او الجمعه يتم المراد

جلب الملح الزفر

جلب الملح الزفر اذا ارت ذلك فخذ كف من الملح الزفر وهو الملح الذى
يكون على الاسماك المملحه وخذهه وادخل خلوتك واصرف العمار
وقل يا ملح يا مليح يا ملح يا فصيح يا ملح يا ماليح القلوب يدوب قلب كذا في
محبه كذا بحق من جعلك تذوب كذلك تذوب بمحبه كذا الى كذا
ولا يقر له قرار ولا يصبر له اصتبار ولا يذهب ولاياتى الى لكذا بنت كذا
وتوكل به ايها الملك الموكل بقوه الرجال والنساء الوحا العجل الساعه
بارك الله فيكم وعليكم وعدد القراءه واحد وخمسون مره

شبشبة القط اليهودية

تتجردين من ملابسك وتأخنين قط تمسيحين على رأسة وتقولي مسحت عليك فلان ولد فلانة كالقتوس تجي تجري بمحبتي ملبوس جابك ليا جن دقت لعروس مساسك في لحمك وضرب الدبوس يجيبوك ليا ٦٠جني تجي لقدم ساقي وتبوس تجيني حافي ودموعك نازلة على طرافي وتمسكين القط من رأسة وتنظري في عينية وقولي جيبو حيبي أنت ما نسيبك ألى ما تجيبو عندما تكملين كلامك العلامة

ستكون عطسة يعطسها القط وتربطينة في مكان ولا تفكينة إلى بعد إجابت الحبيب

هذه من أقوى الشباشب اليهودية اللتي عرفتها

شبشبة العطر لتهييج الجنسي

"الناس تقولك الريحة وأنا نقولك الخادمة لمليحة هقوللك فلانة بنت فلانة
وقيها وبركيها وفي النار قلبيها وبالزيت الحار اقليها وعلى حبي أنا فلانة بنت
فلانة هيجها وجذبها حتى لاينطفىء نار فرجها اللى بالسائل النازل فيها
تدهنى المناطق الحساسة من الجسم بالعطر المائي والرقبة والثدى
والعانة وليس المهبل حتى لا تحترقي وتدهنى الفخذين والوركين -المؤخرة
وترددي الشبشبة ٧ مرات وتذهبى للنوم
ومن احسن الريحة الي تكون لونها ازرق

شبشبة لطرد العين بالشبة و الحرمل الشيح

نارت واستنارت
قلوب الحاسدين احتارت
الله ياشفيك الله ياعفيك
من العين اللي نظرت ليك
عين الطويلة طويلة
عين القصيرة قصيرة
عين أمك بطالة بطالة
عين أبوك بطالة بطالة
عين أختك بطالة بطالة
عين أخوك بطالة بطالة
وعين القوم اللي شافوك
ولا صلوش ع النبي
عين خادم حبشية
عين ولد بطاقية
عين البنية و فيها اسفية
عين البت وفيها خشت
عين الراجل وفيها طاجن
عين المرة أحد من الشرشرة
عين النصارى تقلعها الحجارى
عين المسلمين تقلعها السكاكين
لقلها سيدنا سليمان
تتكحرت بين الحجر والصوان
قالها
رايحة فين يا لاعنة يا ملعونة
يا كافرة يا زربونة

يا بنت الكفار
لا تضري ولدي في ثياب
ولا ولد في حجر أمه
ولا لبن في بز أمه
الشيح من سجر
والملح من حجر
الشيح ف البيت مليح
بخر بها ناقتها
كانت عسير
صبحت تسير
كلت عليقها
وشربت ماءها
اخرجي يا لاعنة يا ملعونة

شبشبة عجائز اليهود المغربيات

تأخذ صورة من أردت وأن تعذر أرسم صورة بإسم المطلوب ، تنضري إلى الصورة وأنت في تركيز تام وتقولي صورت بأمر ألي صور ومحبتي على قلبك تتكور لا تزيد كلام فوق كلامي ويصيبك العمى ماتشوف غيري أنا في السماء يافلان ولد فلانة أنا فلانة بنت فلانة شورتي فوق شورت أمك وبوك وتصم وتبكم كي توقف قدامي ثم تدفل على الصورة ثلاث مرات وتسكب عليها اللدون وتخبيها
أحيانا تحس أن الصورة عملت حركة فلا تمتمي مجربة كثيرا وناجحة

شبشبة الشمعة الحمراء

شطحتك وردحتك يافلان ياابن فلانة بالورد المورد في الليل ماانت جالس
ماانت في السماء ماانت في الارض ماتشوف لافي الطويلة ولافي القصيرة
ماتشوف غير فلانة بنت فلانة والحصيرة وخدودى تفاح وكتافي لواح وفلان ابن
فلانة مايتهنا مايرتاح الا اذا جاء عند حجرى وطاح
وتدهنها بصبع عسل وترمدها في القرنفل وسكنجبير المطحون
وتشعليها تكرريها ٣ ايام وتوقفى قدامها صورة المطلوب

شبشبة القمر للمحبه القويه الشديده

تتلو في زهوة القمر وانت مكشوف الراس وناظر إليه لا تحول وجهك عنه وبخورك مستكى ولبان ذكر والتلاوة تكون عدد اسم الحبيب او الحبيبة من غير اسم الأم وهذا ماتتليه:

ياقمرنا ياجديد ياصاحب الفرح المزيد والقبول الأكيد وحياة أمك الجمعة وابوك العيد وجملك العالي وجبلك المديد ونورك الزاهي وجمالك الباهي وعطرك الفايح وعزك اللايح واسمك المليح ونطقك الفصيح وعقلك الرجيح ونورك الصحيح خذ لي عقل فلان بن فلانة حتى يبكي على محبتي ويصيح ولبسه قميصك الكهنة ولبسني قميصك الجديد وشمرني بشمارك الفضة وكتفه بكتاف حديد وهاتو لعندي طايعا غير عنيد يكون طايعا لأمري على ما أشتهي وأريد إن غاب عني زاد به البكاء والغريد وان رآني هاج وماج وفرح فرح شديد وضمني ضم لذيذ لا يترك ودي ولا عني يحيد حتى تقوم الساعة ووعد الوعيد ولا حول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم.

شبشبة القمر للمحبة

إذا كان لك حبيب بعيد منك أو قريب وتريد أن يأتي إليك على وجه السرعة والعجل فما عليك إلا أن تكرر هذه الكلمات وانت ناظر للقمر ليلة ١٤ والقمر بدر تقراها ١٤ مرة وأنت متخيل الحبيب صافي الذهن وطول مدة القراءة تكون تخاطب القمر شاخصا إليه فإن الحبيب يأتي ولن يتأخر إلا مسافة الطريق فقط وهذه الكلمات التي تكررها ١٤ مرة:

ياقمر ياقمارة يامنور علي وعلى كل جارة أطلع جبلك واركب جملك وهات لي سبع جواري من خدمك وهن مفككات الزرور ومنشرات الشعور يحضرن لي فلان بن فلانة من خلف سبع بحور ويطلب الحضور لعندي بحق من ألبسك تاج النور وملاك بالفرح والسرور دور على بيتي يافلان بن فلانة كما تدور البدور أجب ياقمر النور وعجل بالحضور ياقمر ياقمارة يامنور علي وعلى كل جارة وحياة بناتك السبعة الأبكار الجالسين على الأنمار يعجنون العيش بلا مية ويخبزون بلا نار ياقمر يابو الأقمار يامنور الدنيا والدار خذ مني سبع مراود نار يوضعوا في قلب فلان بن فلانة يشغلوه بمحبتي ليل ونهار الوحا العجل ياقمر الأقمار.

شبشبة الملح الابيض النعم للجلب

تا خد كف ملح ابيض وتوضعه على النار في المجمرة وتشرع في قراءة الشبشبة فتقول يا ملح يا مليح ياجوهر يا فصيح بعد ما احطلك في النار تفرقع وتطرقع وتصيح اجعل فلانة بنت فلانة تبكي وتتوجع وتصرخ وتصيح حتى تا تي الى فلان بن فلانة بحق املك الخرسة واختك البرصة الجا لسة على كوم الحصى انا ما بعثتك تقطع الفيا في والبرور ولابعثتك تشق الجد ران والبحور بعثتك تميج وتجلب فلانة بنت فلانة وتحرق قلبها وكبدها حتى تجي لفلان بن فلانة وتسا ل عنه وتدور الوحا العجل الساعة

شبشبة الغروب المغربية

للجلب عند وقت المغرب تقولي ا لمغرب غرب غرب على جميع الامة و غرب على فلان ابن فلانة بالوحش و الغمة من حبي بكى و من حبى شكى و من (تقال ٧ مرات) حبى قطع السلاسل و أتي الي فلانة بنت فلانة

شبشبة النار للجلب المحرق

تحضرى شالية النار او المجمرة وقت الغروب في أي يوم من أول الشهر العربي و تحضرى اثر المطلوب وتقطعيه إلى سبعه قطع و تحضرى سبع ورقات وتكتبى عليهم الآتي ثم تضعى في كل ورقه قطعه من الأثر و عدد سبع فلفلات بيض و سبع فصوص لبان ذكر وتلقي أول ورقه في النار و تقراى ما كتبتى عليها سبع مرات و هكذا إلى أن يتم حرق الورق و هذا ما تكتبى و به تعزمى سميع سميع مطيع مطيع هولع هولع مولع مولع بحق السميع الرفيع أن تجلبوا و تهيجوا و تحرقوا قلب فلان ابن فلانه في محبة فلانه بنت فلانه حتى يأتى خاضع ذليل و تقضي حاجتى الوحا العجل الساعه بارك الله فيكم و عليكم

شبشبة الهلال

اول ما يظهر الهلال بداية الشهر العربي أقراء ٣ مرات مسيتك بالخير يا هلال طالع جديد ،لاقيتك بلوح فرح و لوح سميد ،منين يزيد لهلال يزيد ،تزيد محبتي في قلب فلان ابن فلانة و تـقيد ولا تنطفى محبتى من قلبة الى يوم المعاد المعيد

شبشبة النجوم

في الليل تقابلي مع نجوم وقولي نجومي يانجوم العشا عليكم المراكب تترصى والملك جاى يتعشى عايزة تلاتة منكم الاولى قرعة راس والتانية قمقومها نحاس والتالتة ضفارها ديال لماس تضرب فلان ابن فلانة في قلقولة الرأس وتجيبو لعندي حتى الفراش يبوس الركبة والراس

شبشبة لتسيهر الحبيب ليلاً

عندما تستلقي ليلا على فراش نومك استلقي على جانبك الايمن و قولي ٧ مرات) انا فلانة بنت فلانة راقدة على يميني مفرشة بالورد و مغطية بالياسمين عند راسي سلطان و عند رجليا وزير و فلان ابن فلانة راقد على يساره مفرش الشوك ومغطي النعاش عند راسوا حنش و عند رجليه العقارب تخطف من نومه و لاقاه النبي المختار قالوا اية اللى فيك يا فلان ابن فلانة وجهك مصفار و عينيك تقصار و لحيتك طيك غبار غبار قالوا من محبة فلانة بنت فلانة ماني بخير ماهي أشعلت في قلبي النار قالوا اية الى مصبرك قوم والحقها لباب الدار قبل ما تشعل فيك النار

شبشبةالقبول بكحل العينين

تكحلي عينيك وانت تقولي

كحلت عيني سروج ولي شافني يروج كي الحمام في البروج وكي العروسة في سروج قوليها ٧مرات وانتي تكحلي

شبشبة غسيل الهدوم

وانتى بتغسيل الغسيل واخر فوم في التشطيف أجمعي الماء الى مابين رجليك وقولي شربتك ماء ديال حجري فين ما كونت اندهلك تجيني تجري ورايه وتجيني أجمعي ماء يديك وقولي شربتك ماء أيدي ما تكون غير ليا ولا عمرك تصبر عليا واجمعي الماء الى بين صدرك وقولي شربتك ماء ديال بزى ما تسمع غير قولى ولاتنفذ الا كلامى ولا تمشى الا بماشرتى وشلي فمك وقولي شربتك ماء فمي تقولي انت امي ومعزتك عندي اكثر من دمي وتجمعيهم الكل وتعطيهم له لو في عصير او شاي ويشرب بيكون تحت طوعك

شبشبة لإخضاع وجلب الحبيب الغضبان

تمشي لسوق الغنم وتأخد القش الموجود في الأرض كل مرة تعمل دورة تأخذي القليل من القش وانتي صامتة وما تكلمي احد (٧مرات تلفي وتجميع قش) ٧ دورات ثم تعودي للمنزل وتبخري بيه بين المغرب والعشاء وانتي تقولي (بخرت لك. بقش الرحبة ما تحلى في عينك. وحدة يا فلان ياابن فلانة الا أنا. فلانة بنت فلانة ساكنة في قلبك ومش طلعة وأتحرق يا ترابي بقش الرحبة وهاتوا فلان ابن فلانة لحد عندى زاحف يبوس القدم ويفضل عندى راكع ولحد ياخد مكانى ولاصوتة حتة طالع الا في حبى وطاعتى وحياته لى طائع فلان ابن فلانة

شبشبة تهيج بالفلفل الاسود

٧حبات فلفل اسود وتحطيهم على المجمرة وتقرئى عليهم ٧ مرات وتضع مع كل حبة قطعة صغيرة من الاثر وتضعهم في المجمرة وتقول يالفلفل الاكحل يا حراق ياوراق يابراق يلي جابوك من بلاد الواقواق ووحطوك في الاطباق وباعوك في الاسواق تشعل محبتي انا فلانه بنت فلانه في قلب فلان ابن فلانه كما تشعل انت في السحاق يجي لعندي يحوف ويطوف ويطل عليا كا القطه مابين السقوف وجه يصفر وسباطو ملايان بالغباروكل ما يشفنى فلان ابن فلانه تلهب وتشعل فيه النار ببركت العزيز المختار الجبار اللي فارق الليل مع نهار

وقت العمل

قبل المغرب بربع ساعه او منتصف الليل

شبشبة ابو رياح

الراكب على متن الهوى وهو جني طيار وهو يحضر لك المحبوب مسافة ثلاثة شهور يحضره حالا وله في اعمال الجلب والتهييج والمحبه مالا يمكن شرحه وهو اذا اردت استخدامه فتطلع على سطح عالي تحت النجوم وتكشف رأسك وتطلق البخور بعد الرياضة ثلاثة ايام وتتلو الاسماء ١٠٠٠ مرة فإنه يحضر مع هبوب الريح وله نفس كالزوبعة فقل له انزل وتمثل في صورة حسنة ولا تزعجني بحق هذه الاسماء فإنه ينزل ويطلب منك شروطه فاقبلها فإنه يطيعك في جميع امورك ويعطيك اشاره تحضره به في اي وقت اردت ليلا كان او نهارا

وهذه الاسماء تقول

اجب يا ابو رياح بحق من طير الجناح وسير السحب والجناح بمن اضاء نوره كمشكاة فيها مصباح والمصباح وبحق سليطيع٢ هلطفا ٢ اخرج ٢ نموخ٢ فليخ٢ اوخلخايشلا٢ ارشلا٢ بشلا٢ وبحق العهود والمواثيق الواحة 2 العجل٢ الساعة ٢

سحر السنور وهو من العجائب فى العلم

وهو القط وهو من العجائب المغلقه بالعلم

التى لم تكن إلا في هذة الرسالة فقط وهو مخصوص للبغضاء ؟ والفرقة والطلاق والشتات والهياج والهجاج في وقتها أبسط حروف اسم المطلوب والطالب وأسم الحاجة وهى مثل البغضاء ؛ طلاق هياج وخذ لكل حرف حرفا يماثلة من ضده والذى وراء المماثل فيكونان حرفان لكل حرف حرف الألف ضده الماء تأخذ الدال والذى وراء الدال الحاء كل فأفهم كل الحروف وعلى هذا النمط ؛ ثم اكتب هذة الحروف جميعها على سكمة من سمك بحر النيل وخذ وخذ سنور أسود صغير واحبسه في قفص واعطيه السمكه يأكلها ثم بخر أمامة ببزر البصل ومقل أزرق وأقرأ المزجرة عدد الحروف عددا حرفيا وانت ناظر للقط وكانك تخاطبة فعند تمام العدد تجد القط احمرت عينيه وصار صدرة يكركر قويا فأطلقة من القفص بسرعة فأنه يجرى مثل البرق ويغيب عن عينيك ويفعل القضاء

بين المطلوبين بالطلاق والشتات ويهيجون من البيت ويخرب واليعاذو بالله ؛

وهذا هى المزجرة

يأيها السنور والقط البهور والمهر الجسور لخصخصة روحانيتك بخراب الدور إسرع بالذل والثبور وعظائم الأمور والفراق والهياج المشطور لخ لخ لخلخ٢ أسرع قطع الشعور واخلى الدور والفراق

بين كذا وكذا ياسنور عزريال يصال فراق ونفور وهياج وثبور وهياج من الدور ياسنور هج هجاج ومج مجاج وعبور ياغيور وج الوجاج وقام العجاج وحمد النور صه صه صهصه صهصه ياعقاب اليجور ياسنور ياسنور..... أحفظ هذة الأبواب والزخائر التى كالسيف القاطع ولا تبديها لجاهل لأنما بجيبه وكن بقولى واثق

سحر العصفور وهو للجنون والمحبة الجذب

باب في سحر العصفور وهو للجنون والمحبة الجذب في الوقت والساعة وهو أن تبسط اسم الطالب والحاجة حروف مفرقة وخذ لكل حرفين في الثالث عنصره

مثلا الألف تأخذ لها الطاء والغين مثلا الذال تأخذ لها الهاء والميم على هذا النمط ثم خذ الطبع الأغلب وضم إليه عنصره وخذ لكل حرف حرفين من ثالث كما تقدم وارسمهم في ورقة بخيط رفيع لون الطبع من غير وقت ولا رصد ثم علق الكاغد في عنق العصفور واربطه في خيط طويل وأضعه في قفص ودع البخور صاعدا امامه وهو صندل وسندروس ثم اقرأ المزجرة عدد الحروف الاولى عددا حرفيا وأنت تشير إلى العصفور وقت التلاوة كأنك تخاطبه ثم بعد تمام العدد أخرج العصفور من القفص وإمسك الخيط في يدك وأطلقه وأجنبه إليك العصفور من القفص وإمسك الخيط في يدك وأطلقه وإجنبه إليك وأطلقه وإجنبه إليك ٣ مرات واحذر ان تترك العصفور خوفا على المعمول له من الجنون ولا يبرأ بل عند جنبك ثالث مرة تجد المطلوب بين يديك منهولا مدهوشا لا يدرى من هو ويملك الطالب روحه وامواله وما تملكه يداه ثم أحرق الورقة من عنق العصفور فأنه يفيق من الدهشة ولاكن لا يفيق من المحبة والتهييج..

هذه هي المزجرة

يا عصفور يا عصفور أنت المقيد المحصور لا أطلقك مثل الطيور حتى تأتى بكذا أو يجن كذا طائرا مجرور عصفور يا عصفور أوقد النار في كذا بضياء النور ونور بلعشاقش مهراقش ضاء الديجور عصفور يا عصفور إقش مقش شقموهش هانت الامور عصفور يا عصفور كهوف ٢ كنوخ ٢ أعجاج صياج إرتجت الكواكب كرج الطيور عصفور يا عصفور ضاءت من روحانيتك وجاء كذا مسحوبا مجرورا وفاح البخور وهو الصندل المشهور والسندورس المحرور هبت الرياح وهزت الدور لغدنج ديعوج فيعوج أباهج إمراهج زعايج أيقاد النور.

ثم وإياك أن تعطى هذا الباب لجاهل او فاسق فأنه اصل الاصول وانت به مسؤل

سحر الأرنب العظيم للحكام والسلاطين والدخول عليهم وهو لقضاء الحاجات

من الحكام والولاة والأمراء وغيرهما أبسط هكذا حاجة فلان قضيت حروف مفرقة ولا تزداد على ذالك شيآ ولا تكتب أسم المطلوب أبدا ثم ضع لكل حرف اخاه من ابجد وهوز وهو يسمى التوليد وهى مثلا الألف تأخذ لها الباء والباء تأخذ لها الجيم والجيم تأخذ لها الدال وهكذا إلى اخر الحروف ثم ترسم الحروف في ورقة وعلى لقمة خبز صغير ثم تأخذ أرنب صغير وتطعمة اللقمةوتعلق الورقة في عنقة وتحبسة أمامك في القفص وتبخرة وبجاوى وتقراء المزجرةعدد الحروف عدد حرفيا وانت ناظر للأرنب كأنك تخاطبة فعند تمام العدد تطلق الأرنب في مكان مغلق الباب فانه يجرى كثيرا ويقف فخذ الورقه من عنقة واعطيها للطالب أو احملها انت وتتوجه للحاجة فأن صاحب الحاجة يقوم لك ويعظمك سواء كان سلطان او اى شخص مهما كانت صفته ويقضى لك حاجتك قبل أن يتكلم ولو يطلب املاكةواموالة لعطاها لك وهو مدهوش فصن هذا السر المكتوم وصنه عن الجهالك

وهذة المزجرة تقول:

أرنب ياأرنب ياشجيع يامهذب بروحانيتك تقرب وادخل على العقول حتى تذهب ملهل شلخوشاخ هيشالخ فالأحتراق لمن تأخر وتعقبت ياأرنب ٢ جذبت العقول وشعاعها من الأجذاب مرب جيبغيمالخ رهطشلوشاخ الاسراع قبل أن يديق المذهب ياأرنب٢ تم اهـ

سر سحر الهدهد وهو السحر الأكبر

وهو لخضوع الحكامز الملوك والسلاطين وهذا الباب فيه عجائب الزمان
أبسط......أسم هدهد زسليمان وخضوع الحكام حروف مفرقه واضف إلى كلحرف
مرتبته من أيقغ كما ترى كالآتى ه د ه د س ل ي م ا ن خ ض و ع ح ك ا م

هذا بسطه أعرفك البسط

أضف لكل حرف مرتبته هكذا وهذا بيانه بيناه لكل مامر من الأبواب السابقه من
السحر الأسوده ن ث/ د م ت / س خ و /ل ش ج / ي ق غ / م ت د / ا ى ق / ن ث
ه /خ و ث / ض ح ف/غ ذ ز /ت د م /ا ى ق / ل ش ج / ح ف ض / ك ر ب / ا ى
ق/ م ت د */ هذة الحروف ومراتبها بينانا لكل ماذكرنا في هذة الأبواب
وهذا يسمى سر السحر الأكبر ثم أرثم هذة الحروف في ورقة رفيع وعلقها في عنق
الهدهد
حيا سليما وضعه في قفص والبخور صاعدا أمامه وهو الجاوى والسندروس واقراء
المزجرة عدد الحروف عددا حرفيا وهم ٦٠ حرف وانت ناظر اليه الهدهد
مخاطبا له فعند تمام العدد حل منه الورقه وخذ سبع ريشات من رأسه التاج بتاعه
وضع الريش في قلب الورقه واطلق الهدهد بيدك الشمال وقد سحر بقلوب
الحكام وخضوعهم لك مادام جنبك موجزدا ثم احمل الورقه بالريش معك فأذا
دخلت على أى حاكم او ملك او سلطان فانه يقوم لك ويعظمك زيجلسك على
الدوام مهابا عند كل الحكام سوى كل الحكام:

وهذا هى المزجرة

أيها الهدهد المصان الرفيع الشان الذى أعلا شانك سليمان وجعلك ذا مرتبة
على جميع الطيور وشان اما سمعت العهد الذىاخذة سليمان على كل عفريت
وجان مصيص لوهض كهشميغا ياهدهد يامصان تجلى بروحانيتك الغلاظ إلى على
كل وال وملك وسلطان حتى يصيروا لى مثل الغلمان ياجلجليمنا ياشقخلمش
ظهر البيان واقبل البرهان وحل الآمان ياهدهد يامصان تاجك الذى توجه
أياك سليمان انطلق بسرعه وبيان ياهيقمليلخ ياشقتد حل الرهان وقدم البرهان
ياهدهد يامصان... تمت

سحر الجراد من عجائب الدهر والزمان

وهو لأرسال كل ماتريد من انواع التسلبط وهو ارسال هاتف عجيب ولقد جرب معنا وليس له نظير أبدا

أبسط أسم المطلوب ونوع التسليط الذى تريدة حروفا مفرقة وتضع لكل حرف مرتيته من ايقغ وارسم الحروف جميعها على كوز فخار من الخارج او قلة وخذ جرادة كبيرة حية و

اوضعه في الكوز وسد عليه ودع البخور صاعدا بجانب الكوز وهو جاوى وميعه سايله واقراء المزجرة عدد الحروف عددا حرفيا وكل مرة تضرب على جانب الكوز بعصاية فعند تمام العدد ضع الكوز في مكان خالى يعنى خلاء وافتحه فعند فتحه تنط الجرادة من الكوز الى خارجه وتتسلك على المطلوب ما أردت من جميع التسليط حتى ياتى الليل صارخا مستغيثا لاينفعه مايقول ويملكك مايملكه بيدية واحذر ان تفرط بهذة الزخائر:

وهذا هي المزجرة

ياجراد 2 المخصص بالشغب والمهاد أظهر بزفير النار ولا يقاد ياجراد٢ روحانيتك الغلاظ الشداد شهطياخ مشطوخ قرب الميعاد بالتسليط والأرعاد على كذا ياجراد٢ مشلوخ خراخ أسكموتا جذب الهناد لمقت الأجماد وخبث الجياد لقضاء المراد ياجراد٢ سكميشا ببهاء النور ونيل الرشاد شعطميث مكلميثا طواد انت ياجراد تسلط بالأزعاج والأرعاد ياهرياخ عضطهياج حل الأنتقام والعداد ياجراد

تم هـ

سحر العصفور للجلب والجان بالمحبة

باب في سحر العصفور وهو للجنون والمحبة الجذب في الوقت والساعة
وهو أن تبسط اسم الطالب والحاجة حروف مفرقة وخذ لكل حرفين في
الثالث عنصره
مثلا الألف تأخذ لها الطاء والغين مثلا الذال تأخذ لها الهاء والميم على هذا
النمط
ثم خذ الطبع الأغلب وضم إليه عنصره وخذ لكل حرف حرفين من ثالث كما
تقدم وارسمهم في ورقة بخيط رفيع لون الطبع من غير

محبة العصفور

وهو ان تكتب بدم عصفور الأسم الأعظم الأتى وبعد الكتابة اطويه وعلقة في
جناح عصفور أخر وأطلقه يطير بعد البخور والتلاوة واتلى الأسم الأعظم
عليه1111 وهذا مايكتب أهم سقك حلع يص طرن توكلوا ياخدام هذة
الأسماء والأسم الأعظم واجلبوا وهيجوا وطيروا قلب وعقل فلانه بنت
فلانه او فلان بن فلانه على محبة كذا بسر الأسم الأعظم الواحا٢ العجل٢
الساعه٢ بارك الله فيكم وعليكم
مجرب وسريع جدا وتطيرة من خلف ظهرك العصفور الحى مش المدبوح

سحر الدجاج وهو للجلب من المشرق والمغرب

باب سحر الدجاج وهو للجلب من المشرق والمغرب في الوقت والساعة ابسط اسم المطلوب والحاجة حروفا مفرقة وأضف لكل حرف عنصره جميعا وهو السبعة فيكونون سبعة احرف بالحرف الاصلى
مثلا الهاء هكذا أهطم ومثلا السين سقتظجذك وعلى هذا مثال ثم أرسم الحروف جميعها في ورقة رقيقة وتعلقها في عنق الدجاجة ان كان العمل لأنثى وفي عنق ديك إذا كان العمل لذكر واحبس الديك في قفص أمامك وأطلق البخور أمام القفص وهو ميعة يابسة وعود هندى وإقرأ المزجرة عدد الحروف عدد حرفيا وأنت ناظر للديك كأنك تخاطبه فعند تمام العدد تجد الديك إحمرت عيناه وصار يصيع عاليا فأطلقه من القفص بسرعة فأنه يجرى ذات الشمال واليمين..

هذه المزجرة تقول

شبت نار الاجاج يا دجاج ٢ وألهب الجمر الوهاج يا دجاج جيلغيمائخ رهطيشلوشاخ أقيم الجذب والهياج يا دجاج ٢ وأتى بكذا مسحوبا عليك اسرع م هاج يا دجاج روحانيتك الشجاج تجذب كذا للإرتجاج ميطيشاخ بمصهياشلخ نوره وهاج وغوصه فراج يا دجاج ٢ أج الأجيج وقاد ألا يجاج وتأججت مشاهيب ألا يجاج إقضى الامر بلا انزعاج وهالخج عقبيائخ صعقت الكواكب واهتزت الابراج الهياج يا دجاج

باب فى سحر الحمام

وهو للمحبة والجذب من بلاد بعيدة

ابسط اسم الطالب والمطلوب والحاجة حروفا مفرقة وخذ لكل حرف حرفين ويماثله من إيقغ

وحرف بما يماثله من أحست مثلا حرف الالف يماثله من ايقغ حرف الياء ويماثله من أحست حرف الجيم مثلا اللام يماثلها من ايقغ الميم ويماثلها من احست حرف الخاء ثم انظر الطبع الاغلب فقط واضف له العنصر ثم أخرج لكل حرف حرفين ثم كما قلمنا ثم ارسم هذه الحروف على قرص من القمح ثم أفرك القرص في اناء واحزر ان تبدد منها شيء على الارض ثم خذ ذكر حمام إن كان العمل لذكر اوحمامة ان كان العمل لأنثى واحبسها في قفص وقد لها مفروك القرص حتى تأكله جميعا ثم أمسك الحمامة في يدك والبخور صاعد وهو اللبان الذكر والكزبرة وتقرأ المزجرة عدد الحروف حرفيا وعند كمال العدد تطلق الحمامة من خلف ظهرك فورب البيت السعيد عند طيران الحمامة يحضر المطلوب امام طالبه ولو كان في اخر الدنيا فإحتفظ على اسرار جالينوس.

المزجرة تقول

أيها الحمام المصرح بالعشق والهيام ومهيج نيران الغرام يا حمام يا حمام من عليك السلام سياسب مطارق حماحم ذهب الاوان يا حمام يا حمام كمكموش٢ قضى المرام يا حمام يا حمام روحانيتك تميج وتجذب كذا اسرع من البرق الغمام كيفما تعشق هياج وتطرق المنام فيلهب في قلب كذا صداخات الجذب والقيام هلهل شلخوشاخ قتال المقام يا حمام مهللو شاخ هيشهيشاخ قبل الانتقام لالبدار يا حمام

ملحوظة

ثم أعلم انك عند تمام العدد تجد الحمام احمرت عيناه كالنار وصدرها صار يدوى كالنحل فإطلقها بسرعة وقضى المرام عند طلق الحمام فإكتم يا اخى هذه الاسرار واحذر أن تبدوا ها لإبنك إلا بالعهد الوثيق والميثاق

قسم اصراف العمار تماما

هذا القسم

الاصراف الذي قلما تجد له مثيل وهو من اعمالنا شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد .ان يشاء يذهبهم وياتي بخلق جديد وما ذالك على الله بعزيز تلاهِ بيلاهِ شهوتِ شيماخ شينخوخ اشمخ شمخا مليخ اهيا شراهيا ادوناي اصباؤوت آل شداي يد القوي الجبار اقوى من يد العبيد المستضعفين وما امرنا الا واحدة كلمح البصر سيتالغ تيغيوغ برموغ شينوغ سيلوغ انصرفو عمار هذا المكان طائعين مجيبين لقولي سامعين فاني اقسمت عليكم بحق بطفيارش طفيتوش شلهيوهش الجارش يجورت وهيارش هرشيونه حرمش فيفرمش اذهبوا بنور وجه الله الذي أضاءت منه السموات والارض وما فيهن ذلك الله لا اله الا هو رب العرش العظيم عجلو بالانصراف كلكم بكبيركم وصغيركم ونسائكم لا يتخلف منكم احد عن الانصراف فاني صرفتكم باسماء الله التامات العامات كلهاو بنار الله الموقدة التي تطلع على الأفئدة انها عليهم مؤصدة في عمد ممددة ايغموش الغموش غاموش مرص مريوش جل الجليل صاحب الاسم الكبير الارض بكم تزحف والرياح بكم تعصف والشهب نحوكم تقذف والسماء من فوقكم تمطر نارا وشرار واسماء الله العظيمة محيطة بكم ياسكان هدا المكان الى ان ترحلوا حتى اقضي حاجتي ثم ترجعون الى اماكنكم امنين اجيبوني يا ملائكة ربي يا شمخ شيمخا بالذي ترعدون من مخافته وتخرون صعقا لهيبته العظيمة بصرف عمار هذا المكان لحين ما اقضي حاجتي بالله عليكم فاني اقسمت بالاسم الذي لو تكلم به منك الروح لتساقطت رؤوس الملائكة الكروبيين هورين باروخ اشمخ شماخ العالي على كل براخ طنطيش شفش اكراكوك اله قدوس طيموثا بطيثا منيعا بشدايد الارعاد طيثا بشمخ قيوما رحمتنا يوثا مايوثا هولاين هلهيثا هي شوصه شرمه بشطور شطور

اجبني بالله ايه السيد ميططرون سلام الله عليك وسلط اعوانك
وخدامك على عمار هذا المكان لينصرفو بالحال أسرعوا بالانصراف أسرع
من الخيل و ألا يرسل عليكم شواظ من نار و نحاس فلا تنتصران أقسمت
عليكم أيتها الأرواح الروحانية و الأرضية بالرب العظيم محيي العظام و
هي رمام أجيبوا باسم الله العظيم الأعظم و اهبطوا على ملوككم
الأرضية سابقين لهم مسرعين طوعا لا كرها سامعين مجيبين لأسماء الله رب
العالمين بصرف عمار هذا المكان دابرين اجمعين اسمعو واطيعو ياعمار هذا
المكان و كل من عصى منكم هذه الأسماء سأحرقهم بالنار و الشرار بحق
كهيعص حمعسق و الله عزيز ذو انتقام لا سماء ترفعكم و لا أرض تحملكم و
لا جبال تؤويكم و لا الأودية ولا البحار تحويكم انصرفو بخيولكم
ورجالكم وحريمكم وعبيدكم كبيركم وصغيركم ولا تكونوا من الخاسرين
يا قومنا أجيبوا داعي الله وأسرعوا بالانصراف أسرع من الخيل الوحا
العجل الساعة

رقعة الاصراف المغنية عن صرف العمار

هذه هدية مني شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد الى جميع الطلاب
والمبتدئين في الاعمال الروحانية وهو اصراف فعال اقول لكم هذا
الاصراف هو سر من الاسرار وقد اغناني بفضله هذا عن جميع الاصرافات
الروحانية التي قد استغنيت عنها منذو زمن طويل بفضل هذه الرقعة
المباركة في المكان الذي انت فيه اعلم انه سينصرف العمار بدون رجعة الى
الابد وايضافة لذالك ان الرقعة تحصن المكان الذي انت فيه وتمنع دخول
الجن والشياطين الا برخصة او اذن منك فبهذه الرقعة المباركة متوكل ما
١٤ ملك من ملائكة الله الكرام واعلم ايضاً انه سيكون الدار واهل الدار
محصنين من جميع الاعمال السحرية بكافة انواعها بمجرد تعلق الرقعة فيها

...

شرح الطريقة

يجب عليك ان تقوم بالكتابة يوم الجمعة مابين المغرب والعشاء والبخور طيب

في البداية تجلب رق الجلد من الماعز او الخرفان واقصد بالرق وهو نوعان الرق الذي يصنعون منه الدفوف الصافي المنقى وتقص منه قطعة على شكل مربع بحجم الورقة العادية وتبداء بالكتابة بالمداد الروحاني وبعدها تقلبه على المبخرة وانت تعزم عليه بالفاتحة ٧٣ مرة والمعوذتين ١٤ والصافات ٢ثم بعد ذالك تضعها في اطار لوحة وتعلقها في الغرفة التي تعالج فيها الناس وتمارس اعمالك الروحانية

بعدها يجب عليك اخذ سطل ماء وتعزم علية ايضاً بما ذكرة سابقاً وترش من مائه في جميع زوايا البيت ومحيطه من الخارج

بعد هذا اخي يكون دارك خالي من العمار ومحصن من الجان والشياطين بحصن عظيم والعظمة لله وسترى الفرق بنجاح اعمالك قبل وبعد الطريقة المباركة

ولا تنسى بان تكون على طهارة عند الكتابة والتعزيم

وهذه الرقعة المباركة فى الصفحة القادمة

محمد صلى الله عليه وسلم

ذي قوة عند ذي العرش مكين

جبرائيل عليه السلام

لا اله الا الله

٤٩٨٠	٤٩٧٣	٤٩٧٨
٤٩٧٥	٤٩٧٧	٤٩٧٩
٤٩٧٦	٤٩٨١	٤٩٧٤

مطاع ثم امين

محمد صلى الله عليه وسلم

المداد الصحيح الذي من غيره لا يتم اي عمل

طريقة تحضير المداد الروحاني

علم ان تحضير المداد الروحاني هو ليس بالطريقة السهلة او البسيطة كما يدعي الاخرين او يعتقدون فلعملية التحضير شروط ودعوة خاصة وطلسم وساعة ويوم محدد لكي يكون المداد بحق فيه روحانية فاعلم ان هذه الطريقة المباركة الشريفة قد اجازني بها والدي الشيخ عبد الحميد عطية واعلم ايضاً بان هذه الطريقة لا توجد في بطون الكتب ولا المخطوطات فهي خاصة للخواص المخلصين اردة كشفها لكم لتعم الفائدة على المشتغلين بهذا العلم وليتفعو ويقضو حوائج المسلمين خاصة ، واستحلفكم الله بان تستلوه الدعاء لي كلما خط القلم

شرح الطريقة المباركة

تبداء في العمل يوم الخميس عند الغروب وقت الاحمرار , والبخور صندل ومقل ازرق وورق الاس وصمغ مغربي ، تحضر ماء الورد المصنوع في البيوت وهو عصير ورد الجوري الاحمر ومانه ميال للحمرة تاخذ منه ٢٥٠ غرام وتعزم عليه بهذه الدعوة المباركة { سيهاب سيمانوب سباسيم طلوب سمخاروب طيهانوب11 { مرة ، ثم تعزم {ن والقلم وما يسطرون }٧ مرات ، ثم تعزم { سورة العلق } ١١ مرة ثم تنفخ فيه ثلاث مرات وانت على طهارة

وبعد ذالك تاتي بالزعفران الاحمر ٣ غرام ودم الاخوين غرام ونصف ، تضع على النار عصير الورد المنقى مدة خمس دقائق - وفي هذه الاثناء تجلب قارورة من الفخار تضع فيها الزعفران ودم الاخوين ثم تصب عليه عصير الورد وتسارع باغلاق فم القارورة بتبدورة اسفنجية ومن ثم تصب عليها الشمع المغلي لتغطيها بشكل كامل بحيث لا تترك موضع تنفيس وبعدها تحفر حفرة في ارض رطبة طينية قدر ثلاث اشبار قياس يديك وتدفن

القارورة بشكل جيد وتتركها مدة ثلاثة ايام بلياليها والدفن يكون بعد صلات العشاء وتخرجها في اليوم الثالث وقت صلاة الفجر قبل طلوع الشمس وتغطيها بقطعة قماش وتحفظها في دارك بمكان لا يمسه ضؤ الشمس واعلم بانه لو مس ضؤ الشمس هذا المداد فانه سيفسد ولا تكون فيه اي روحانية ، وعندما تريد الكتابة يفضل على ضؤ الشمعة او الفانوس وفي كل مرة تفتح فيها القارورة تقراء الاسماء ٣ مرات وتنفخ فيه مرة واحدة

طريقة النقش

ينقش هذا اللوح يوم الاحد مابين المغرب والعشاء ويعزم عليه بسورة الملك وياسين . والبخور جاوي ومستكي

وفي النهاية يفضل في حالة عدم استخدام المداد بان يدفن بنفس الطريقة فكلما تعتق اكثر صار اجود واقوى روحانية هذا سر من الصدور كشفته لكم شيخ الروحانيين في الو طن العربى الشيخ عطية عبد الحميد بكل امانة وبدون نقصان واعلم بدون المداد الصحيح لا يتم صحيح

طريقة إعداد السبيه الروحانية

أولا وقت العمل لأعداد السبيه الروحانية يجب رصد ساعة عطارد أو في يومه. السبيه هي عبارة عن ثلاث أعواد مرتبطه ببعضها بخيط حريري للأعمال وهذه الأعواد تكون إما أعواد رمان أو اعود زيتون ا، وفيما يلي طريقة إعداد السبيه

تقوم بإحضار ثلاثة اعواد من الرمان او الزيتون ثم تنظفها من الأوراق التي بها وتغلسها بماء الورد وتكتب وتقراء عزيمة الدهروشية ٧مرات على الاعواد ثم نضع القليل من ماء الورد في كوب ونحضر الخيط الحرير اللون الأحمر .نقطع من الخيط الحرير مقدار ثلاثة أمتار و نربط رأس الخيط بذنبه حتى يصبح الخيط متينا ويقوى على حمل الخواتم والاعمال نبدأ بلف الخيط حول الإصبعين السبابه والوسطى لتنظيف الخيط وغسله وتعطيره بماء الورد (هذه الطريقه حتى لا ينعقد عليك الخيط أثناء الغسيل ولا تستطيع بعدها فكه) نضع الأصابع بماء الورد الذي تم سكبه في الفنجان ونحركها بها حتى يشرب الخيط ماء الورد كاملا.نضع الخيط وسط الأعواد التي تم إحضارها ونبدأ نربطها ببعض من نصف الخيط الأخير حتى يبقى النصف الأول متدليا من منتصف السبيه.

(يتم أخذ الطول المناسب لحمل الخاتم أو العمل وربطه ثم قطع الخيط الزائد منه بحيث تكون المسافه بين الخاتم أو العمل وبين المبخره التي تحته لا تقل عن شبر)

وبعد تجهيزة تقراء عليه اصراف الدهروشية كامل ثلاث مراة ولا تخرجها من الخلوة .

الي هنا ينتهى كتابنا ... والي لقاء اخر فى اصدرنا القادم

وناسف ان كان يوجد بعض الاخطاء الاملائية فى الكتاب

فهرس الكتاب

تحضير بلقيس بنت هارين

تحضير هبيانة بنت البارش

تحضير شمس بنت الازرق

تحضير ناشطة الموكله بفروج النساء

استخدام الست بنات ملوك الجن

تحضير نور اليهودية شيطانون

تحضير ماريان مسيحية زواج

تحضير منياشه بنت شمعون

تحضير مريم بنت حنا

استخدام الملكة انجيلا

تحضير هراقش بنت مهراقش

تحضير مرجانه بنت بطران مسيحية

تحضير ثوبانة بنت الاشعث

تحضير فاطمة الهدى

تحضير قوت بنت الحارث

تحضير ماريوه بنت قنديوناه

تحضير ماريس بنت شاوين

تحضير منسا بنت مركوم

تحضير الملكة كرستين بنت الملك سيغوب

تحضير بركه بنت متراحم

استخدم الملكة نجمة بنت الملك الاحمر

استخدام اخر للملكة نجمه بنت الملك الاحمر

استحضار اخرمن القران لنجمة بنت الملك الاحمر

تحضير الملكة روجينا

استخدام الملكة هائلة بنت الملك الاحمر

تحضير زويله

استخدام مرجانة بنت الأمير خنش

استخدام مشرفة بنت الملك داغر

استخدام الملكة حمامة بنت الملك داغر

استخدام بنت برقان

استخدام الملكة حوراء بنت حسن

استخدام زين الواصف

تحضير الملكة قمرية المائية

تحضير الملكة تاج بنت الملك دمرياط

أستخدام الراهبة

تحضير الملكة لؤلؤة

استخدام ام ريحان

استخدم زخبيلة بنت الملك الحمر

اذا اردت تتزوج من الجن السفلى

استخدام الملكةمارية القبطية بنت الملك اناييل خادم الكرسى الالهي

بثينة الملكة

درة بنت مرة

زيتونة بنت ابليس

زينب بنت ابليس

ميمونة بنت ابليس

زعفرانة الجارية

العبدة ام الشعور بنت ابليس

شعبونة

شمس الزمان

شمس بنت الازرق

شيطعونة بنت برقوش

صفا بنت عزازيل

عائنة بنت ابليس

عزرة الملكة

عزيزة الملكة

عمرية بنت زوبعه

فاطمة السحابية بنت ابليس

قمرية المائية

ماريس بنت شاوين

ماريوه بنت قنديوناه

مرجانة بنت خندش

قواد بنات الجان

مشفقة بنت ابليس

منسا بنت مركوم

ميناشة بنت شمعون

ميمونة

نائلة الست

ناشطة الموكلة بفروج النساء

نور اليهودية شيطانون

نور بنت طيفور

نور بنت لوكى

هيبانة بنت البارش

ريحانة

شبشبة ام القرى
شبشبة الغنجومية بنت ابليس الكبير
تسخير بيضة بنت بياض
شبشبة الفلفل الكبـــرى للجلب والتهييج السريع
أستخدام عفرة بنت عفار
شبشبة الكسبرة
شبشبة جبارة للجلب
شبشبه الفرن للمحبه والخضوع
جلب القمر
جلب الملح
شبشبة قسوة الخردل
شبشبة للجلب والتهيج الشديد
شبشبة هرمس للجلب والتهييج
شبشبة قمرية للمحبة والجلب
شبشبة عقد النوم للجلب السريع
شبشبة الزير
شبشبة إبليس لعنة الله عليه
شبشبة القارورة
شبشبة مخصوص لسورة الاخلاص
شبشبة عقد النوم للمحبة القوية والسريعة
شبشبة الرمل الأبيض
شبشبة الزيتون
شبشبة المارد زعزوع

شبشبة اللوبان عند اهل المغرب
شبشبة اللبان
شبشبة السفينة للمحبة والتهييج
شبشة جلب كانون القدرة
شبشبة الحمار القوية لتطويع الحبيب
شبشبة الست رتيبة
شبشبة الغروب
شبشبة الملح الأبيض الناعم للجلب
شبشبة القمر للمحبة والمودة
شبشبه حجلرة الوادى
شبشبة نجمة العشا
شبشبة النجمة الساطعة
شبشبة النار
شبشبة الفلفل
شبشبه عشق سريانيه
شبشبة عظيمة للمحبة
شبشبه السبع حبات
شبشبه مريه بنت شمرديل
شبشبه المسمار للمحبه والتهيج وعقد النوم
شبشبه عقد نوم
شبشبه قمر أربعة عشر
شبشبه البياض لجلب الحبيب
شبشبة عقد النوم

شبشة مرجانه بنت بطران مسيحية
شبشبة جلب الحبيب بالريحان

جلب الملح الزفر

شبشبة القط اليهودية
شبشبة العطر لتهييج الجنسي
شبشبة لطرد العين بالشبة و الحرمل الشيح
شبشبة عجائز اليهود المغربيات
شبشبة الشمعة الحمراء
شبشبة القمر للمحبه القويه الشديده
شبشبة القمر للمحبة
شبشبة الملح الابيض النعم للجلب
شبشبة الغروب المغربية
شبشبة النار للجلب المحرق
شبشبة الهلال
شبشبة النجوم
شبشبة لتسهير الحبيب ليلاً
شبشبةالقبول بكحل العينين
شبشبة غسيل الهدوم
شبشبة لإخضاع وجلب الحبيب الغضبان
شبشبة تهيج بالفلفل الاسود
شبشبة ابو رياح
سحر السنور وهو من العجائب في العلم
سحر العصفور وهو للجنون والمحبة الجنب
سحر الأرنب العظيم للحكام والسلاطين والدخول عليهم
سر سحر الهدهد وهو السحر الأكبر
سحر الجراد من عجائب الدهر والزمان

سحر العصفور للجلب والجان بالمحبة
محبة العصفور
سحر الدجاج وهو للجلب من المشرق والمغرب
باب في سحر الحمام